ANNO LXII N. 2/1985
13/19 GENNAIO
L. 1000

RAI

PRODUZIONE RF

RC tv Radiocorriere

NADIA CASSINI

elisir orientale
S. Marzano
BORSCI
BORSCI
S. Marzano
Giuseppe Borsci
OKAY
tutti per uno
uno per tutti

N. 2 - 13/19 GENNAIO

In copertina: Nadia Cassini
Foto Agenzia Angelo Guadrini

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amati, Amendola, Calvo, Cortini, Giarrè, Guadrini, Irmici, Mencarini, Neri, Sartori, Sygma, Team, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. G. Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 ● **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 ● Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 ● **Abbonamenti:** Annuali lire 41.500; semestrali lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 ● I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino ● **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 ● **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 ● **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 ● **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 ● Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. ● **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

Filo diretto 4

Il minestrone 5
Morti di fame con allegria
Vincenzo Cerami

Sabani 10
giudica Noschese
Gigi Sabani

Elvis Presley 14
Un compleanno d'oro
Luciana Capretti

«Delta» 18
Natuzza o della sofferenza
Luigi M. Lombardi Satriani
Maricla Boggio

Come è cambiata la pubblicità in tv / 2 21
A ciascuno il suo messaggio
Giuseppe Bocconetti

La Moriconi nella «Venexiana» Valeria dolce e rapace 24
Maurizio Giammusso

Quando il giallo 26
è nero
Carlo Scaringi

Tv e ragazzi guardando al futuro 28
Teresa Buongiorno

Il nuovo album di 30
Paolo Conte
L'avvocato racconta
Mario Gamba

L'Orecchiocchio 32
Due più uno uguale due
Anna Moretti

Nadia Cassini 34
Non c'è solo il fondoschiena
Anna Pelloni

Gli otto ragazzi di «Saranno Famosi» A spasso per New York 36
Luciana Capretti

Ritratti in musica 38
Mariano Delle Rose

Concorso «Scopri che sai suonare» 42

Tutti in scena 44
Italo Moscati

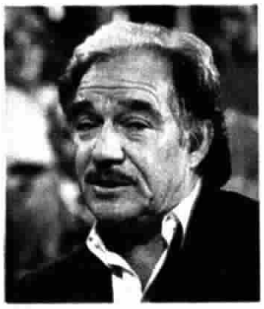
Hit Parade 92

Bazar 94
Musica classica - Cinema - Teatro - Libri - Jazz *(S. G. Biamonte)* - Di tasca nostra *(R. Costa)* - Turismo *(T. Maiorino)* - L'Italia in bocca *(G. De Santis)* - Dove - Check-up *(L. Lombardi)* - Schedine

Oroscopo 98
Una risposta dalle stelle

PROGRAMMI TV pag. 45
RADIO E FILODIFFUSIONE 75

UGO TOGNAZZI



Mio nonno, buon'anima, era un uomo eccezionale che ha fatto della trasgressione la componente essenziale della sua lunghissima vita. Mangiava, beveva e quanto alle donne... Almeno così raccontava sua moglie. Lei mi ricorda tanto il nonno Giuseppe. Come vorrebbe che invece la ricordassero i suoi nipoti? Come il protagonista della* Grande abbuffata *o come un grande «conquistatore»?

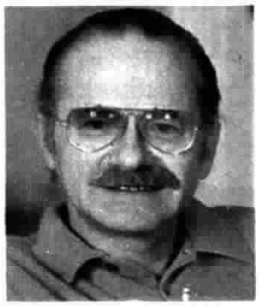
Girolamo Castronuovo - Cosenza

Vorrei fare una premessa che può anche meravigliare i «tognazziani». E cioè io non amo molto la trasgressione, il vizio. Divento invece, per la morale tradizionale, uno che trasgredisce perché non ho mai seguito la morigeratezza imposta dalla nostra educazione. Quindi un qualsiasi eccesso come il troppo bere o mangiare, ma persino l'allegria o il cercare di stare insieme fra amici per non restare soli, può essere inteso non nel verso giusto. Ci risiamo: è un problema di educazione, di studi, di gente che si è frequentata. Sono contento di essere come sono e, per carità, cerca di essere orgoglioso di tuo nonno Giuseppe col quale, da quello che mi dici, avremmo avuto molte cose da raccontarci. Di nipoti ne ho uno solo, per ora. Ma d'altra parte non so se esserne contento sino in fondo: dopo tutto mi tocca fare la parte del nonno.

La grande gioia va ad infrangersi contro lo scoglio triste che è la vecchiaia. Non pensavo di invecchiare, ma forse non sono ancora invecchiato: meno male che la vita l'ho conosciuta tutta in ogni suo aspetto. Del resto, persino come terminologia, la parola nonno finisce per non appartenere a nessuna componente del mio carattere. Che cosa lascio ai nipoti? Un testamento spirituale pubblico, scritto sulla lapide della mia tomba: «Speriamo che gusti la morte come ha gustato la vita». Anche tuo nonno apprezzerebbe questo epitaffio.

Ugo Tognazzi

GINO PAOLI



Mio padre è sempre stato geloso di me, sin da quando avevo 12 anni. Diceva che ero bella come la mamma, forse anche più bella. Io questa cosa non la capivo, sinché un giorno qualcuno mi ha spiegato che questo atteggiamento era in qualche modo legato alla sua intensa vita sentimentale. Volevo chiederle: che cosa prova nei confronti di sua figlia Amanda che sta intraprendendo la stessa carriera di sua madre Stefania Sandrelli? È geloso di lei?

Irene Lupo - Savona

Mi accendo una sigaretta prima di risponderti. La tua lettera mi stimola a dire cose belle e che penso realmente. Parlare di mia figlia, la mia Amanda, mi porta a fare delle considerazioni profonde che non possono non riguardare la mia persona e la vita. Nei confronti di Amanda non provo alcuna gelosia, di nessun genere. L'amore per lei è forse l'amore più grosso che ho. È un punto di riferimento inconfondibile che mi rende fiero.

Sono incerto, per esempio, tra molti valori: e tra essi c'è certo l'amore per i figli; o ad esempio, l'amore per la libertà. Quest'ultima è una cosa che non si ama soltanto per sé stessi, ma per gli altri. Io credo che essere geloso di una figlia che fa il tuo stesso mestiere, l'artista, sia una cosa stupida, che non può esistere. Del resto io mi sono mosso nell'ambiente artistico da quando avevo vent'anni e quindi non posso certamente tradire una vocazione così profonda, così radicata alla mia pelle, alla mia anima. Le sono vicino invece proprio perché so delle difficoltà che sta incontrando in questa sua nuova prima avventura. Spero che abbia successo, chi è padre capisce. So quanto sia importante per un giovane avere un padre con cui confrontarsi, e parlare di tutto.

Fare le scelte giuste è fondamentale; il mio quindi è solo un aiuto, non gelosia. E se questo aiuto dovesse mancare, sarebbe per me il fallimento di un ruolo a cui tengo. Per Amanda sono appunto padre, ma penso di poter essere anche amico, fratello, figlio. Non esiste gelosia quando c'è amore, vero amore. Forse c'è per la moglie un momento di gelosia, e probabilmente io ho sbagliato proprio in questo.

Gino Paoli

RENZO ARBORE

Vedendo la tua trasmissione* Cari amici..., *per la prima volta non siamo stati presi dalla sindrome del telecomando... per cambiare canale. Abbiamo visto i fanciulloni di* Alto gradimento *tutti insieme e li ho trovati molto simili ai personaggi di Fellini. E ora? Ora che ci hai abituato per sei sere a vedere un bello spettacolo, che cosa ci farai vedere?

Giuseppe Fimiani - Genova

Non sei il solo a chiedermi: e ora? Dopo aver sollecitato non la nostalgia, come qualche critico ha scritto a proposito di *Cari amici...*, ma il sentimento dell'amicizia, la bellezza di ritrovarsi, di stare insieme facendo magari un concertino con il mio vecchio amore, il clarinetto, posso dirti che mi rivedrai presto in televisione. E nemmeno per una sera a settimana, ma addirittura ogni sera sulla seconda rete Rai. Potrai seguire me, diversi amici nostri, appunto quelli che ti sembrano tolti da un film di Federico Fellini, e tante canzoni.

La musica resta un mio grande amore e credo che in questo momento tutti dobbiamo fare qualcosa per aiutare questa benedetta canzone che fa acqua da tutte le parti. In *Cari amici...* ho privilegiato i motivi del passato, più di quelli attuali, ma ora voglio fare qualcosa per dimostrare anche ai ragazzi che sanno quanto io ami tutta la bella musica, da esperto di pop, jazz e rock, che non li ho mai traditi. Anche perché bisogna amare la musica del passato per capire e apprezzare quella moderna.

Renzo Arbore

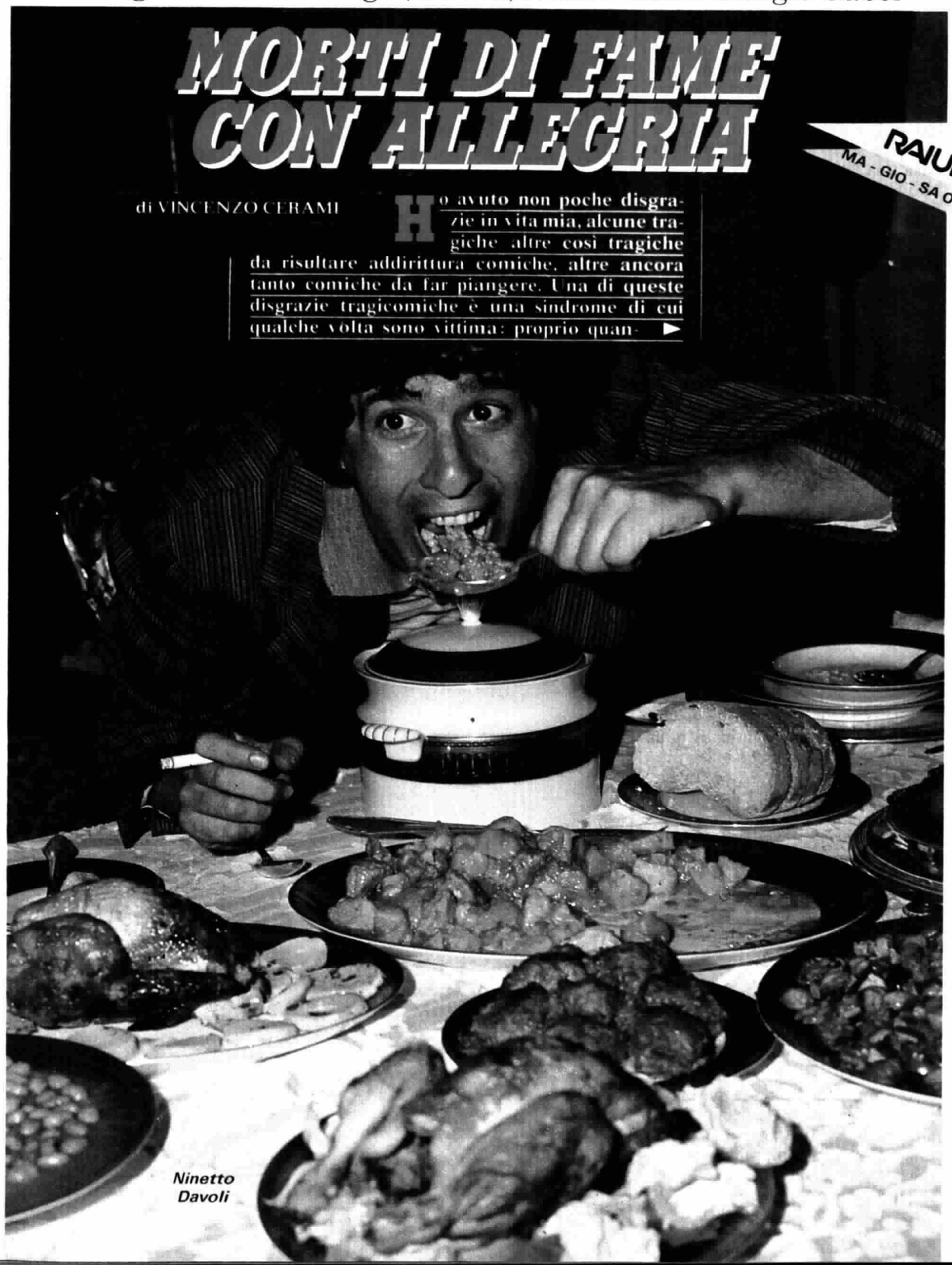
IL MINESTRONE

Uno degli autori ci racconta com'è nato il film di Sergio Citti con Benigni, Davoli, Franco Citti e Giorgio Gaber

MORTI DI FAME CON ALLEGRIA

di VINCENZO CERAMI

Ho avuto non poche disgrazie in vita mia, alcune tragiche altre così tragiche da risultare addirittura comiche, altre ancora tanto comiche da far piangere. Una di queste disgrazie tragicomiche è una sindrome di cui qualche volta sono vittima: proprio quan- ►

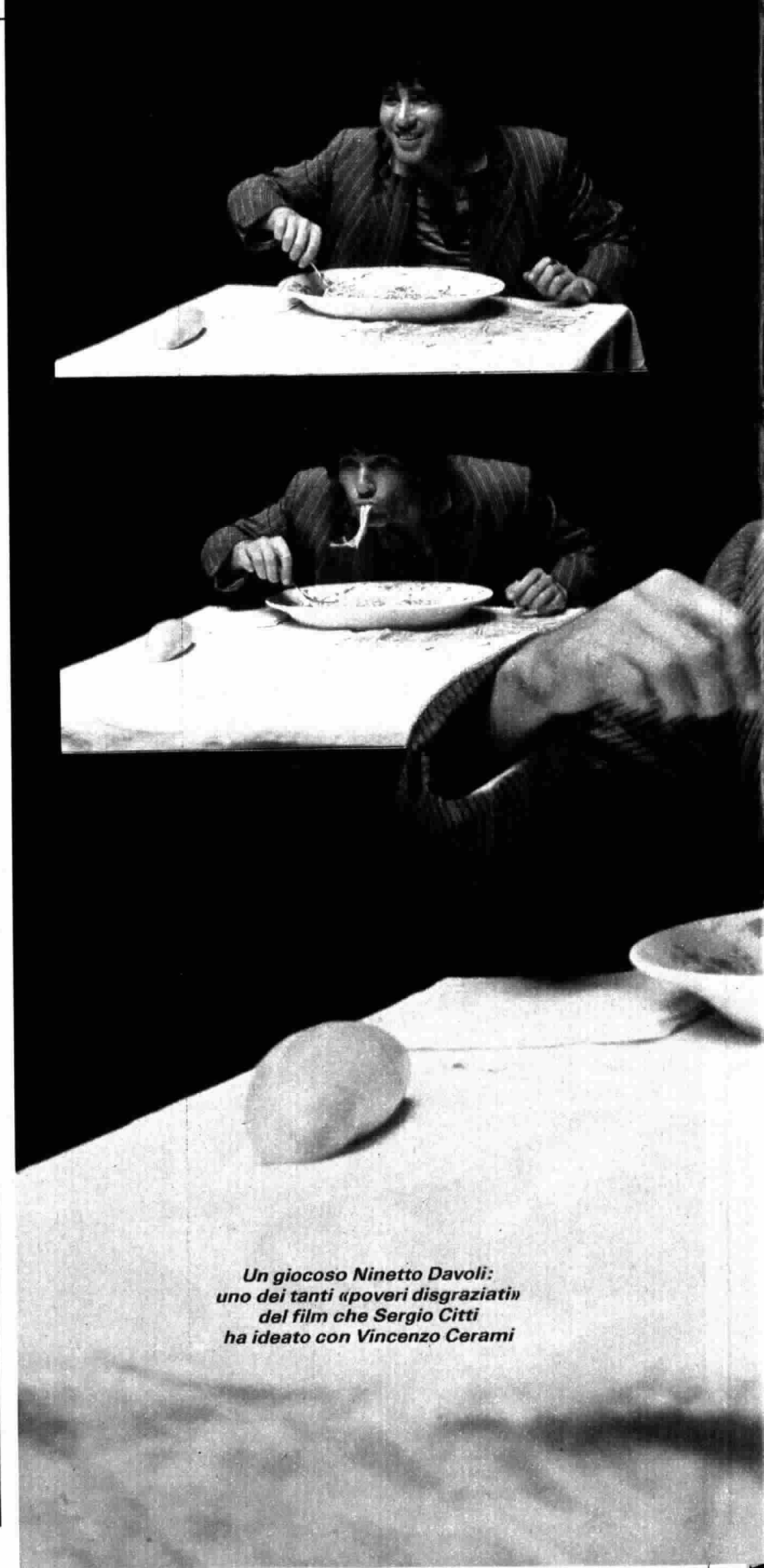


Ninetto Davoli

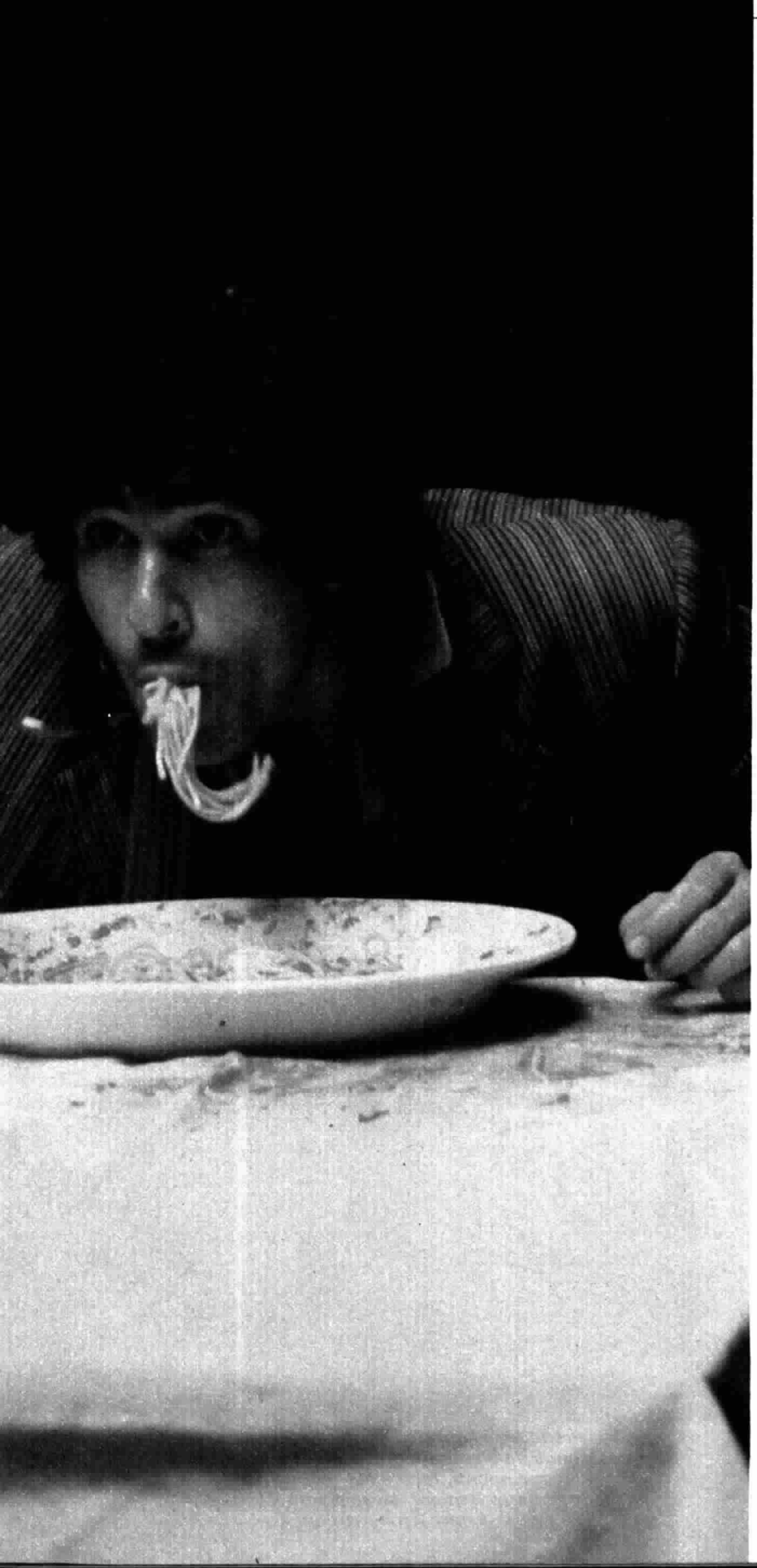
do meno me l'aspetto, spesso di notte, mi capita di perdere completamente la testa e di andare a caccia di cibo come un lupo mannaro. Mi viene l'acquolina in bocca, la vista mi si appanna, mi tremano le gambe, mangerei anche le sedie. Sono costretto ad uscire dal letto e a cercarmi qualcosa da mettere sotto le zanne. Se sto a casa mia l'inconveniente è presto risolto: vado in cucina, accendo la luce e, come un insaziabile roditore, svuoto il frigorifero cominciando dagli avanzi e finendo con le croste di formaggio e i tozzi di pane vecchio. Ma se per sventura mi trovo in un albergo o in casa d'altri, per me è l'inferno.

Queste fami apocalittiche, strano, mi vengono sempre dopo aver cenato con amici in allegria. Non è una fame vera: è una fame pazza. Ma, pazza o vera che sia, andrei a bussare anche alla porta del papa alle quattro di mattina. Immaginatevi a quali figuracce sono esposto! Sono stato fermato di notte, a Parigi, mentre giravo con il cappotto sopra il pigiama per le strade in cerca di quelle macchinette automatiche che sputano fuori biscotti, caramelle e gomme americane; a Nizza un guardiano notturno mi ha sorpreso alle spalle mentre avevo le mani e la testa dentro uno di quei grandi secchi di plastica gialla pieni di spazzatura... E pensare che in genere mangio poco! La fame può essere una malattia. Perché mi lascio andare a questa confessione intima e imbarazzante? Perché sta per passare sui nostri teleschermi un film che ha come argomento, appunto, la fame. Il film è intitolato *Il minestrone* per due ragioni: la prima ragione è che il titolo originario *La fame* faceva paura a molte persone, come l'incesto, il complesso di Edipo, il miele sul formaggio e altri tabù (per non pensare ai cinque milioni di bambini che muoiono di fame ogni anno); la seconda perché il film è come una marmitta piena di situazioni stravaganti a formare una specie di zuppa plebea sul tema del minestrone.

Un «picaro» è il regista Sergio Citti, picari sono gli attori, a co-



Un giocoso Ninetto Davoli: uno dei tanti «poveri disgraziati» del film che Sergio Citti ha ideato con Vincenzo Cerami



minciare da quello straordinario Roberto Benigni, dalle giacche sempre belle e abbondanti e le scarpe bucate. Intorno a lui pitocchi, lazzarini, lazzaroni, piccoli malviventi, loschi trafficanti, ruffiani, avventurieri, trattori furbi. Sergio Citti abita a Fiumicino e il film l'ho scritto insieme a lui girando per le trattorie estive in mezzo ai villeggianti pendolari che si abboffano con rigatoni e frittura di pesce, affamati di voglia di mangiare. Una fame strana. Ci siamo detti: prendiamo Ninetto Davoli e Franco Citti, vestiamoli da disperati, senza un soldo in tasca e buttiamoli qua dentro, tra questi fumi e questi odori succulenti. Facciamoli incontrare con Roberto Benigni e vediamo che succede. È successo che è nato *Il minestrone*.

Nelle società civili la fame è scomparsa, pur tuttavia qualche anno fa un sociologo viennese, Ivan Illich, ci disse che l'uomo evoluto continua ad avere fame. Certo, non la fame tradizionale... di un piatto di spaghetti o di un pollo arrosto: insomma l'uomo non si è liberato del tutto dai bisogni: egli continua a desiderare ardentemente qualcosa. I drogati hanno fame di droga, i giovani di motorini, i misantropi d'amore, gli industriali di computers, gli utopisti di assoluto, i tifosi di partite di calcio e via di seguito. Pare addirittura che gli Stati moderni siano così preoccupati da tutti questi bisogni da tentare di istituzionalizzarli, cioè controllarli per poterli soddisfare, proprio come fa il medico che dà l'aspirina per calmare il mal di denti. Insomma, molti fanno come me: escono di casa con l'acquolina in bocca, le gambe tremanti, a caccia di qualcosa.

Un tempo, essere ben atticciati, polpacciuti, grassi e grossi era un segno di distinzione. Eh sì, perché solo i signori si potevano permettere il lusso di mangiare tanto! Più gli uomini erano adiposi e più venivano rispettati.

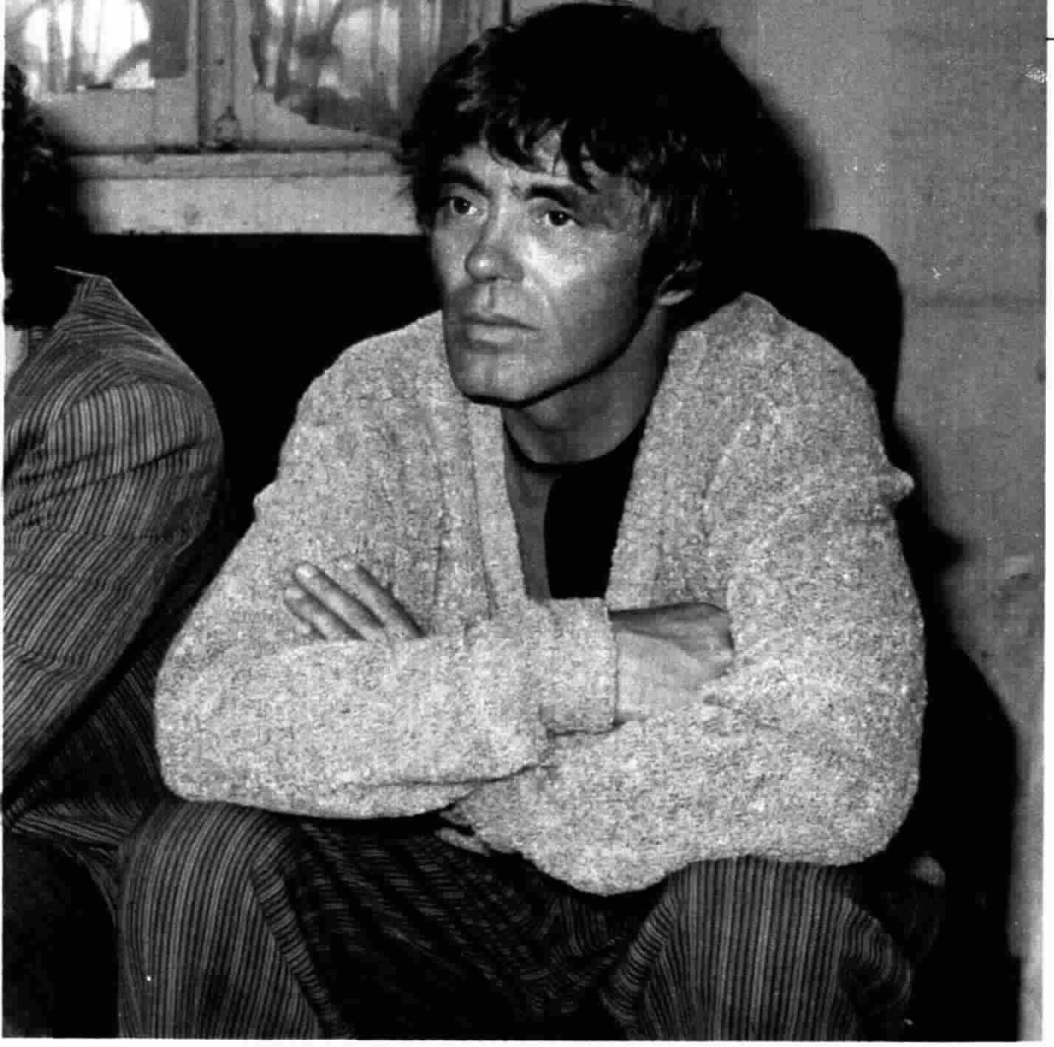
Non solo, ma questi bestioni dalla faccia sugnosa, i colli taurini e le gambe grosse come mortadelle si pavoneggiavano per le strade disseminando invidia e ammirazione. Chilometri di stoffa per vestirli, quarti di bue e secchi di minestra per riempir loro ►

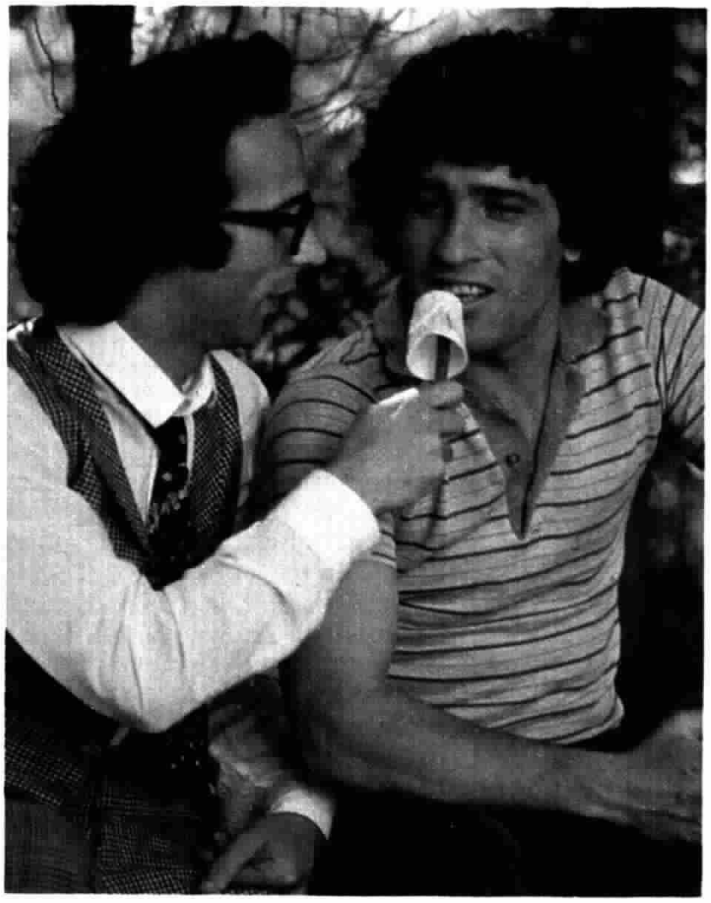
le pance. Ce ne volevano di quattrini! Si davano tante arie perché intorno a loro la gente moriva di fame. I poveri morivano di stento e i ricchi di colesterolo. Bisogni e vanità portano solo alla tragedia, eppure aguzzare l'ingegno e agire per mettere le mani su un piatto qualsiasi è proprio della vita, andare di qua e di là, correre per soddisfare un desiderio vitale è ciò che fanno tutti gli esseri, uomini e animali.

Nel film di Sergio Citti Benigni e i suoi compari picari sono dei vagabondi, di quelli così magnificamente descritti in un libro curato da Camporesi. L'avventura arriva improvvisa, legata a un attacco di bulemia, dopo il vano filosofeggiare di strada: Benigni sentenzia e fa il maestro, per dimenticare la fame. Ma se parla seriamente è per ordire un inganno, organizzare una truffa ai danni di chi possiede una cucina ben fornita. Felloni, gente amorale, spinta solo dall'istinto di conservazione, in una realtà in cui hanno fame anche i sazi, una realtà ingorda.

Ora tutti sanno che i movimenti convulsi del solletico fanno ridere, tuttavia non c'è nulla di comico nel solletico, anzi, si tratta di stimoli nervosi piuttosto violenti. Tutti sanno anche che c'è un modo più «naturale» di ridere ed è legato alla comicità: una faccia, una battuta, un atteggiamento particolari ci fanno scoppiare dal ridere. Ma guarda, caso strano, ci fanno ridere le facce bruttissime, gli atteggiamenti rari e inconsueti, le situazioni paradossali... in parole povere ci fanno ridere le disgrazie. Pensiamo per un attimo a qualche grande commedia: *L'avaro, Il bugiardo, Il malato immaginario, La bisbetica domata*, ecc. Si direbbe che tutti i peccati capitali generino ognuno un personaggio comico. Dietro un comico si nasconde sempre un tragico, questo è risaputo. E dietro un tema comico c'è sempre un tema tragico, appunto la morte, la miseria, l'infelicità, la fame. Il comico però per essere tale non deve calcare la mano, non deve farci capire che sta recitando una tragedia, altrimenti invece di ridere pian-

***Prendiamo Ninetto Davoli e Franco Citti, vestiamoli da disperati, buttiamoli tra questi odori succulenti, facciamoli incontrare con Roberto Benigni, mescoliamo il tutto e... è nato* Il minestrone**





Nelle foto alcune immagini del film di Sergio Citti, con i nostri simpatici e picareschi eroi alle prese con disgrazie dai risvolti comici. Con Davoli c'è una bambina: Francesca Rinaldi

giamo. Così, quando Sergio Citti ed io abbiamo pensato di parlare della fame, ci siamo guardati bene dal dare a questo termine significati troppo «moderni», aggiornati, troppo precisi: ci siamo detti: «Se fame deve essere, che sia la semplice fame di un bel piatto di spaghetti e basta!», la fame di una volta.

Se poi il film prende toni irreali, quasi favolistici, da novella picaresca, nello stesso momento contemporaneo e in costume, tanto meglio! Ognuno identificherà con quella fame la propria. Io personalmente vi identifico la mia assurda e ridicola malattia. Dunque: si ride sulle disgrazie. Ma allora è un po' come ridere sotto l'effetto del solletico, anche lì, dietro allo sguaiarsi e allo spanzarsi, non c'è niente di edificante, c'è solo un violento stimolo nervoso. Per un verso o per l'altro non si ride mai per la felicità. A dire il vero la letteratura e l'arte di tutte le epoche sono piene di innamorati che di felicità piangono e si straziano.

Torniamo adesso a quell'essere felice che è il tetro e vagellante Benigni, un personaggio uscito da Masuccio Salernitano. Accanto a lui, storditi dalla fame, gravitano un neghittoso Franco Citti e un giocoso Ninetto Davoli, con un Fabio Traversa cameriere disoccupato e l'esaltato messianico Giorgio Gaber... e tanti tanti altri poveri disgraziati... perché dinanzi alla fame siamo tutti poveri e disgraziati. La storia è semplice: prima uno, poi due, poi tre... morti di fame di tutto il mondo uniti. Per fare la rivoluzione? No, per carità! Per andare tutti insieme a cercare un piatto di minestrone, possibilmente caldo.

Oggi che i palati sono diventati molto esigenti, che siamo tutti quanti dei «cordon bleu», vale a dire dei grandi esperti di fatti culinari, ce ne guardiamo bene dal diventare grassi e grossi. Il minestrone che una volta mangiavano i miserabili è pietanza prelibata per pochi intenditori, quasi un segno di raffinatezza e di signorilità. Come questo film: semplice, pieno di ingredienti poveri, ma con molto cacio. Buon divertimento!

VINCENZO CERAMI

Foto FIORENZA SARTORI

Gigi Sabani, attualmente impegnato in OK, il prezzo è giusto

SSIMAMENTE

SABANI *giudica* NOSCHESE

Abbiamo chiesto a Gigi Sabani, attore, conduttore di trasmissioni televisive e, forse, oggi l'imitatore più apprezzato e popolare, di ricordare per i nostri lettori Alighiero Noschese, al quale Raitre dedicherà nelle prossime settimane un'«antologia» in tre puntate. Nell'articolo di Sabani c'è affetto nel ricordo e anche severità nel giudizio; ma, come si sa, agli uomini di spettacolo — sempre in continua emulazione — è già molto chiedere stima reciproca.

di GIGI SABANI

Parlare di Noschese, per me, è sempre molto difficile, più che difficile imbarazzante. Non si parla molto, a distanza di anni, di Alighiero; non lo si ricorda così come si dovrebbe un grande artista dello spettacolo. Poteva piacere o non piacere, ma è stato un punto fermo della scena italiana. Tutto questo perché? Perché era un imitatore; e un imitatore, pur di grande successo, è sempre giudicato con quel pizzico di scetticismo in più; sempre pronti a fare paragoni con altri imitatori dilettanti o alle prime armi.

Tornando a Noschese, posso dire che lui è riuscito a fare arrivare questo tipo d'arte (arte sempre molto boicottata) fino alla serie A. Le grandi riviste, la grande tv (quella vera, quando c'erano uno show e un quiz a settimana) l'hanno visto protagonista. Il suo modo di imitare io non lo condividevo molto, certo però faceva piacere vedere la copia perfetta del fisico di Andreotti, Fanfani o Berlinguer. Ma si sapeva che dietro c'erano ore e ore di trucco. Mentre, per me, per la caricatura di un personaggio basta poco: un accenno, un elemento che ricorda quel personaggio; il resto poi debbo farlo io. Noschese, però, anche se truccatissimo, si calava nel personaggio in maniera divina, accennandone ed esasperandone tic e caratteristiche. Imitare politici e attori era la sua forza, mentre per l'i- ►

Alberto Sordi uno e due: quello vero e nell'imitazione che Alighiero Noschese fece dell'attore romano in tv

1 2 0

mitazione dei cantanti stentava un po'. Di Alighiero Noschese io amavo molto il modo di essere: sempre molto disponibile, sorridente, elegante. E in questo credo proprio di somigliargli.

Professionista eccezionale, me lo ricordo una volta a Caserta, nel 1976. Io ero agli inizi della mia carriera, lui era all'apice. C'era uno spettacolo di piazza con Noschese grande attrazione. Io ero il comico di uno spettacolo di Don Backy. Dovevo esibirmi prima. Non vi dico il terrore, l'angoscia, la paura di essere fischiato.

La gente aspettava Noschese e non avrebbe accettato, secondo me, un altro imitatore sconosciuto. Quella sera presi tre camomille e due pilloline di valeriana. Rischiai più volte di addormentarmi, ma sul palco ottenni un successo clamoroso. Quando arrivò Noschese, prima di iniziare disse: «Salgo sul palcoscenico dopo l'esibizione di un mio discepolo». Ma il pubblico non accettò la parola discepolo. Qualcuno mormorò: «È bravo, è forte». Allora lui mi disse: «Salgo sul palcoscenico dopo l'esibizione di un mio collega». E ci fu un grosso applauso del pubblico.

Fu questo l'unico incontro strano che ebbi con Alighiero Noschese che, negli ultimi anni di vita, si sentiva forse in crisi e cercava di superarla rivolgendosi anche all'alcool. Qualcosa non andava. La Rai, che lo aveva sempre sostenuto, lo aveva leggermente allontanato. E lui, per ripicca, fece un suo spettacolo per una serie di tv private, allora non in auge come oggi. Ma era uno spettacolo piuttosto pesante.

Fu in quell'anno, il 1979, che io debuttai in tv e fu subito successo. Due mesi dopo Noschese si uccise. Per me fu un dramma, un'angoscia. Oltre che per il dispiacere a livello umano, pensavo alla gente che avrebbe potuto odiare questo giovane Sabani, che tentava di prendere il posto del grande Alighiero.

Mi ricordo un episodio accaduto in Rai durante *Domenica in*... Una truccatrice mi disse chiaro e tondo che mi odiava e che gli ero antipatico perché lei era stata la truccatrice di Alighiero Noschese e non sopportava che qualcun altro facesse la sua professione.

Comunque la morte di Alighiero non ha giovato a nessuno; anzi, se fosse stato ancora in vita, chissà quante cose belle si sarebbero potute fare insieme con i nostri modi diversi di essere imitatori.

GIGI SABANI

L'UOMO DAI MILLE VOLTI

In memoria di una voce: quella di Alighiero Noschese «il rubavoci», «l'uomo dai mille volti», «la faccia di permaflex», «l'erede di Fregoli», «il cantatutto» del teatro di varietà italiano. Con una trasmissione in tre puntate, *Uno, nessuno, centomila*, la Rai rende omaggio a questo caso unico dello spettacolo nostrano. Un ricordo lungo quasi vent'anni di palcoscenico e di video, rivissuto, al braccio di un «amico» di Noschese, l'umorista Dino Verde, da tutti quelli che ebbero la ventura di essere «derubati» della voce dal napoletanissimo Alighiero. Una galleria di personaggi dal vero che si alternano a brani di trasmissioni di successo e a film che lo hanno visto protagonista: in testa i politici, rappresentati da Luigi Preti che ricorda il suo «doppio» quasi perfetto uscito dalla gola e dalla faccia di gomma di Noschese; poi i giornalisti, colleghi dell'imitatore per un buon tratto di vita e per tutti Lello Bersani rifatto in parecchie occasioni; poi i «classici» del suo repertorio, i cantanti: da Claudio Villa alla femminilissima Vanoni. Un omaggio che poi continua in due giovani futuri Noschese, due imitatori che già si sono fatti conoscere in tv: Fabio Fazi e Saintjust. Mille voci per un solo personaggio, costretto dal proprio talento a vivere, almeno sul palcoscenico, mille vite altrui. E deve essere stato un peso troppo grosso se le mise tutte a tacere una mattina di cinque anni fa con un colpo al cuore.

L. A.

Niki Lauda

Amedeo Nazzari

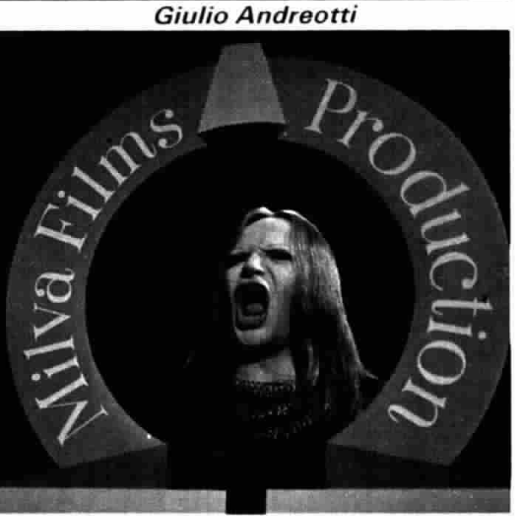
Lucio Dalla

Amanda Lear

Giulio Andreotti

Ornella Vanoni

Mario Pastore



Milva

Luciano Lama

Fidel Castro

Carlo Ponti

Paola Borboni

Silvan

Bokassa

Sandro Paternostro

Domenico Modugno

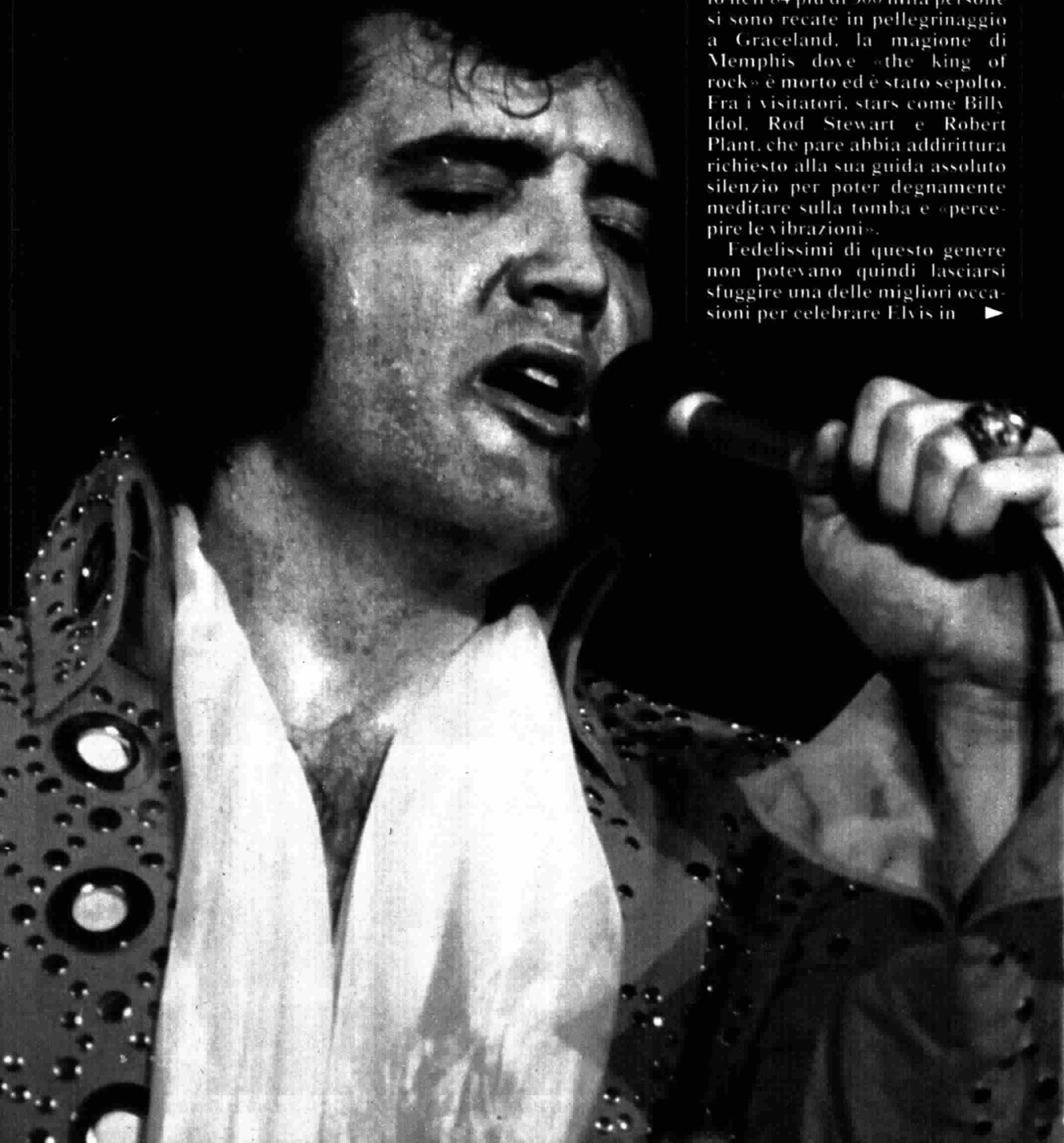
UN COMPLEANNO D'ORO

di LUCIANA CAPRETTI

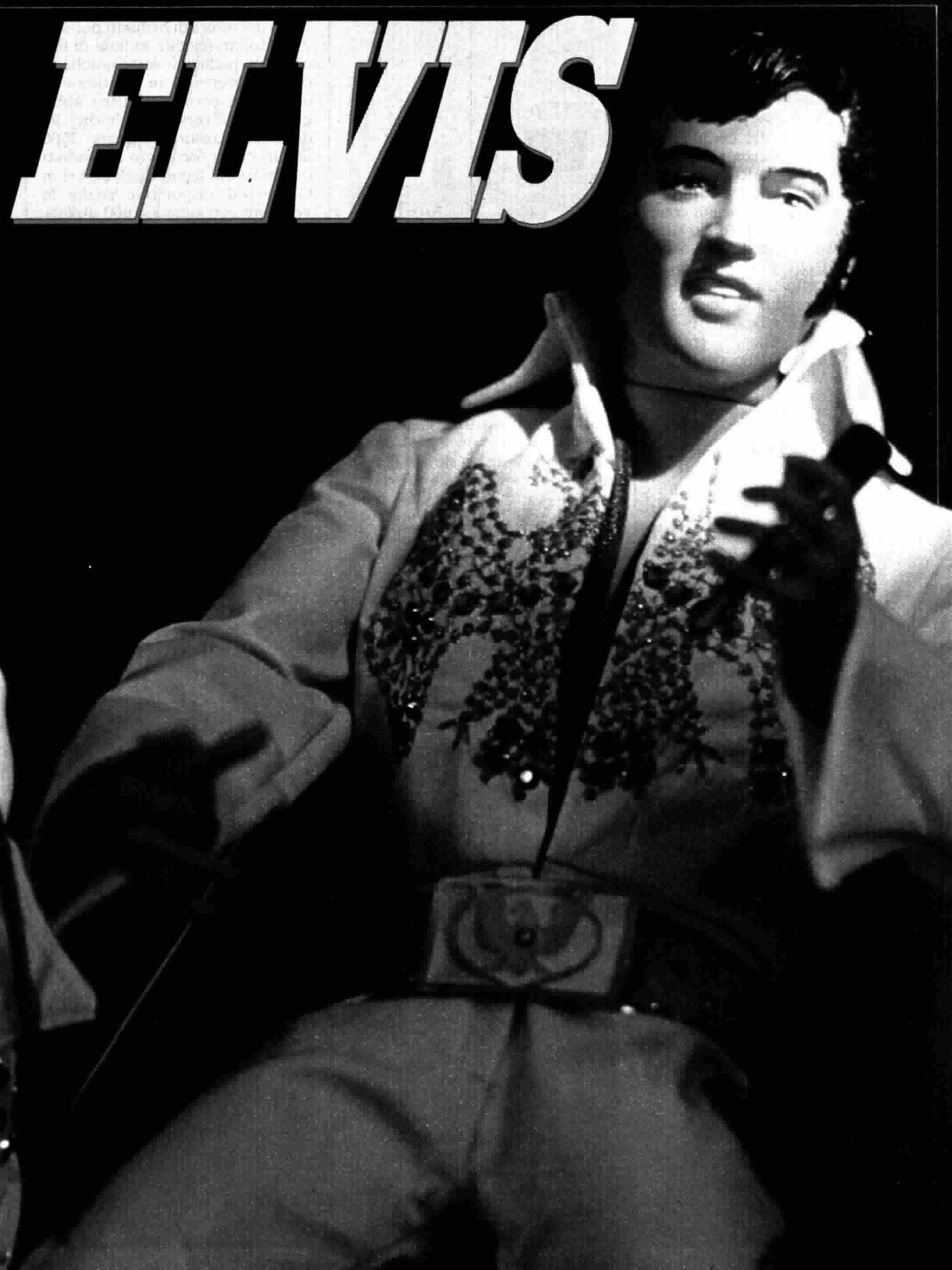
New York, gennaio

E il mito continua: per reale adorazione o per realistiche esigenze commerciali, la fama di Elvis Presley sembra non poter morire. Sono già trascorsi più di sette anni dalla sua scomparsa eppure i suoi fans non demordono: addirittura solo nell'84 più di 500 mila persone si sono recate in pellegrinaggio a Graceland, la magione di Memphis dove «the king of rock» è morto ed è stato sepolto. Fra i visitatori, stars come Billy Idol, Rod Stewart e Robert Plant, che pare abbia addirittura richiesto alla sua guida assoluto silenzio per poter degnamente meditare sulla tomba e «percepire le vibrazioni».

Fedelissimi di questo genere non potevano quindi lasciarsi sfuggire una delle migliori occasioni per celebrare Elvis in ►

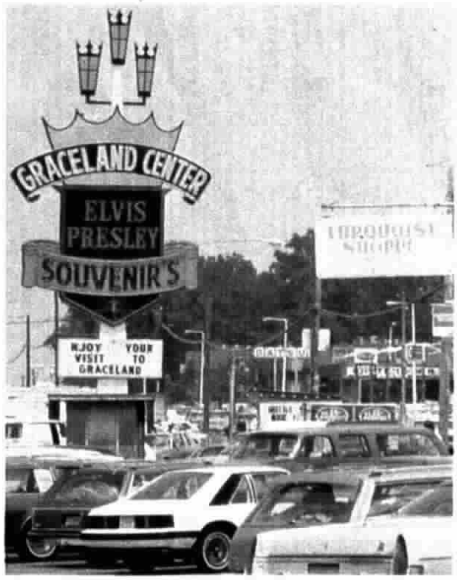


ELVIS



grande stile: il cinquantesimo anniversario della sua nascita, l'8 gennaio. Così mentre a Graceland si sta pianificando una serie di festeggiamenti lungo tutto il corso dell'85 — avranno inizio proprio il giorno del compleanno, con una gigantesca torta per tutti i visitatori — la RCA ha lanciato una campagna celebrativa senza precedenti. Per prima cosa è stata messa in commercio una raccolta di sei album dal titolo *Elvis Presley - The golden celebration*, con le registrazioni inedite delle storiche esibizioni del cantante negli show televisivi di Ed Sullivan, Steve Allen, i fratelli Dorsey — i leader dello swing del tempo — o Milton Berle, dei concerti del '56 alla Mississippi Alabama Fair e Dairy Show di Tupelo, e perfino le prove delle primissime incisioni di Elvis nel piccolo studio Sun Records a Memphis.

Il tutto, in puro stile da collezionista, al modico prezzo di 50



mila dollari, sta incredibilmente salendo in classifica, seguito a ruota da un'altra riedizione: *Rocker*, un LP con i più famosi successi rock di Presley. A loro è anche dedicato un lungo video-rock — costo 70 mila dollari — che presenta il celeberrimo motivo *Blue suede shoes* attualizzato in chiave punk-rock. Ma non è finita qui: oltre agli album in versione originale mono — *Elvis Presley, Elvis golden records vol. 2°* — e a due raccolte di 45 giri, è stata lanciata sul mercato anche una serie di reliquie del cantante, dall'aria inconfondibilmente kitsch. Dalle statuette di porcellana a immagine e somiglianza di Elvis con

La tomba di Elvis Presley, nato cinquant'anni fa, trasformata in luogo di venerazione dai «fans» del cantante. Nelle altre immagini: alcuni esempi di oggetti e persone che alimentano il mito del «king of rock»

tanto di cintura di brillanti per soli 2500 dollari (cinque milioni di lire circa), a quelle più economiche in oro, alla versione in plastica con una scelta però di quattro abbigliamenti diversi, per modici 90 dollari. E ancora: appena 2500 dollari costa l'orologio a pendolo costruito col legno degli alberi di Graceland, disponibile anche in versione economica a 600 dollari, e infine chitarre giocattolo, piattini, foto e ricordini di ogni genere. Artefice di tutto il «merchandising» è Joseph Rascoff, manager della proprietà di Presley apostolicamente dedito a «perpetuare l'arte di Elvis», come lui stesso ha detto, «nella migliore luce possibile e a proteggere e incrementarne i beni».

Si tratta di 10 milioni di dollari che saranno ereditati fra nove anni dall'unica figlia del cantante, Lisa Marie. I progetti celebrativi di Rascoff non si fermano però ai soli souvenir: c'è già in program-

ELVIS

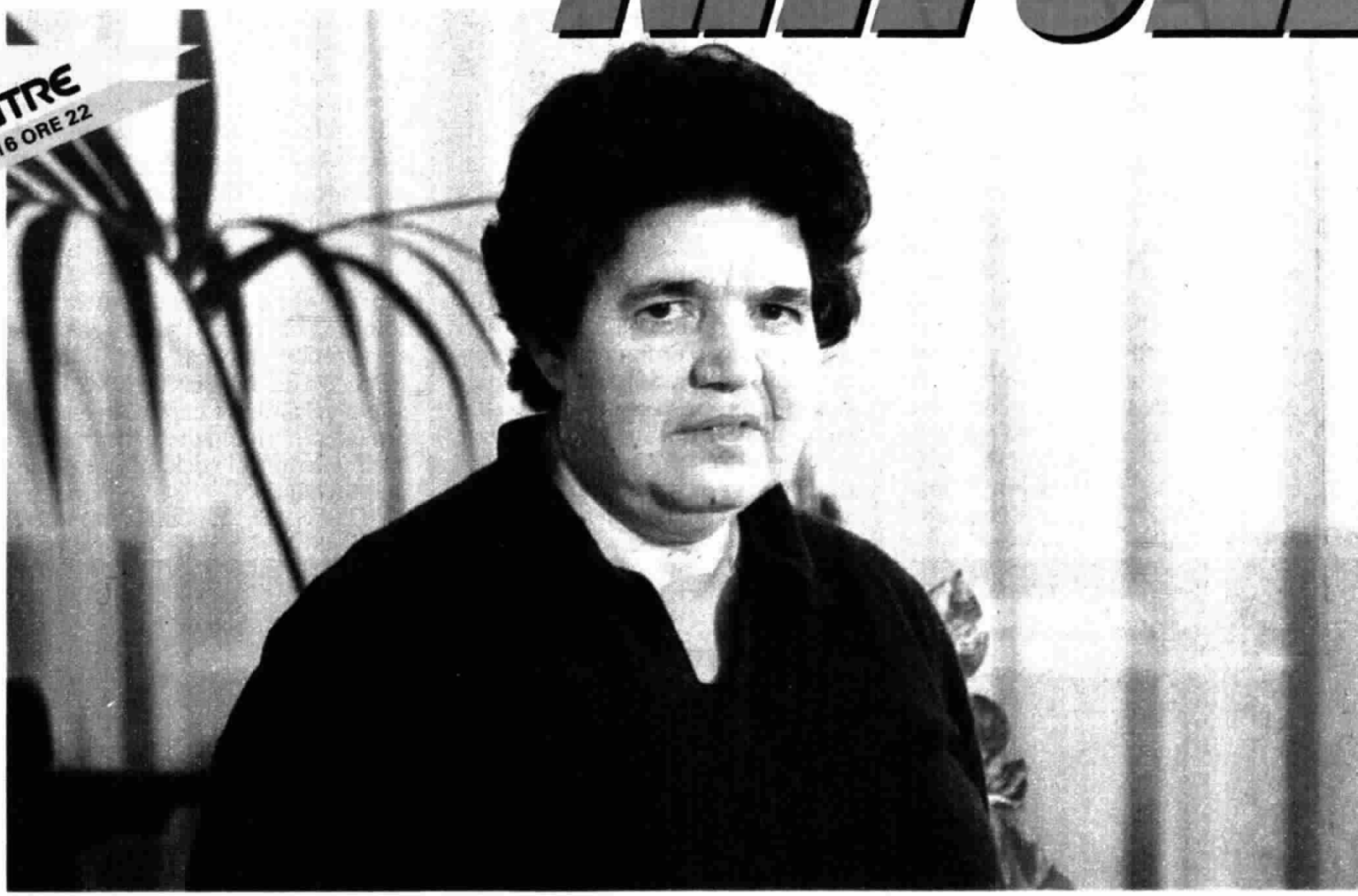
ma la realizzazione di uno show a Broadway e di un film sulla vita del cantante. D'altronde, dicono i fans, Elvis ha incarnato per tanti anni il sogno americano, che anche una chitarra da 25 dollari può diventare la cosa più importante del mondo: Elvis è stato il primo vero cantante pop d'America, il primo che ha saputo far confluire il fluido fraseggio della musica blues e gospel, imparata da bambino in chiesa, nei ritmi pop, country e rock, sviluppando così uno stile estremamente sensuale di chiara matrice nera. Elvis Presley è stato il primo cantante a sfruttare l'importanza del mezzo televisivo. Una celebrità che ha pagato sottoponendosi a un tour de force cinematografico, girando un film dopo l'altro, trentuno in soli tredici anni, tutti assolutamente mediocri, ma perfetti veicoli della sua musica e del suo mito. Un mito cresciuto sull'onda di centinaia di dischi, che contenevano spesso solo uno o due brani validi. «Se la gente che circondava Elvis si fosse curata effettivamente della qualità più che della quantità delle cose che faceva», ha concluso il biografo del cantante Dave Marsh, «egli avrebbe avuto non solo una carriera diversa, ma forse sarebbe ancora vivo. Il fatto triste è che non credo che Elvis abbia veramente capito la sua importanza rivoluzionaria... Altri hanno fatto del rock, ma nessuno meglio di lui».

LUCIANA CAPRETTI

«DELTA»: UN DOCUMENTO TV SULLA VEGGENTE CALABRESE PROTAGONISTA DI SINGOLARI FENOMENI

NATUZZ

RAITRE
ME 16 ORE 22



BISOGNO D'AMORE

di L. M. LOMBARDI SATRIANI

Una donna calabrese, analfabeta, come tante: Natuzza Evolo. Il suo linguaggio fluisce semplice, essenziale; il suo sguardo è pacato, profondo; nessun desiderio di protagonismo, anzi la sottolineatura di essere soltanto strumento di «chi tutto può». Questa mistica contadina ripete senza averne consapevolezza i tratti di un'antica tradizione esemplificata nei secoli da santi e veggenti, mistici e poeti. I fenomeni di cui Natuzza è di fatto protagonista sono di ordine e importanza diversissimi: guarigioni inspiegabili sul piano medico; diagnosi scientifiche pronunciate da lei con sicurezza e modestia; scritte di sangue impresse sui fazzoletti usati per asciugare le stimmate che le si formano durante la Settimana Santa, nella quale vive l'esperienza della Passione di Cristo; la mediazione tra vivi e defunti con trasmissione dagli uni agli altri e viceversa di messaggi, consigli, notizie; apparizioni in luoghi differenti nello stesso momento; la sua voce udita a chilometri di distanza o un profumo intenso che ne segnala la presenza, e così via.

Emblema di una società violenta

Attorno a lei si costituisce un universo del bisogno, del dolore e a ognuno Natuzza dà, assumendo su di sé la sua sofferenza, la possibilità della speranza, così come al silenzio crudele della morte sostituisce la parola del rapporto.

I tratti essenziali di questo «caso» — che non ha senso liquidare con le facili etichette dell'attuale cultura urbanocentrica — rinviano all'antica folklorica meridionale, frutto di una elaborazione plu-

ZA O DELLA SOFFERENZA

I due autori del film raccontano la vicenda di questa donna alla quale ricorrono persone di tutto il mondo

Maricla Boggio e Lombardi Satriani con Maria Rosaria Di Salvia e la figlia Maria Concetta. A sinistra don Salvatore Sangeniti, rettore del seminario di Mileto

risecolare. Esso è, quindi, emblematico di una cultura, di una società particolarmente solcata dal bisogno, dal dominio, dalla violenza e che ha sviluppato intensamente il senso della trascendenza.

Incursione in un mondo arcaico

Ma, per quanto emblematico possa apparire, tale caso non è circoscrivibile e riconducibile solo a questa cultura e a questa società; esso testimonia anche altro: il bisogno di non essere soli di fronte alla malattia, al dolore, all'insicurezza, alla morte; il bisogno di amore che attraversa, esplicitamente o implicitamente, la società contemporanea travagliata da mille inquietudini e problemi che a volte paiono insolvibili.

Il nostro film può essere visto da qualcuno con divertita curiosità, quasi fosse incursione eccezionale in un mondo «arcaico», ma non sembra questo l'atteggiamento più fecondo. Può essere assunto, invece, come occasione per la riaffermazione di un'esigenza ineludibile: di rapporto e di solidarietà autentici tra gli esseri umani, di un amore che attraversi la sofferenza e, quali che siano le forme in cui si dispiega, rifondi la vita. ●

COSI' L'ABBIAMO INCONTRATA

di MARICLA BOGGIO

Leggendo i primi saggi di Luigi M. Lombardi Satriani su Natuzza Evolo, alcuni anni fa, ho sentito subito il desiderio di incontrare direttamente questa donna calabrese, così semplice e lontana da esibizionismi e interessi strumentali.

Conoscevo i fenomeni di cui era al centro; non volevo però chiederle una dimostrazione delle sue qualità eccezionali, ma stare con lei, in quella situazione, particolarissima, che si viene a creare con poche persone, e che mi pareva di avvertire possibile attraverso le riflessioni di Lombardi Satriani, impostate sul piano dell'indagine antropologica, non private della loro sostanza umana: quella situazione di comprensione intuitiva, non fondata sulla comunanza culturale, ma derivante da una visione della vita intrinsecamente analoga alla propria. Soprattutto volevo capire come poteva rasserenare migliaia di persone, con una comprensione paziente, profondamente immedesimata.

Una donna del Sud

Il primo incontro è stato semplice, privo di manifestazioni eccezionali. Al di là dei fenomeni di cui Natuzza è protagonista — dopo quarantasei anni di verifiche nessuno ha dubbi sulla mancanza di finzione, di trucchi, di scopi personali (e tutto ciò emer- ►

gerà dal nostro lavoro) —, era il suo spessore umano ad apparirmi determinante nel rapporto che lei instaurava anche con gli indifferenti; era la sua dignità di donna del Sud, dall'aspetto simile a tante contadine; la sua consapevolezza delle sofferenze della gente e dell'importanza della condivisione del dolore; la sua capacità di spezzare le barriere della solitudine, inclinazione rara oggi di ognuno di noi verso gli altri, e determinante per la sopravvivenza della società, assai più dei miracoli.

In quell'incontro Natuzza fu mite, gentile, di poche parole. Accettò la proposta di essere intervistata per il film, anche se lo aveva sempre rifiutato a tutti da quando, a nemmeno quattordici anni, erano cominciati a verificarsi quei fenomeni. Ma era preoccupata per i suoi. «Non voglio dividere la famiglia», ci disse, «deve essere d'accordo anche mio marito». Ma Pasquale era contrario. Non si fece convincere dalle amiche di Natuzza, a cui lei stessa aveva consigliato di incontrarci per fornirci ogni testimonianza. Non ottennero con lui risultati migliori i fedeli più autorevoli e di antica data, né il parroco, diventato nostro amico, che riteneva utile si facesse il film.

Di fronte a eventi meravigliosi

Dopo aver riflettuto a lungo andammo noi da Pasquale. Lui non voleva neppure incontrarci: temeva i risultati della pubblicità nei riguardi di quella sua donna mite e schiva, fatta segno talvolta di una curiosità perfino morbosa; ad ogni articolo di giornale la gente cresceva, fino a sottrarre a Natuzza le poche ore per il riposo e la famiglia.

Pasquale, dapprima irremovibile, cominciò poi a sciogliersi, sfogandosi a poco a poco con noi; raccontò dei tanti anni di povertà e di disagio che la famiglia aveva vissuto a causa di quella «missione» condivisa da lui e dai figli nelle difficoltà quotidiane. Si arrese alla fine, quando il sole aveva ceduto all'oscurità e noi continuavamo a parlarci ai bagliori del camino, rassegnato più che convinto, alle nostre motivazioni. Noi non

I coniugi Colloca e due medici, Diego Menniti e Mariella Costa, testimoni di alcuni fenomeni di cui è protagonista Natuzza

avevamo cercato di carpirne la buona fede, e lui capì che volevamo offrire, di quella storia, un documento diretto e visivo, come richiedeva il nostro tempo; accettò anche questo ulteriore gravame — quando aveva sposato Natuzza sapeva a che cosa andava incontro —, anche se temeva che a Natuzza si sarebbe accresciuto il peso del suo «lavoro»; ma si rendeva conto che era ingiusto negare, a chi era più lontano degli altri e solo per questo, di conoscere Natuzza e di ricevere da lei quella pace di cui, quanti l'hanno avvicinata, sempre parlano, a qualunque livello sociale e culturale essi appartengano.

Noi speriamo che chi vedrà il film rifletta su questa donna, rendendosi conto che questa forma di partecipazione alle difficoltà della vita di ognuno, per alleviare le sofferenze, si può e si deve ricercare anche attraverso noi stessi nei confronti degli altri. Gli eventi meravigliosi — che nel film sono presentati per mezzo di testimonianze (mai chiedendo di assistere ad un evento, per nostra scelta prima di tutto, e poi per rispetto e fiducia) — non sono fondamentali in confronto all'umanità, all'umiltà e alla carità di Natuzza.

MARICLA BOGGIO

PARLA NATUZZA

Dal film televisivo che sarà trasmesso per *Delta* pubblichiamo un brano dell'intervista alla veggente calabrese.

Natuzza, da molti anni da voi vengono migliaia e migliaia di persone e a tutti voi dite qualcosa, date qualcosa. Perché vengono? Quali bisogni vi dicono? Quali richieste vi fanno?

«Richieste per malattie, se il medico ha indovinato la cura... queste cose qua. Poi domandano per i morti, se sono in paradiso, se sono in purgatorio, se hanno bisogno... ecco questo, per consigli».

E voi, come fate a rispondere a loro? Per i morti, per esempio, quando vi domandano dei morti, come fanno?

«Per i morti, li riconosco se li ho visti per esempio due o tre mesi prima; se l'ho visti un anno prima non li ricordo, ma se li ho visti da poco tempo li ricordo, attraverso le fotografie li riconosco».

Quindi vi mostrano la fotografia e voi potete dire anche dove si trovano?

«Se sono in paradiso, se sono in purgatorio, se hanno bisogno, se mandano a dire qualche messaggio ai parenti».

E voi potete anche dire ai morti messaggi dei vivi, dei familiari?

«Sì, sì, pure dei vivi».

Queste voci dei morti le sentite solo voi?

«Solo io. Io ripeto quello che sento».

Voi dite di vedere anche l'angelo vicino alla persona...

«Sì, sì, vicino alla persona. Non tutte le persone, ma quasi a tutte».

Le persone vive soltanto hanno l'angelo?

«Solo le persone vive, non le persone morte».

E l'angelo dove sta rispetto alla persona?

«Rispetto alla persona, a noi sta alla destra. Al sacerdote sta alla sinistra. Tante volte capita che viene un sacerdote in borghese, io capisco che è un sacerdote vedendo l'angelo alla sinistra. Quante volte vado a baciare la mano, dice: "Come avete capito?". E dico: "Vedo un angelo alla vostra sinistra"».

Voi non capite certi termini scientifici quando fate delle diagnosi.

«No, non capisco niente. Li dico così. Ma non capisco, ripeto».

Voi vedete una persona malata...

«Dico per esempio quello che ha. Ma io non ho capito di che si trattava. Lo dico così per dire, perché l'ho sentito dire dall'angelo».

E questo voi lo dite di una persona presente, o anche di una persona che è lontana?

«Pure di una persona lontana, sì».

Molte volte queste diagnosi si rivelano esatte, proprio anche in termini scientifici. Quello che avete detto si ritrova vero dopo le analisi.

«Sì, sì, tante volte il medico sbaglia. Io non faccio una mancanza di carità, non dico "il medico ha sbagliato". Dico così: "Portatelo fuori, ch'è meglio, perché due paia d'occhi, ci dico, vedono più di due". Ma non dico "il medico ha sbagliato", per non fare una mancanza di carità».

E poi quando si fanno altri accertamenti, si dimostra che era vero come avevate detto voi...

«Si dimostra che era vero, sì».

Certe volte prendete addirittura su di voi le sofferenze...

«Tante volte capita che soffro io per gli altri». ●

COME E' CAMBIATA LA PUBBLICITA' IN TV

di GIUSEPPE BOCCONETTI

L'amaro di chi «va sempre avanti». Lo spumante che tocca di diritto «in certe occasioni». «Il segno del potere» o «del successo» in un profumo. Il dopobarba per «non farsi dire di no, mai». Dalle donne naturalmente. E c'è chi ci crede, come no! Ecco, non sono che pochi esempi del modo che ha da noi la pubblicità di proporsi. Soprattutto allo spettatore televisivo che è poi quello che conta di più. Perché? Ma perché dei 3141 miliardi investiti nell'84 in pubblicità 1450 sono passati attraverso la televisione pubblica (543 miliardi) e privata. Il resto è così suddiviso: 1360 alla stampa quotidiana e periodica, 132 alla radio, 182 in affissioni e pubblicità «esterna», soltanto 17 miliardi in pubblicità cinematografica.

Non è molta, ma nemmeno poca. Piuttosto, è tutta buona pubblicità? Oppure, come sostiene Giuseppe Minoia, dirigente dell'Eurisco, società specializzata in ricerche qualitative e motivazionali, «c'è dissociazione tra comunicazione commerciale e prodotto», dovuta allo scetticismo di chi «comunica»? Scetticismo sulle idee, i concetti, gli argomenti, non ritenuti abbastanza convincenti, sicché sempre più frequente è il ricorso alle «performances» sofisticate sul piano spettacolare, non sorrette però da un progetto, da una indicazione orientativa per il consumatore.

«Ma questo è il contrario del modo giusto di fare pubblicità», dice Adriano Zanacchi, vice direttore e responsabile della struttura pubblicitaria della SACIS. E come risponde la pubblicità ai nuovi e qualche volta drammatici bisogni dei consumatori? Sono davvero tutti nella condizione di bere certi aperitivi a bordo di uno yacht, facendo lo sci nautico, o giocando a golf che, com'è risaputo, è uno degli sport più popolari del nostro Paese? Sembra che oggi, più ►

LA PUBBLICITA' IN TV

di ieri, obiettivo primario della pubblicità sia quello di farsi guardare più che dire «a chi» e come. «Dov'è la verità in certe magnificazioni iperboliche, nelle suggestioni generiche?», si chiede Adriano Zanacchi. Non c'è. «Al contrario, può essere quello un modo di aggirare il sospetto e lo scetticismo del pubblico».

Certo, non tutta la pubblicità è così. Come non tutti i fruitori, cioè noi, sono in grado di difendersi dalle comunicazioni ambigue, scarsamente informative. Di qui la necessità di difendere il consumatore. Informarlo, orientarlo, aggiornarlo sui prodotti e sulle sue stesse possibilità di soddisfare i bisogni. Perché la pubblicità, insomma, non fornisca modelli di comportamento e di consumo errati e pericolosi, al di sopra delle nostre possibilità economiche, diversi e lontani dal nostro modo di vivere.

Questo controllo obbligatorio, preventivo e sistematico, la Rai lo ha affidato alla SACIS, tenuta a sua volta a rispettare precise norme di legge e le direttive della Commissione parlamentare di controllo e vigilanza sulla Rai. E per le tv private? Qui la pubblicità è regolata secondo un codice di autodisciplina che a volte funziona, altre meno, e comunque non ha mai forza di legge. È un impegno di lealtà. «Una diversità di obblighi iniqua», dice Gianni Pasquarelli, amministratore delegato e direttore generale della SIPRA, altra consociata Rai per la raccolta di pubblicità. «A parità di diritti», soggiunge, «deve corrispondere la parità dei doveri, altrimenti è l'anarchia».

La pubblicità è molto cambiata anche per Ugo Gatti, presidente della Milano e Grey, una delle maggiori agenzie di pubblicità operanti in Italia, che raccoglie, concepisce, studia e pianifica le iniziative pubblicitarie e le colloca. «È cambiata e migliorata. Nel linguaggio soprattutto. Oltreché parlare del prodotto, il messaggio cerca di fare anche spettacolo. C'è una maggiore capacità, rispetto al passato, di tradurre in "messaggio" la strategia pubblicitaria complessiva di un prodotto. *Carosello*? Aveva un respiro che oggi nessun utente può più permettersi. Due minuti e più di spazio televisivo oggi vogliono dire diecine di miliardi d'investimento. Con lo stesso tempo si fanno cinque spots di quindici secondi ciascuno. Si può dire tutto in quindici secondi. Anche con sette». Gatti sostiene che ciò che conta oggi per gli inserzionisti è la frequenza del messaggio per farsi ricordare. «Un tempo la Rai poteva garantire al massimo 20-25 passaggi giornalieri agli spots pubblicitari. Con l'avvento dell'emittenza privata i passaggi sono diventati centinaia, e la pubblicità s'è adeguata». Se c'è più verità? «Quasi sempre». Gatti non crede che sia più possibile fare promesse che il prodotto poi non è in grado di soddisfare. «Sì, si può parlare di un "made in Italy" della pubblicità come per la moda. I nostri "telecomunicanti" sono sempre riconoscibili per un loro particolare taglio, il gusto, una tal quale capacità inventiva che non sempre altrove hanno». Per il professor Brioschi, docente di tecnica della

pubblicità, queste connotazioni invece si starebbero ancora definendo. È cambiata la pubblicità, per Brioschi, ma è soprattutto mutato il rapporto tra pubblicità e consumatore, sebbene egli non creda affatto nella «cosiddetta» pubblicità informativa. «Questo nuovo rapporto si traduce in linguaggio e in proposte assai più accettabili di quanto non lo fossero un tempo». Si spiegherebbe così, secondo lui, l'atteggiamento meno «fobico» (repulsione) del pubblico nei confronti della pubblicità, come risulta dalla ricerca quanti-qualitativa più aggiornata, condotta dalla Intermatrix Italia. «Non vuol dire però che sia diminuita la capacità critica del fruitore di pubblicità. Al contrario, credo proprio che si debba all'atteggiamento del pubblico se si è ridotta quantitativamente quella pubblicità che propone modelli sociali e di comportamento ai quali esso si sente estraneo».

Non più, dunque, pubblicità come che sia, indifferenziata, qualche volta persino offensiva, controproducente? «Per quanto riguarda noi della SIPRA», dice Gianni Pasquarelli, «abbiamo apprestato, per il 1985, un palinsesto pubblicitario "mirato", che tenga cioè conto di una platea il più possibile omogenea, definita. In che modo? Sposando la pubblicità ai programmi anziché alle fasce orarie, com'è avvenuto sin qui, poiché a ogni programma è legata una ben distinta platea. Così ogni messaggio avrà l'interlocutore giusto, appunto: mirato». Pasquarelli ha qualche difficoltà a riconoscere alla pubblicità degli anni Ottanta quel credito di cui godeva una volta e che sarebbe necessario oggi più di ieri.

GIUSEPPE BOCCONETTI

(2-continua)

Paolo Villaggio e Nino Manfredi: la pubblicità ha «tentato» quasi tutti gli attori. Sopra:* Giromondo, *nuovo contenitore pubblicitario

LA MORICONI NELLA «VENEXIANA» DI SCAPARRO

VALERIA DOLCE E RAPACE

di MAURIZIO GIAMMUSSO

Il camerino di Valeria Moriconi è proprio come ti immagini sia quello di una grande attrice: enormi mazzi di rose davanti allo specchio, cartoncini d'auguri, una foto incorniciata (del regista Franco Enriquez, per tanti anni suo compagno d'arte e di vita), un cane pechinese che sonnecchia sul tappeto, odore di cosmetici, profumi. Di una grande attrice ha l'intensità dello sguardo, un sorriso sensuale e magnetico, una forza calma, la sicurezza positiva del proprio valore su quelle tavole là, appena fuori del camerino.

Un anno fa, mettendo in fila i personaggi che le sarebbe piaciuto recitare appena possibile, citò la signorina Giulia di August Strindberg, la Lulù di Frank Wedekind e magari lady Macbeth (Gassman s'è perso una bella occasione per offrirle la parte): insomma tutta una galleria di donne variamente sataniche, donne dalle unghie affilate, senza esitazioni romantiche, né incertezze sentimentali. Ed eccola ora in un personaggio che di satanico non ha nulla, ma neppure di romantico; eccola negli abiti rinascimentali di donna Anzola, protagonista della *Venexiana*, la commedia-gioiello del '500, tanto audace che il suo autore non la firmò e restò anonimo.

Anzola è un personaggio dolce e rapace insieme, una vedova dai sensi svegli, una donna matura che sente il tempo scivolare via fra le mani come sabbia e lo afferra senza esitazioni. Vede il giovane forestiero Iulio e se lo prende, con sorridente determinazione; gli manda un facchino per messaggero; di notte lo fa imbarcare su una gondola; gli apre la porta e lo butta su un letto. Iulio, dal suo canto, è una preda felice e ben disposta. Si è appena innamorato a

Valeria Moriconi interpreta donna Anzola, la vedova della* Venexiana. *L'attrice intanto è impegnata il sabato su Radiodue e nell'*Odissea *di Omero su Radiotre

vista della giovane gentildonna Valeria, ma la nuova avventura misteriosa lo tenta: per godersi l'altro frutto c'è tempo, domani.

Anzola è il campione della donna libera di sé, padrona dei suoi sensi e dei suoi desideri, spiega la Moriconi, comprensibilmente attratta dal suo personaggio: «disincantato, lucido, forte, volitivo, determinato: così è l'eros femminile, quello della maturità, intendo». E ricorda una delle tante battute esplicite del testo, così crudo e così bello nel suo antico dialetto veneziano: «Badate che, imparando amore, lo apprendiate con l'intelletto e non con il senso, poiché da scienza si muterebbe in dolore... [quanto alle donne] spogliate delle vesti non sono creature da amarsi soltanto, ma amanti come voi uomini...».

«Non è neppure un Don Giovanni al femminile», aggiunge l'attrice, «perché neppure si avventura nel campo fiorito della seduzione e del corteggiamento: vede Iulio e se lo prende, come comprasse un bell'oggetto».

La regìa dello spettacolo è di Maurizio Scaparro, direttore del Teatro di Roma, che quest'anno ha dedicato tutta la stagione a opere italiane. Con la *Venexiana* il regista già colse diciannove anni fa — al Festival di Spoleto — il suo primo consistente successo. «Allora lo misi in scena tutto dalla parte di Iulio, del giovane viaggiatore-amante. Oggi, per ragioni d'età, per gli anni che sono passati e la diversa sensibilità, sono più attratto dal personaggio maturo di Anzola. In lei — grazie proprio a Valeria Moriconi — riconosco altre gioie, altre malinconie, altri sospiri, altri modi di vedere il rapporto fra intelletto e senso, il sesso e l'età, la passione e l'ipocrisia».

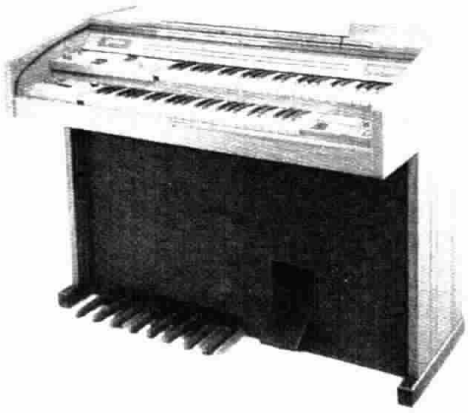
Forse solo lei poteva recitarlo così bene, solo questa attrice giunta luminosamente oltre la soglia dei cinquant'anni, orgogliosa sia delle rughe sia del suo intatto ardore giovanile. A guardarla in scena nel suo abito di broccato azzurro, a spiare lo sguardo fondo dei suoi occhi neri e mobilissimi è inevitabile cadere nella trappola di una domanda che non si dovrebbe mai fare ai grandi interpreti: c'è per caso qualche segreto autobiografismo che la lega al personaggio, signora Moriconi? «No, perché?», risponde lei con un sorriso cauto. «Io sono un'attrice, il mio mestiere è di recitare, recitare bene qualunque personaggio... semmai qualche punto di contatto, perché sono nell'età giusta per capirlo questo personaggio, che forse spaventa un po' gli uomini, ma che piace alle donne coraggiose». ●

Foto MARCELLO MENCARINI

sisme
. . . musica

. . . *dalla tecnologia del futuro*

Goodwin
organi elettronici



in vendita presso tutti i migliori negozi italiani

sisme
promuove la musica

Per informazioni:
SISME S.p.A.
P.O. Box
60028 Osimo Scalo (An)
Tel. 071/781012-13-14

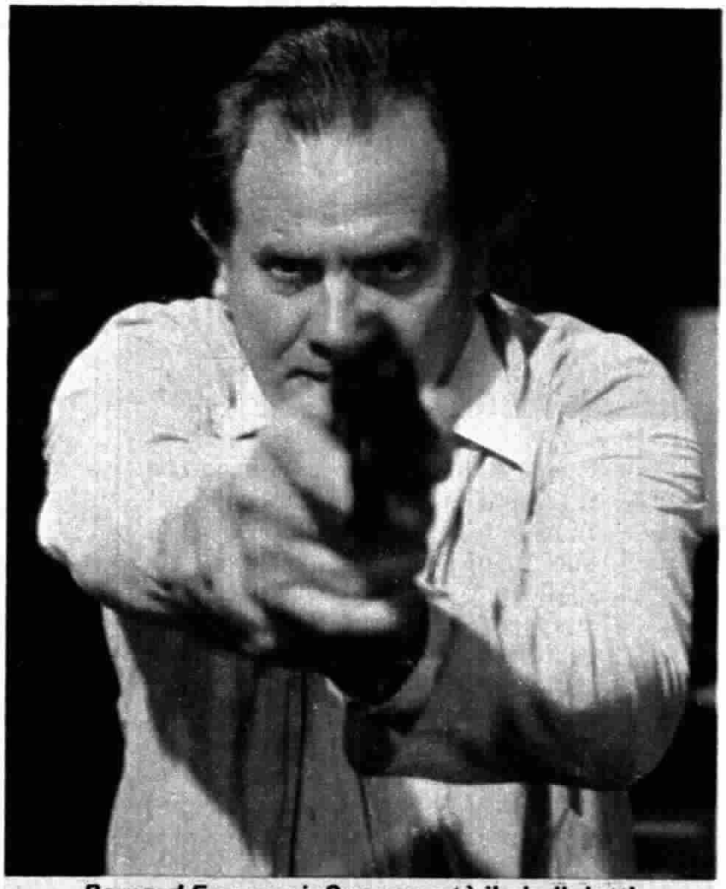
OTTO FILM POLIZIESCHI SUL VIDEO

QUANDO IL GIALLO E' NERO

AIDUE
O 17 ORE 20,30

di CARLO SCARINGI

Lo abbiamo appena visto, sulle due reti maggiori della Rai, quasi contemporaneamente in due programmi nei quali cerca di restare se stesso, malgrado gli anni che passano e le mode che mutano. Su Raiuno, nei *Trentasei gradini* di Perelli, è un avvocato francese che ama con egual passione la dolce vita romana e le belle donne; su Raidue ha aperto (e poteva essere altrimenti?) un ciclo di film polizieschi impersonando, nell'*Ultimo colpo*, un vecchio gangster, specialista in furti d'arte, che tenta un'ultima impresa, per andare in pensione con un bel gruzzoletto. Parliamo di Eddie Constantine, il Lemmy Caution degli anni Cinquanta, il duro spietato e cinico con i banditi come con le donne, che infilava un film dietro l'altro, ripetendo quasi sempre le stesse azioni e conquistando quasi sempre le stesse belle donne.



Bernard Fresson in **Sua maestà il piedipiatti**

Un mondo e un clima oggi quasi scomparsi (ormai la «mala» si è industrializzata e la violenza quotidiana ci ha portati all'assuefazione, come la droga) che rivivono in un ciclo di film di Raidue, realizzato in coproduzione con la TF 1 francese e la TSR svizzera, che si richiama direttamente anche nel titolo (*Serie nera*) a quel filone di letteratura poliziesca, nata in Francia nell'immediato dopoguerra (la celebre *Série noire* di Gallimard) e ormai diffusa in tutto il mondo.

Un colore che si distacca sensibilmente dal giallo perché porta alla ribalta non tanto l'intreccio misterioso, l'enigma apparentemente insolubile, il delitto perfetto, quanto invece veri e propri squarci di vita, proposta con realismo, spregiudicatezza, amarezza: non è raro incontrare, in questi romanzi, poliziotti corrotti, banditi spietati, donne perdute; non è raro imbattersi in scene di disperata violenza, in situazioni angoscianti, in inquietanti ritratti di una realtà che esiste e che va affrontata con coraggio e con impegno.

Quella realtà che invece è talora assente nel giallo classico (citiamo per tutti Agatha Christie, il cui successo scaturisce anche dal fatto che i suoi romanzi sono in realtà senza tempo e senza luogo), quella realtà la troviamo in ogni pagina dei «neri», filtrata talvolta attraverso un velo di ironia che permette di superare l'angoscia della disperazione e del pessimismo. Validi sul piano letterario, i romanzi «neri» sono stati spesso anche tradotti in film, da *Grisbi* a *Rififi*, senza contare le molte pellicole ricavate dai romanzi di Hammett e Chandler, in un certo senso capiscuola del filone nero, che ha attratto, anche recentemente, celebri registi, da Truffaut a Malle, da Chabrol a Godard, nella scia dei successi di colleghi più anziani, come Duvivier, Becker, Dassin, ecc.

Il ciclo che sta trasmettendo ogni giovedì Raidue è stato ricavato da una serie di romanzi polizieschi di scrittori francesi (saranno pubblicati in volume dalla Mondadori) con storie che affondano le radici nella realtà, anche se qua e là venate da poesia o umorismo grottesco: si va dalla singolare alleanza fra un gangster e un poliziotto, entrambi assetati di vendetta (*Conto aperto*, giovedì 17, oppure *Sua maestà il piedipiatti*, da un romanzo di Raf Vallet, in onda il 7 febbraio), alla magica poesia dei fumetti, i cui personaggi rivivono nella vicenda di un bambino coinvolto in oscure trame (*Moscacieca*, 31 gennaio). Ma ci sono anche storie più amare, più violente, più squallide, che coinvolgono personaggi insospettabili (come l'impiegato di banca, protagonista di *Nozze di zolfo*, improvvisamente stanco di veder passare tanto denaro senza poter goderne) oppure delinquenti dei bassifondi, dove convivono sangue e vizio (*Cuor di lenone*, che chiuderà la serie il 21 febbraio).

Degli otto film presentati, uno è stato diretto da Gianluigi Calderone, girato in Italia, con inter-

Un'inquadratura di Conto aperto, tratto da un romanzo di André Piljean

Cuor di lenone (qui sopra una scena) chiuderà il ciclo il 21 febbraio

preti italiani: seppure ricavato da un romanzo francese, *Neve a Capri*, si distacca dagli schemi classici, perché ha come protagonista un commissario napoletano, che coltiva fiori a Capri, ama gli spaghetti e forse ha letto Chandler, e finisce per innamorarsi di una splendida bionda (Philippine Leroy, figlia d'arte, come figlio d'arte è Luigi De Filippo, il commissario) sospettata di aver ucciso il marito. Come finirà? Ma forse, più che la conclusione, in queste storie «nere» interessano i personaggi, le situazioni, gli avvenimenti, la sottile, inespressa inquietudine che pervade il tutto e che, secondo Francesco Tarquini che ha curato il ciclo, è uno dei motivi del successo di questo genere poliziesco, «popolare senza volgarità, sofisticato senza intellettualismi». ●

LA VOCE DI LIONELLO PER MAIGRET

Dopo Jean Gabin e Gino Cervi, due celebri interpreti del personaggio tratto dai romanzi gialli di Georges Simenon, ecco un altro grande attore cimentarsi nel ruolo del commissario Maigret: si tratta di Alberto Lionello che tuttavia, per il momento, ha dato al celebre poliziotto unicamente la voce come protagonista di uno sceneggiato in tredici puntate in onda dall'11 gennaio su Radiouno.
È la prima versione radiofonica di un romanzo di Simenon con Maigret, dal titolo *La prima inchiesta di Maigret*. Accanto a Lionello ci sono Erika Blanc, che è la signora Maigret, Emilio Bonucci, Riccardo Garrone e Miranda Martino. La regìa è di Umberto Ciappetti.

TRE SERATE FRA DOCUMENTO E DIBATTITO

TV E RAGAZZI GUARDANDO AL FUTURO

di TERESA BUONGIORNO

In Italia ci sono circa sette milioni di ragazzi sotto i 14 anni. La metà almeno di questi è presente all'appuntamento serale col video, tra le 19,30 e le 21,30. In parte sono sintonizzati sulla Rai, in parte sulle tv private, ma costituiscono nel loro insieme un mondo particolare di telespettatori, che beve ciò che vede e forma così il proprio giudizio sulla vita e sul mondo, immagina e progetta il proprio futuro». Sono considerazioni di Luciano Scaffa, responsabile della struttura di programmazione della tv-ragazzi su Raiuno. Scaffa chiarisce subito che il pubblico della cosiddetta tv-ragazzi è oramai costituito in massima parte da adulti, mentre i bambini e gli adolescenti affollano le visioni preserale e di prima serata.

Qual è l'idea di famiglia, di successo, di amore che si fanno questi ragazzi? Quale immagine di futuro offre loro la televisione? Psicologi e neuropsichiatri infantili parlano di angosce e di turbamenti, i genitori raccontano di sonni agitati, dicono che i bambini rifiutano le favole tradizionali a tutto favore della fantascienza. Gli educatori sono perplessi di fronte a logiche di gioco e di espressione mutuate dai semplificati processi della rappresentazione televisiva. Senza contare che tutti abbiamo sotto gli occhi gli effetti dell'incentivazione al consumo provocata dalla pubblicità in tv. Questi sono i motivi, in sostanza, che hanno spinto Raiuno a dedicare tre serate per dibattere con educatori, genitori, specialisti dell'infanzia il problema di *Bambini, televisione, futuro*. I temi e i problemi dell'informatica, peraltro alle porte, che in breve creeranno una nuova frontiera di analfabetismo tecnologico, sono fuori dal mirino. Questa volta si parla ancora e soltanto degli effetti del video in famiglia. Questi i titoli delle tre puntate (in onda il 15, il 22 e il 29 gennaio, per tre martedì consecutivi): *Quando la televisione fa paura, I baci della mamma e gli altri baci, La fabbrica degli idoli nella borsa della spesa.*

«L'idea di questo confronto», dice Scaffa, curatore del programma, «nasce nel 1981 con il professor Burgalassi, ordinario di sociologia all'Università di Pisa, il professor Scarcella, ordinario di neuropsichiatria infantile all'Università di Bari, Adolfo Lippi e Leandro Castellani. Conduttore delle tre serate, dagli studi del Centro di produzione tv di Napoli, sarà Nuccio Fava, per una volta a occuparsi di bambini anziché di politica. In studio educatori, registi, scrittori, psicologi, genitori e via dicendo, tutti meno che i bambini. A quell'ora, per principio, i bambini devono essere a letto», dice ancora Scaffa, «ma essi saranno comunque presenti attraverso una serie di interviste filmate che Beppe Cino, un regista molto fine, molto delicato, sta conducendo per l'Italia. Adolfo Lippi porterà la voce filmata dell'America, Renzo Ragazzi quella dell'Europa: dirigenti tv e uomini di governo ci diranno come è stato affrontato e risolto il problema nei loro Paesi».

Nuccio Fava

Che il clima sia acceso sul tema tv e ragazzi è noto: già Mary Winn, con un pamphlet sulla *Droga elettronica*, trascinava cortei di genitori statunitensi a schierarsi contro il video, nel sospetto che l'assiduità dinnanzi al televisore favorisse lo sviluppo dell'emisfero cerebrale destro, presumibilmente addetto alla comunicazione visiva, a dispetto dell'emisfero sinistro addetto alla comunicazione logica. Questo appena ieri. Oggi già gli specialisti dell'informatica rilevano come invece il cosiddetto bambino teledipendente sia quello che riesce ad alfabetizzarsi alle nuove tecnologie in tempi brevissimi, poiché è già abituato a ragionare per sintesi visive anziché per sintesi logiche. E se ieri l'Accademia di Pediatria chiedeva il bando di ogni forma di pubblicità dai programmi della tv-ragazzi oggi il *Codice di condotta pubblicitaria* dell'Indipendent Broadcasting Authority mette la Gran Bretagna al primo posto della protezione all'infanzia, dedicando ai ragazzi ben cinque pagine in cui si vieta, tra l'altro, persino di mostrare in pubblicità bambini che attraversano la strada da soli o che si fermano a parlare con sconosciuti. Di fronte alla pubblicità, peraltro, c'è anche chi ritiene che il male stia alla radice. Dice James Halloran, presidente dell'Associazione Internazionale per le Ricerche sui Mass-Media dell'Unesco, che «il fatto che nella maggior parte dei Paesi occidentali la tv sia associata a una pub-

blicità che reclamizza il consumismo come sistema di vita equivale a lanciare apertamente il messaggio dell'importanza suprema del benessere materiale».

Da parte orientale, il professor Kazunhiko Goto dell'Università di Tokio sottolinea invece come la tv sia responsabile della scomparsa del confine tra mondo del bambino e mondo degli adulti: «Oggi l'infanzia non ha tempo di maturare le proprie difese», dice, «perché entra troppo presto in contatto con i problemi degli adulti attraverso il continuo bombardamento di notizie effettuato dal mezzo televisivo».

Una parola in favore del video infine l'ha spesa prima di morire il nostro Gianni Rodari, uno dei più significativi autori per l'infanzia a livello internazionale. Secondo Rodari il grande bagno fantastico in cui ci immerge la tv col propinarci fiumi di telefilm, film e sceneggiati non costituisce una porta aperta all'evasione ma dà piuttosto per la prima volta, agli adulti, la possibilità di avere una propria razione quotidiana di favola. E le strade della favola non c'è dubbio che camminano verso la libertà. ●

Foto ANTONANGELI

Sono quasi 4 milioni in Italia i ragazzi davanti al video tra le 19 e le 22

IL NUOVO ALBUM DI

PAOLO CONTE

L'AVVOCATO RACCONTA

di MARIO GAMBA

Col suo modo di cantare strascicato, forse un po' meno del solito, come se lui fosse più malinconico e più felice nello stesso tempo (è possibile, è possibile), Paolo Conte ha registrato un nuovo album. Il titolo è semplicemente *Paolo Conte*, e non è la sola cosa di gusto essenziale del disco. La raccolta è tutta lieve, suonata con discrezione, realizzata con molta cura per gli arrangiamenti ma senza che mai si senta l'invadenza di qualche effetto o di qualche punteggiatura. La nonchalance di sempre, un ordine e una stringatezza ancora maggiori. E alcuni versi destinati a fare epoca. Prendiamo a caso dalla prima canzone, *Sparring partner*: «e non ho visto mai/una calma più tigrata/più segreta di così».

Hai cambiato casa discografica: dalla RCA alla CGD. Come mai? Che è successo?

«Niente. Ci sono solo motivi geografici. Niente litigi».

Come sono i tuoi rapporti con le case discografiche?

«Penso che loro sappiano che hanno a che fare con un soggetto particolare, appunto. Per me dovrebbero valere dei tempi più lunghi: io sono uno che fa catalogo, mica si può pretendere che venda molto subito. Comunque ho sempre ricevuto il massimo rispetto, nessuna forzatura. Il guaio, caso mai, è che le case discografiche hanno le loro strategie promozionali standard, che per me magari non vanno bene».

Sembra che facciano fatica a studiare campagne diverse per prodotti diversi.

«Sai, io non glielo chiedo, in ogni caso. Finora è andato tutto abbastanza bene. Prima di cambiare certe abitudini di mercato, ce ne vuole!».

A questo punto della tua carriera ti consideri ancora un cantante un po' occasionale?

La copertina dell'ultimo LP di Paolo Conte, avvocato-cantautore, che si è imposto al pubblico grazie ad un modo personalissimo di esprimersi

Un «cantautore della domenica», sia pure di lusso? Oppure no?

«Continuo a fare l'avvocato, solo civilista da qualche tempo. E così continuo a fare due mestieri. Sto tranquillo, non ho velleità di successi stratosferici. Però nel mio ambito di tipicità quella del musicista va considerata una professione. Diciamo che ho due professioni vere e proprie».

Se qualcuno ti considera un autore di testi, un inventore di personaggi e di storie, e non un musicista puro, tu ti arrabbi?

«Fastidio non ne provo. Però credo che si tratti di non aver capito tutto. Io racconto storie, certo. Racconto perché raccontare nel vero senso della parola è l'unica arma importante che c'è a disposizione. Non mi è mai piaciuta la canzone-proclama, quella in cui si usano i verbi all'infinito. Ma non vorrei passare per bozzettista. Può succedere che l'attenzione venga attirata più sul testo che sulla musica. Ma è la musica l'elemento decisivo. Io lavoro prima sulla musica e poi sul testo, e il testo deve adattarsi alla musica».

Farai mai un disco solo strumentale?

«Non sono all'altezza. E poi la vocalità è ormai il mio mezzo d'espressione. Come faccio a rinunciarci?».

I richiami al jazz, di sapore «old fashion», stanno diventando frequenti nel mondo del pop più aggiornato. Tu sei arrivato prima. Chiederai i diritti d'autore?

«Oh, ma per me sono semplici richiami stilistici. Richiami naturali, generazionali. Le mie scelte degli anni roventi erano quelle. Per alcuni musicisti che appaiono oggi in scena si tratta di un'operazione più "di recupero"».

Nelle tue canzoni è più forte il distacco o la passione? O pensi che le due cose possano andare assieme?

«Bella domanda. Difficile però rispondere. Potrei cavarmela dicendo che c'è molta più passione nel distacco di quanto si creda. Potrei anche aggiungere che c'è distacco nella passione, ma sarebbe una cosa molto complicata da spiegare. E poi chissà se è vero... No, la cosa certa è che c'è passione nel distacco, almeno per quelli della mia generazione».

Hai mai pensato di essere uno chansonnier politico? O almeno di essere vissuto come tale dal pubblico per via del tuo anticonformismo?

«Se vogliamo, politica è tutto, anche l'aria che si respira, ma io allora preferisco chiamarla identità. La faccenda dell'anticonformismo... se è davvero così, va bene. Ma io sono un oggetto di questa considerazione del pubblico, non faccio certo una scelta politica».

Nel tuo ultimo album ci sono due canzoni, *Chiunque* e *Come mi vuoi?*, in cui usi una strumentazione insolita: un duo pianoforte-sax. Perché?

«Erano melodie molto caratterizzate, sapevano un po' troppo di musica leggera suonate con un arrangiamento consueto. Io avevo un buonissimo sassofonista, Antonio Marangolo, che ha trovato subito l'approccio giusto. Abbiamo registrato le due canzoni in diretta, è venuto fuori un tono piuttosto accorato».

Stavolta hai attenuato parecchio le sonorità elettroniche rispetto all'album precedente, *Appunti di viaggio*. Mi sa che è stata una liberazione per te.

«Non è che rinnego l'elettronica. In genere mi piacciono i suoni naturali, questo è noto. Liberazione? Be', non esageriamo. Dipende dai pezzi: ce n'è di quelli che stanno bene un po' "impacchettati"».

Nella classifica dei tuoi LP a che posto metti questo appena uscito?

«Io non ho il senso dell'imprimatur, non penso di fare il disco che vale una volta per tutte. Adesso le canzoni dell'album le canterò dal vivo in tante situazioni diverse, saranno un'altra cosa. Già non lo ascolto più, questo disco. Diciamo che lo metto nel mazzo. Non posso scegliere».

Qualcuno si chiede: ma perché Paolo Conte è sempre così triste quando lo si vede in giro?

«Se parlano di occasioni mondane, l'impressione è giusta. Io sono un solitario, non sto bene in mezzo alla gente. O forse è proprio colpa della mia faccia». ●

NUOVA VESTE ALL'ORECCHIOCCHIO

RAITRE da LU a VE ore 18.15

DUE PIU' UNO UGUALE DUE

Con la Fossà e Cavalleri anche un robot: ma solo per disturbare

di ANNA MORETTI

Cambio della guardia all'*Orecchiocchio*. Il «quasi quotidiano tutto di musica», in onda dal lunedì al venerdì su Raitre, ha dal primo gennaio tre nuovi conduttori che hanno preso il posto di Stefania Mecchia. Un triangolo ben assortito formato da un «lui», Guido Cavalleri, ventun anni, alla prima esperienza tv ma con tanta radio alle spalle; una «lei», Giulia Fossà, attrice (*Razza selvaggia, L'avvertimento, Benedetta e company*) e conduttrice televisiva (*Il dado magico, Questestate*); un ibrido, nome da definire, pochi mesi di vita, di professione robot. Un robot che parla il «brooklino» degli italoamericani e che si muove liberamente creando lo scompiglio in studio.

Presentatori pimpanti per un pubblico giovane

«Trovarli non è stato facile», spiega il produttore del programma Lionello De Sena, «li cercavamo vitali, freschi, giovani e con la faccia da ragazzini. Capita spesso infatti di conoscere ventenni che si conciano così male da dimostrare almeno dieci anni di più. Dovevano inoltre sapere correttamente l'inglese, non "gigionare" e avere quei requisiti come la spontaneità, la semplicità e l'espressione aperta, che consentono al nostro pubblico di identificarsi. Un pubblico che è prevalentemente femminile, formato da ragazzi provenienti dalla provincia al di sotto dei diciotto anni».

A parte il robot, più disturbatore che altro, Giulia e Guido si dividono democraticamente la scena e si dicono decisi ad andare d'accordo almeno fino al termine del contratto che li vuole in coppia fino a giugno. «I nostri ruoli sono ben definiti e questo evita ogni possibile equivoco», spiega la Fossà che per somigliare di più alle ragazzine al di là del video e per far dimenticare di avere già

una figlia di quattro anni ha tagliato i capelli e sfoggia dietro il collo una sfumatura alla punk. «Io presento i video, tre a puntata, e gli ospiti, lui il *Computer club* e la *Breakitalia*». Capelli a spazzola alla Matt Dillon e occhi nero-mediterraneo, Guido gestisce infatti i due angoli novità dell'edizione '85. «Il *Breakitalia* è una sorta di parata quotidiana di gruppi di dilettanti provenienti da tutta Italia. Si esibiscono in questo ballo che in America sta ormai tramontando e che qui da noi si è italianizzato e somiglia sempre più a una danza acrobatica», racconta con bella voce impostata che tradisce una lunga esperienza nel doppiaggio. «Il *Computer club*», continua, «è diviso in due momenti, uno informativo, in cui addetti ai lavori o semplici appassionati spiegano nuovi programmi da applicare al calcolatore, l'altro più spettacolare riservato alle gare tra i ragazzi del pubblico».

Trucco da zombi e abito da sopravvissuti

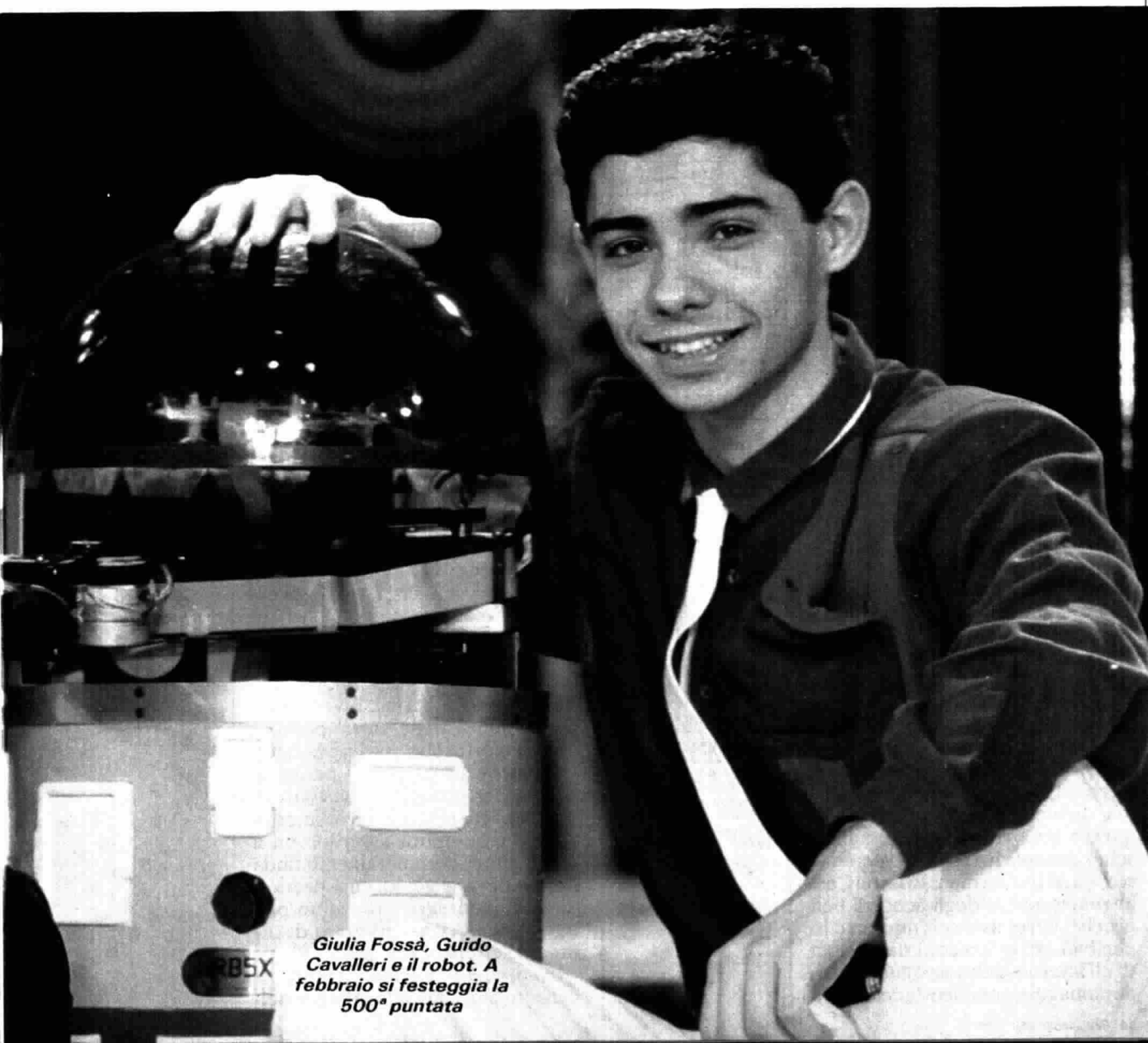
Molto più che semplici figuranti, gli scatenati teen-agers dell'*Orecchiocchio*, come il pubblico che sta a casa, amano i Duran Duran, non credono più ai Beatles e sognano con i video di Michael Jackson. La loro partecipazione alla trasmissione è attiva, esplosiva e hanno l'aria divertita anche dopo cinque ore di registrazione. Ogni settimana, inoltre, cambiano look per adeguarsi al tema e alla scenografia di turno.

Gonna a palloncino, coda di cavallo e chewing gum per l'omaggio agli anni '60, trucco da zombi e abito da sopravvissuti per il ciclo horror, trine e merletti per fine Ottocento.

«Un modo come un altro», spiega De Sena, «per stupire i telespettatori che vanno letteralmente aggrediti con le immagini. Non possiamo permetterci il lusso di ripetere formule già viste anche se ampiamente sperimentate.

Da un sondaggio risulta infatti che l'attenzione media di un ragazzo non supera i tre minuti. Un ritmo che ci impone di cambiare con velocità davvero frenetica». ●

Foto VITTORIA AMATI



Giulia Fossà, Guido Cavalleri e il robot. A febbraio si festeggia la 500ª puntata

NADIA CASS

NON C'E' SOLO IL FONDOSCHIENA

di ANNA PELLONI

Ha studiato danza con Balanchine, forse il più grande (e certamente il più esigente) coreografo di questo secolo. Appartiene a una famiglia, i Muller, di artisti famosi sui palcoscenici di Broadway. Il suo primo marito è stato un giornalista famoso, fratello dello stilista prediletto da «first lady» e personaggi del jet-set. Sa cantare, ballare e recitare. Eppure, Nadia Muller in arte Cassini (ha mantenuto il cognome del primo marito) è diventata famosa soprattutto per la sua avvenenza e in particolare per il suo celebratissimo «fondoschiena». «È un incubo, un equivoco, un'etichetta intollerabile», si sfoga Nadia, davvero esasperata. La Cassini, che era impegnata in *Drive in*, lo spettacolo di varietà di Italia 1, ha abbandonato lo show suscitando polemiche e perplessità. «In realtà non c'è nulla di drammatico, se non il fatto che, una volta di più, mi sono trovata coinvolta in qualcosa che poteva compromettere definitivamente la mia immagine. Sono stanca di essere considerata un "corpo", anzi una sola parte del corpo, se vogliamo essere precisi», spiega Nadia alla vigilia di prendere l'aereo che la porterà negli Stati Uniti dove, insieme con i nonni, vive sua figlia Cassandra.

Perché ha accettato di fare il programma, non lo conosceva o non le hanno spiegato bene di che si trattava?

«Prima di accettare avevo a lungo parlato con Berlusconi, con il quale ho un contratto triennale, perché avevo delle perplessità. Certo si trattava di un programma di successo, ma proprio per questo non volevo correre il rischio di apparire soltanto come la sostituta di Carmen Russo. Così avevamo preso degli accordi ben precisi: avrei avuto il mio spazio per balletti, le canzoni della sigla e, all'interno dello spettacolo, un personaggio comico accanto a Beruschi piuttosto che a D'Angelo. Insomma delle scenette nelle quali non mi sarei limitata a fare da "spalla" decorativa. Invece, al ritorno dall'America, dove mi ero recata per girare la sigla, mi sono ritrovata con un ruolo che non era il mio. Il regista, poi, diciamo, aveva la mano piuttosto "pesante". Così ho deciso di lasciare lo spettacolo».

LA POPOLARE SOUBRETTE «DIVA» SCONTENTA LASCIA «DRIVE IN» E ASPETTA IL RILANCIO

Questo non avrà fatto piacere a Berlusconi...

«Nessun problema. Anzi, si è scusato per la piega che avevano preso le cose. Il nostro rapporto, però, è rimasto immutato tanto che, praticamente, mi ha offerto *Premiatissima* dell'anno prossimo e il mio ultimo disco è inciso con la sigla *"Five"*. Ora, però, ho bisogno di riflettere. Per questo vado per qualche giorno negli Stati Uniti».

Deve ammettere però che un po' ha contribuito anche lei a questa immagine sexy che la perseguita...

«Ammetto di avere fatto degli errori. Per ragioni economiche accettai di girare cinque o sei film di un certo tipo, ma pensavo che sarebbero rimasti nell'ambito dei circuiti di provincia... Invece, con l'esplosione delle reti private, quei filmetti sono stati ripescati e li hanno visti milioni di persone! In più, per eccesso di puritanesimo da parte mia, apparivo ancora più sexy... Sembra assurdo, ma a me di girare completamente nuda non andava a genio, così pretendevo di indossare almeno un piccolo tanga... con il risultato di ottenere l'effetto contrario!».

Andrea Lo Vecchio, autore di canzoni e ora anche manager del-

la Cassini, conferma l'assoluta ingenuità e buona fede di Nadia: «È vero, non volendo spogliarsi completamente ha finito con l'apparire ancora più eccitante. Bisogna però dire che da almeno due anni Nadia non ha più fatto servizi fotografici come quelli per *Playboy* o *Playmen*, eppure continuano solo a circolare quelle foto e, come se non bastasse, alcuni si servono addirittura di fotogrammi di quei film!», dice.

«Ma adesso ho deciso di ribellarmi», continua Nadia che, come tutti i «buoni», quando si accorge di essere stata troppo fiduciosa, è capace di impennate furiose.

Lei è stata sposata con il giornalista Igor Cassini e poi con l'attore greco Yorgo Voyagis. Com'è ora la sua vita sentimentale?

«Con Igor mi sposai quando avevo solo diciassette anni: lui era più anziano di me, affascinante. Yorgo è stato il grande amore. Siamo stati sposati per dodici anni, abbiamo avuto insieme una figlia, Cassandra, ma adesso è finita. Siamo separati dall'inizio del 1984, ma già da diverso tempo non andavamo più d'accordo. Ora sono libera, sola e alla ricerca di una mia dimensione, soprattutto nella mia professione. Sono decisa a far valere le mie qualità. Sto montando un altro spettacolo da portare in "tournée", perché voglio riprendere il contatto diretto con il pubblico e, sempre con Andrea Lo Vecchio, stiamo valutando la possibilità di mettere in scena una commedia musicale».

Molti hanno definito un po' esagerata la sua reazione a *Drive in...*

«Non credo, né come artista né come donna. Il ruolo femminile, soprattutto nelle emittenti private, è molto riduttivo: praticamente solo delle presenze, "in carne" e ossa, messe al fianco del protagonista di turno. Una mentalità "maschilista" piuttosto avvilente sotto tutti i punti di vista».

Ha mai pensato di tornare in America, dov'è nata, per lavorare?

«Il mio mondo è ormai l'Italia. Ci sono venuta giovanissima, quando mi sono sposata, ed è qui che ho impostato il mio lavoro. L'America per me è la famiglia, ma l'Italia, e ora Milano, dove mi sono trasferita, rappresentano il mio futuro professionale». ●

GLI OTTO RAGAZZI DI Saranno Fa

A SPASSO PER NEW YORK

Manuel Zigante (21 anni), Antonella Cumin (23), Elisabetta Rulli (20), Antonio Covatta (24), Ester Arcidiacono (19), Mauro Paccagnella (20), Marco Tezza (19), Giulietta Raccanelli (22)

di LUCIANA CAPRETTI

Sono arrivati carichi di entusiasmo, non sapevano cosa avrebbero trovato — forse l'America? —, hanno trascorso quindici giorni intensissimi, belli, facendo tutto il meglio che la «capitale dell'impero» poteva offrirgli e sono ripartiti. La Rai, il *Radiocorriere tv* e *TV Sorrisi e canzoni* il loro regalo glielo hanno fatto, sta ora a loro dimostrare che possono, effettivamente, diventare famosi. Gli otto ragazzi del concorso «Fame» indetto l'anno scorso, vincitori su tremila partecipanti, hanno fatto un'esperienza notevolissima potendo vedere di persona e provare in parte il vero «show-business»: il mondo della danza, della musica e in genere dello spettacolo newyorkese.

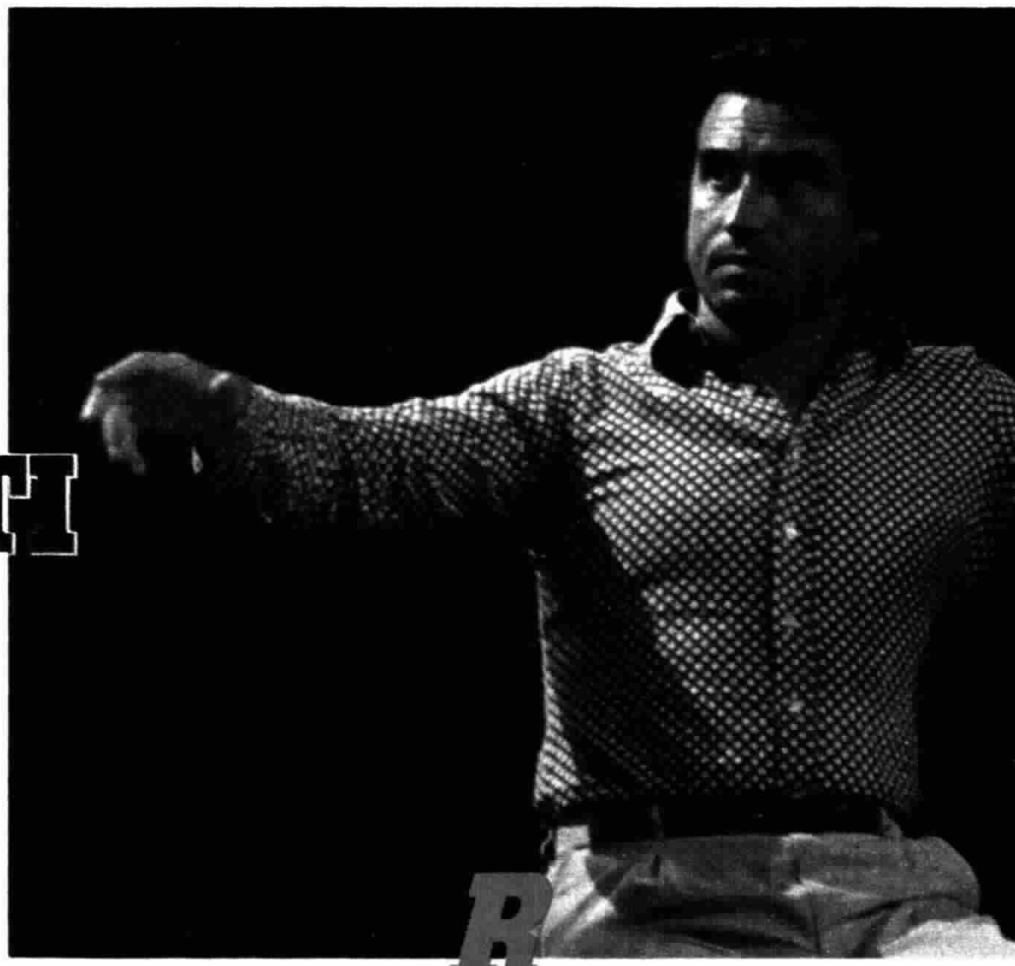
Tutti erano eccitatissimi, pieni di voglia di imparare, ma preoccupati o perlomeno incerti sul dopo: cosa potranno fare una volta tornati in Italia? La Rai pensa di utilizzarli forse in qualche spettacolo, ma non c'è nulla di sicuro, di fatto dovranno dimostrare anche loro di sapersi guadagnare il successo da soli. Chi sono? Sono ragazzi fra i 19 e i 24 anni con esperienze diverse alle spalle, ma soprattutto di studio più che di lavoro: quattro ballerini, due musicisti, un intrattenitore e una cantante ballerina. I musicisti come da migliore tradizione hanno studiato al conservatorio: Marco Tezza e Manuel Zigante sono entrambi diplomati, il primo in pianoforte e l'anno prossimo anche in violino, il secondo in violoncello. I ballerini hanno invece delle origini diverse: sia Mauro Paccagnella di Padova, sia Giulietta Raccanelli di Venezia, Antonella Cumin di Udine ed Ester Arcidiacono di Catania hanno studiato in scuole private, seguito corsi anche all'estero cercando insomma personalmente di sopperire alla reale mancanza di strutture per lo studio della danza in Italia, mentre Elisabetta Rulli proviene dall'Accademia Nazionale di Roma.

Tutti preferiscono la danza moderna, jazz al balletto, perché? Per Ester «perché è l'unico modo di esprimere me stessa. Penso proprio che gli esaminatori mi abbiano scelto perché ho improvvisato i miei pezzi in tutte le prove. Danzare è la mia vita e non mi interessa neppure diventare famosa. Mi basta poter continuare a danzare». Diventare famosa è invece la cosa più importante per Elisabetta Rulli, la cantante ballerina bionda, vent'anni, che afferma tranquilla che in fondo Raffaella Carrà e Loretta Goggi mancano di tecnica mentre lei l'ha studiata per anni, quindi... Presto vi ricorderete tutti di lei. Quelle che invece nel profondo non hanno ancora definitivamente deciso se vale proprio la pena di faticare tanto per diventare famose sono Giulietta Raccanelli, combattuta fra il desiderio di continuare l'università e la passione per le sue acrobazie, e Antonella Cumin, cui in fondo non dispiacerebbe rimanere a insegnare tecnica jazz e creare coreografie nella sua città. A tutte loro e al giovane danzatore — che fino a tre anni fa invece pensava di diventare un calciatore — Mauro Paccagnella, New York ha riservato ore e ore di lezioni di danza alla Alvin Ailey School, una visita alla High School for Performing Arts celebrata nella serie *Fame* e tanti piccoli spettacoli di strada. Per Antonio Covatta invece, il più anziano del gruppo, ben ventiquattro anni, New York è stata la possibilità di vedere i più celebri entertainers del mondo all'opera, da Johnny Carson a David Letterman, ai giovani comici di *Saturday night live* e così via. I musicisti nel frattempo hanno curiosato alla Juilliard School, ascoltato le prove d'orchestra alla Carnegie Hall, si sono uniti al gruppo nelle visite ai musei per poi terminare le giornate immancabilmente... a teatro. A Broadway, al Metropolitan, poi a cena al Michael's Pub dove si può ascoltare Woody Allen suonare il clarinetto o negli ultimi locali alla moda e infine... no, non a letto, ma ancora un po' di danza ad Area o Danceteria o Peppermint Lounge. Insomma una stupenda vacanza e un tuffo nello «show-biz» che speriamo abbia dato loro l'idea di quanto ci sia sempre da vedere e da imparare per diventare famosi. ●

6 GRANDI DIRETTORI D'ORCHESTRA IN UN

RITRATTI IN MUSICA

di MARIANO DELLE ROSE



Riccardo Muti

Fra tutti i protagonisti del mondo dello spettacolo, il direttore d'orchestra rappresenta certamente la figura più misteriosa e complessa, talvolta mitica, spesso discussa, ma sempre e comunque elemento catalizzatore di ogni evento musicale. Ed è proprio per comprendere meglio e più profondamente il «mestiere» e l'«arte» del direttore d'orchestra che Raiuno propone una serie di sei trasmissioni dedicate ciascuna ad un direttore: fatta eccezione per Riccardo Muti, stella tra le più luminose del firmamento musicale, si tratta per lo più di monografie dedicate a professionisti seri e meticolosi che ci faranno da guida nel loro mondo, per aiutarci a scoprire la personalità, la formazione e l'itinerario artistico di ognuno, raccontandoci in prima persona le loro esperienze, senza filtri o mediatori estranei.

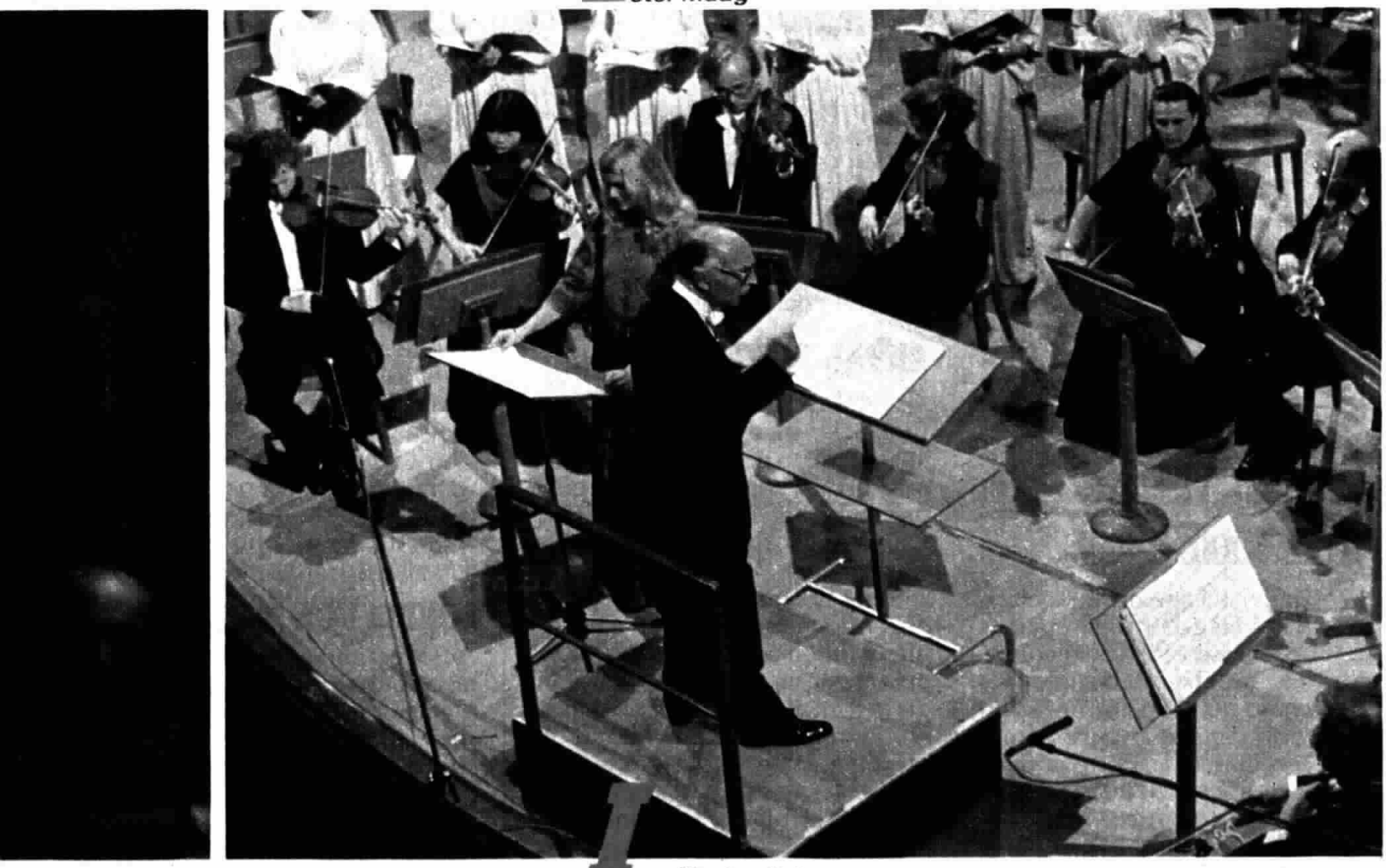
RICCARDO MUTI

Ospite dei maggiori teatri del mondo e direttore delle orchestre più prestigiose, Muti è considerato fra i più grandi direttori di oggi, impostosi in campo operistico e concertistico per il suo esuberante temperamento, unito ad ►

Antal Dorati

RAIUNO
VENERDÌ ORE 22.30

Peter Maag



Igor Markevitch

Lovro Von Matacic

Eugen Jochum

RITRATTI/*segue*

una musicalità ed intelligenza fuori del comune. Mentre già si mormora che sarà proprio lui il designato successore di Karajan alla Berliner Philharmoniker, dalla prossima stagione Muti tornerà stabilmente in Italia alla guida dell'Orchestra della Scala di Milano, dove ha già debuttato nel 1981 con *Le nozze di Figaro*, tornandovi l'anno dopo per inaugurare la stagione con *Ernani*.

PETER MAAG

Possiamo facilmente associare il nome di Maag a tutto il repertorio settecentesco ed in particolare a Mozart: fin dal suo debutto, infatti, avvenuto nel 1945 con *Il flauto magico*, Maag si è rivelato interprete sensibile e misurato di questo autore, pur spaziando in un vastissimo repertorio che va da Rossini, Verdi, Donizetti fino a Berg, Mahler e Strauss. Nonostante alcune prove talvolta discutibili, come la recente produzione romana di *Don Giovanni* (gravata, è vero, da un cast vocale totalmente inadeguato), Maag continua una carriera ricca di soddisfazioni, apprezzato in tutti i teatri per le sue corrette e pulite interpretazioni.

ANTAL DORATI

Nel 1924 debuttò all'Opera di Budapest, sua città natale, dopo aver studiato con i maggiori compositori del suo Paese, tra i quali primeggiano Kodály e Bartók. Durante gli anni della guerra si trasferì negli Stati Uniti dove iniziò una brillante carriera che l'ha portato a dirigere i migliori complessi sinfonici americani ed europei, anche in numerose incisioni discografiche, tra le quali spiccano l'integrale delle sinfonie di Haydn e numerose opere teatrali dello stesso autore: operazione questa del più grande interesse culturale, cui Dorati ha aggiunto un'intensa attività compositiva.

IGOR MARKEVITCH

Conosciutissimo in Italia quale prestigioso direttore per le sue numerose apparizioni, specialmente alla guida dell'Orchestra dell'Accademia di S. Cecilia, Markevitch iniziò la propria carriera affiancando l'attività di direttore d'orchestra a quella di pianista e compositore. Già da molti anni parte del suo tempo è dedicata all'insegnamento, mentre la sua attività di direttore si è andata indirizzando sempre più verso la produzione contemporanea, di cui Markevitch è interprete assiduo ed entusiasta.

LOVRO VON MATACIC

Pur essendo jugoslavo di nascita, la formazione musicale di Von Matacic appartiene alla migliore tradizione tardo-romantica tedesca: infatti, dopo gli studi compiuti a Colonia e Vienna, sin dall'inizio della sua carriera, avvenuto intorno agli anni '20, Von Matacic si è specializzato nel repertorio

wagneriano e straussiano, così come in tutta la produzione di Bruckner. Saltuari sono stati i contatti col repertorio italiano da parte dell'ormai anziano maestro, il quale ha preferito, anche recentemente, riproporre i suoi autori d'elezione.

EUGEN JOCHUM

Anche se la sua luminosa e lunghissima carriera lo ha portato in tutto il mondo, l'attività direttoriale di Jochum si è concentrata principalmente in Germania, dove egli ha guidato, come direttore stabile o come ospite, le più prestigiose istituzioni sinfoniche e liriche. Ha sempre prediletto la produzione classico-romantica tedesca, eseguendone con intensità interpretativa e nitore espressivo tutte le più grandi composizioni. Esemplari in particolare sono apparse le sue letture di opere quali *Il ratto dal serraglio, Fidelio, Il franco cacciatore.*

MARIANO DELLE ROSE

Gennaio 1985
Campionati
Mondiali di Sci

Agenzia A&H

SCATTA L'ORA DI BORMIO

MULTIPROPRIETÀ

e di

VALLEALTA
Residence

Il "tuo" posto in prima fila nello spettacolo dei Campionati Mondiali 1985

- Appartamenti da 4-5-6 posti letto, elegantemente arredati e perfettamente corredati, in un complesso residenziale gestito con efficienza e professionalità alberghiera.
- Tennis, piscina coperta e riscaldata, garages, ski-box, bar e sala ritrovo, condominiali.
- Prezzi bloccati, per una settimana, da L. 2.400.000 a L. 6.800.000 max.(*) Pagamenti dilazionati fino a 24 rate, senza cambiali e senza interessi.

(*) *Appartamento 4 posti letto - secondo periodo scelto*

Acquisto in multiproprietà, garantito da rogito notarile.

elledi spa
DIVISIONE MULTIPROPRIETÀ
Via A. Ressi, 12
20125 Milano
tel. 02/6884120-6887814
Firenze: 055/264041
Roma: 06/6155953

Per saperne di più:

Compilare e spedire a: ELLEDI S.p.A.
Via A. Ressi, 12 - 20125 Milano
desidero ricevere senza impegno maggiori informazioni
cognome e nome
via
città cap.
tel.
D

RAIDUE da LU a VE ORE 14

SCOPRI

SI CONCLUDE ALLA GRANDE LA NOSTRA INIZIATIVA. DOPO IL SUCCESSO DI PUBBLICO AUMENTATI I PREMI IN PALIO

di GIANNI ROSSI

Ed eccoci arrivati alla dirittura finale del nostro grande concorso «Scopri che sai suonare», organizzato insieme alla Bontempi e al programma *Tandem* di Raidue. È stato veramente un successo. Una partecipazione fantastica che ci ha spinti ad aumentare i premi in palio. Non solo, quindi, con l'ottavo tagliando si potranno vincere le ultime dieci tastiere elettroniche Bontempi HB 402, col metodo accluso; ma anche tutti coloro che hanno già partecipato (con le risposte esatte e i tagliandi pervenuti in tempo) potranno a loro volta partecipare ad una estrazione supplementare e portare a casa altre dieci tastiere elettroniche.

Quindi, state bene attenti all'ultimo motivo misterioso che il simpatico Fabrizio Frizzi suonerà durante la puntata di *Tandem*. Anche se non vincerete subito con l'ottavo tagliando di questa settimana, potrete ben sperare con l'estrazione «di consolazione». E inoltre, per i vincitori «di consolazione» c'è la possibilità di essere invitati alla «Festa in Fiera» che la Bontempi organizza verso la fine di gennaio durante la Mostra del Giocattolo che si terrà alla Fiera di Milano. Ma passiamo adesso al simpatico conduttore del nostro gioco a *Tandem*, Fabrizio Frizzi.

Allora come ti sei ritrovato nei panni del maestro di tastiera elettronica?

«Molto bene», risponde Frizzi, «anche perché ho studiato diversi anni al Conservatorio e nella mia famiglia si respira musica da sempre. Il compito più difficile per me è stato quello di selezionare i motivi. Dovevano essere molto noti e nello stesso tempo non troppo facili da indovinare, anche se poi una mano ai telespettatori ho cercato di darla, suonando il più fedelmente possibile i brani».

Adesso che tutti ti conoscono come l'uomo delle tastiere, oltre che dei giochi di *Tandem*, pensi di continuare a suonare durante la trasmissione?

«Non lo so ancora», commenta un po' stupito Frizzi, «certo mi piacerebbe ogni tanto suonare e per questo spero che ci sia un altro concorso simile a questo, che abbiamo fatto in collaborazione con il *Radiocorriere tv* e con la Bontempi, così mi divertirò insieme col pubblico». Nel frattempo, comunque, Frizzi si consolerà (si fa per dire) con i suoi giochi come «Paroliamo», «Contiamo» (organizzati dal veterano Marco Danè che ne è anche il giudice), «Indovina chi sono io» e il «Musikit». Un arrivederci quindi di tutto

Dec. Min. n. 4/270499 del 10/11/84

TITOLO DEL BRANO È:

_____

_____

ome _____

gnome _____ Età _____

dirizzo _____

ttà _____ Tel. _____

CHE SAI SUONARE

Fabrizio Frizzi (a destra) conduttore a Tandem *del concorso «Scopri che sai suonare» con Claudio Sorrentino (al centro) e Marco Danè*

cuore alla prossima iniziativa con *Tandem* e il nostro giornale. ●

I 10 VINCITORI

Hanno vinto le dieci tastiere elettroniche HB 402 messe in palio dalla Bontempi, con accluso il metodo per imparare a suonare, perché hanno indovinato il motivo della quarta settimana («Sapore di sale»):

Francesco Finozzi, di Roma
Maria Scano, di Bergamo
Nerina Pozza, di Vicenza
Filippo Montanari, di Porotto (Ferrara)
Maria Ammendola, di Eboli (Salerno)
Massimo Coltella, di Roma
Anna Maria D'Agostino, di Tovena (Treviso)
Romina Secci, di Iglesias (Cagliari)
Maria Costa, di Vizzini (Catania)
Francesco Di Russo, di Formia (Latina)

TRA PROFESSIONALITÀ E PATHOS

di ITALO MOSCATI

Gigi Proietti deve leggere al Piccolo Eliseo di Roma il testo *True moon* (*Vera luna*) di Sam Shepard, commediografo e sceneggiatore americano che ha collaborato con Michelangelo Antonioni e Wim Wenders (*Paris, Texas*).

È il primo appuntamento di un'iniziativa a cura di Rodolfo Di Giammarco. È una semplice lettura e non uno spettacolo, spiega Gigi Proietti che si presenta in scena con un abito di tutti i giorni, senza trucco, dietro un tavolino con sopra una candelina.

Gigi accende la candelina e dice due parole di circostanza, senza particolari intonazioni, né tanto meno smorfie o ammiccamenti. Eppure il folto pubblico accorso scoppia in una risata, suscitando la meraviglia dello stesso attore, il quale, stupito, con espressione irresistibile, chiede conto della risata con il solo risultato di provocarne altre.

Gigi è un re Mida del teatro. Qualunque cosa tocchi o accenni a fare diventa un successo. Grazie alla istintiva simpatia che spande in giro e grazie soprattutto a un talento che ha saputo affinare nel tempo, da quando (inizio anni Sessanta) recitava nei pressi di Piazza Mazzini a Roma in un teatrino denominato Teatro dei Centouno perché non conteneva più di centouno spettatori.

C'è chi mormora che Gigi si butti via in qualche caso, accettando proposte non proprio consigliabili. Sono scelte da professionisti, nel senso che possono essere frutto di un errore di valutazione o di un calcolo per futuri rilanci.

Se Gigi Proietti riempie i teatri in parte lo si deve alle sue apparizioni televisive, in cui il professionismo non cede mai e non cancella, anzi a volte conferma, il talento.

La questione, al di là dei casi personali, è aperta. Ed è interessante risollevarla nel momento in cui il teatro, e l'arte dello spettacolo in genere, è dilaniato da una ridicola lotta intestina fra la banda dei «professionals» e la banda degli alunni del «pathos». Secondo Franco Cordelli, critico di *Paese Sera*, io sarei fra i sostenitori dei «professionals» mentre lui sarebbe dalla parte di quelli del «pathos».

Bisogna spiegare che «pathos» sta qui a indicare il rovello artistico, la passione dell'arte e per l'arte, quel tocco in più che hanno gli artisti rispetto agli spettacoli professionali o viziati dal professionismo come pura tecnica.

Sto volentieri fra i «professionals», anzi mi piacerebbe molto esserne un sostenitore autorevole, nonché gradirei assai diventare un maturo professionista, obiettivo per il quale cerco di operare.

Posso aggiungere che questa opzione è fatta contro il «pathos» con il quale si vorrebbero salvare dalla mediocrità e dal fallimento testi o scrittori che invano inseguono un successo professionale e, se non l'ottengono, sono pronti a consolarsi con l'autoattribuzione delle medaglie in «pathos».

Aggiungo ancora che, troppo spesso, il «pathos» è sinonimo in molti teatri grossi e piccoli di un dilettantismo atroce mascherato dietro parole presuntuose, di un imbroglio artistico-culturale perpetrato da chi non ha nulla o poco da dire e di una supponenza di aristocraticismo che lega denti, orecchi e occhi poiché, quando il malcapitato «capita» in una sala all'insegna del «pathos» disgraziato, ne sopporta le conseguenze addirittura lancinanti.

Franco Cordelli ha messo su la polemichetta, con la sua solita fumosa leggerezza, dimenticando la sua professione di critico e scrittore che non vuole leggersi da solo, solo per difendere Enzo Siciliano che da qualche mese è tornato a più riprese al teatro. Non conosco queste sue ultime cose. Avranno certamente del «pathos», come suggerisce il suo paladino.

Si sa quale «pathos», ovvero passione, ha verso Siciliano lo stesso paladino, per cui sarebbe bene sgombrare il terreno dalle polemiche e polemichette inutili per confessare una legittima attrazione sentita dal critico paladino per l'autore siciliano. Niente di male, le passioni individuali sono rispettabili.

Il discorso è più serio e riguarda appunto il rischio che corre lo spettatore che va a teatro. Glielo facciamo correre tutti quando consigliamo uno spettacolo o vi partecipiamo. La professionalità in Italia, per vecchi vizi, è stata sempre disprezzata e sottovalutata. Le si preferisce la vocazione o l'ispirazione artistica. A priori. A scatola chiusa. Come un vento miracoloso o un carisma insondabile.

La professionalità è un valore che solo gli sciocchi possono sciupare, non praticandola, o considerare un limite.

È una delle *Forze di campo* (titolo del romanzo migliore scritto dal buon Franco Cordelli) e, come tale, guai ad accantonarla per drogarsi di «pathos» tagliato, di scadente qualità.

Il sorriso di Gigi Proietti, furbo matricolato, talentoso professionista, sovrasta le lotte intestine e ricorda senza pretese che lo spettacolo ha bisogno di fantasia, di sorpresa, di scommesse e non di passioncelle ancillari, con il teatrante di turno nel ruolo del padrone e il critico in quello del servo. ●

TV

FILM

Lo scapolo, *con Alberto Sordi (lunedì Raiuno).* **Come rubare un milione di dollari e vivere felici,** *con Audrey Hepburn e Peter O'Toole (martedì Raidue).* **Sabato tragico** *(mercoledì Raitre).* **No grazie, il caffè mi rende nervoso,** *con Lello Arena (giovedì Raitre).* **Lord Brummell,** *con Stewart Granger ed Elizabeth Taylor (venerdì Raiuno).* **2002: la seconda odissea,** *di Douglas Trumbull (sabato Raidue).*

ELIZABETH TAYLOR

MUSICA

Video di **Prince** *all'«Orecchiocchio» del 16 gennaio (Raitre). Stesso giorno, stesso programma, ascoltiamo i* **Chicago,** *gli* **Stadio** *e* **Andy Luotto. Mike Francis** *a «Domenica in...» il 13. Con lui* **Richard Clayderman.** *Il 17 gennaio (Raitre) va in onda* **«Woodstock»,** *mitico film sui «tre giorni di pace, amore e musica» del 1969.*

PRINCE

SPORT

Ci sediamo alla macchina da scrivere con davanti un fascicolo più ingombrante del solito. Sarà probabilmente il risveglio dell'attività agonistica internazionale dopo la sosta festiva, unito al moltiplicarsi degli impegni dello **sci** in queste settimane che lo dividono dai Mondiali di Bormio: c'è lo slalom maschile, lo slalom femminile a Pfontren, il gigante maschile ad Adelboden, la discesa maschile a Wengen. Tutto questo mentre a Cervinia si gareggia in **bob a due.**

Si chiude in gloria il girone d'andata del **Campionato di calcio.** La volata per il titolo d'inverno porta l'Inter ad Ascoli e il Verona ad Avellino, mentre il Torino tenta di bloccare l'inseguimento della Roma. Fiorentina e Napoli si giocano tra loro una rapida uscita dalla crisi; la Sampdoria prova a far punti sull'avarissimo campo dell'Atalanta. Juventus-Lazio, Milan-Como e Udinese-Cremonese completano il cartellone.

Il **tennis** ci porta prima a New York per la conclusione del Masters e poi a Loano, per la Coppa del Re di Svezia; in campo Francia e Italia. Per la **pallavolo** abbiamo invece in programma una semifinale di Coppa dei Campioni. Compito improbo per i parmensi della Santal, che devono vedersela col Radiotecnick, la squadra campione dell'Unione Sovietica. A Parigi è di scena l'**atletica leggera**, con i Giochi Mondiali Indoor.

Il classico Torneo delle Cinque Nazioni di **rugby** ci fa prendere questa volta contatto con ben quattro regioni dell'iperuranio ovale: gli incontri in programma sono Francia-Galles e Irlanda-Inghilterra. Concludiamo col **basket**, Coppa Campioni, tra Real Madrid e Granarolo. *(Gilberto Evangelisti)*

13 DO SANT'ILARIO
Il sole 7,37 (17,02). La luna 00,00 (11,30)

14 LU SAN DAZIO
Il sole 7,36 (17,03). La luna 0,34 (11,56)

15 MA SAN'EFISIO
Il sole 7,36 (17,04). La luna 1,48 (12,23)

16 ME SAN MARCELLO
Il sole 7,35 (17,05). La luna 3,02 (12,55)

17 GIO SANT'ANTONIO
Il sole 7,35 (17,06). La luna 4,16 (13,34)

18 VE SANTA PRISCA
Il sole 7,34 (17,07). La luna 5,27 (14,20)

19 SA SAN MARIO
Il sole 7,34 (17,09). La luna 6,31 (15,16)

RC TV Radiocorriere

15.40 RAIUNO

Discoring

Gli ospiti più famosi, le ultime novità discografiche presentate da Mauro Micheloni, Anna Pettinelli e Sergio Mancinelli. E le corrispondenze di Franco Schipani da New York e di Sandro Paternostro da Londra.

FRANCO SCHIPANI

18.30 RAITRE

Tennis

Collegamento in diretta via satellite da New York per le fasi della finale di uno dei più prestigiosi tornei di tennis. Il Masters Volvo infatti vede scendere in campo i dodici giocatori «professionisti» meglio pagati della stagione.

20.30 RAIDUE

Vanità

Lando Buzzanca, direttore del settimanale femminile, come sempre è alle prese con le sue redattrici simpatiche e confusionarie. Il suo braccio destro è Agostina Belli. Massimo Ranieri si esibisce nel suo repertorio di canzoni napoletane.

RAIUNO

10 **Linea verde speciale.** La carne
a cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

Dalla Chiesa di San Alessandro in Alessandria

11 **Santa Messa.** Regia di Natale Soffientini

11,55 **Segni del tempo**
Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Anna Lionello, Guido Zurli. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Guido Zurli

12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica
A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini

13,30 **TG 1 - Notizie**

Dallo Studio 2 di Roma **Pippo Baudo** presenta:

14-19,50 Domenica in...
Diretta da studio di Franco Torti, Marco Zavattini. Impianto scenico di Luciano Del Greco. Direttore della fotografia Salvatore Occhipinti. Regia di Gianni Vaiano. Programma a cura di Loretta Ricci
e **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti

14,20 e 15,20 **Notizie sportive**

15,40 **Discoring '84-'85**
Un programma di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boseman

16,25 **Notizie sportive**

17,50 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,20 **90° minuto**

Che tempo fa

20 **Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 **Quei trentasei gradini**
Un film in sei episodi scritto da **Ennio De Concini.** Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Direttore della fotografia Sandro Messina. Montaggio Giancarlo Cersosimo. Musiche di Piero Pintucci. Una produzione Rai a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. **5° episodio.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Matilde *Maria Fiore*, Marito di Matilde *Pier Paolo Capponi*, Ines *Marisa Merlini*, Attilio *Toni Ucci*, Rosa *Monica Vulcano*, Pietro *Ferruccio Amendola*, Signorina Paleari *Laura Troschel*, Pino *Claudio Amendola*, Mirella *Mascia Musy*, Aldo *Jérôme Foulon*, Carla *Elena Sofia Ricci*, Prete *Italo Dall'Orto*, Dott. Brauner *Gérard Blain*, Sergio *Roberto Accornero*, Marisa *Laura Becherelli*, Basilia *Luisa De Santis* ed inoltre Paolo Rovesi, Gianni Polo, Giovanna Zingone, Maurizio Martinelli, Linda Sini, Claudio Guarino, Massimo Sarchielli, Giovanni Materassi. Una esclusività SACIS

21,45 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata. A cura della Redazione Sport del TG 1

23 **Sulle strade della California**
Telefilm. **Camminando per la città.** Prod.: Columbia

23,55 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

9,45 **Grandi interpreti.** A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Pianista **Jörg Demus. J. Brahms:** *Capriccio, op. 116 n. 1; Intermezzo, op. 116 n. 2; Capriccio, op. 116 n. 3; Rapsodia, op. 79 n. 2;* — **M. Reger:** *Preludio e Fuga, op. 99 n. 5; Intermezzo, op. 45 n. 3;* — **L. Janacek:** *Sonata in mi bem. min «Sulla strada, 1-X-1905».* Regia di Nella Cirinnà

10,20 **Eurovisione.** Austria: Kitzbühel. **Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom speciale maschile.** *1ª manche*

11,25 **Più sani, più belli.** **Settimanale di salute ed estetica** di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna e Antonio Menna

Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: giallo su giallo (XVI)

11,55 **Charlie Chan in trappola.** («The Trap», 1947). Film - Regia di **Howard Bretherthon.** Interpreti: Sidney Toler, Mantan Moreland, Victor Sen Young, Tanis Chandler, Larry Blake, Kirk Alyn, Rita Quicley

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2 - C'è da salvare,** a cura di Carlo Picone

13,30 **Piccoli fans.** Un programma di Aldo Bruno, Sandra Milo e Silvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni

14,30 **OSS 117 a Tokio si muore.** («OSS 117 à tout coeur à Tokio», 1966). Film - Regia di **Michel Boisrond.** Interpreti: Frederick Stafford, Marina Vlady, Jitsuko Yoshimuro, Mario Pisu, Jacques Legras

16,10 **TG 2 - Diretta sport**
Eurovisione. Austria: Kitzbühel. **Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom speciale maschile.** *2ª manche*

Trieste: Pallacanestro
Stefanel Trieste-Cantine Riunite Reggio Emilia

17 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. **Sandokan alla riscossa** dal romanzo di **E. Salgari. 3ª ed ultima parte**

17,50 **Mixerstar.** Un programma di Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. Regia di Sergio Spina

18,40 **TG2 - Gol flash**

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** **Fatti e personaggi della giornata sportiva** a cura di N. De Luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

Lando Buzzanca e **Agostina Belli** in

20,30 **Vanità.** Scritto da Ernesto Gastaldi e Laura Toscano. Con Massimo Ranieri, Mino Bellei. Musiche originali di Pino Calvi. Un programma a cura di Wolfango Vaccaro. Regia di Giorgio Capitani. **7ª puntata**

21,35 **Due ragazzi e una chitarra.** Telefilm. **La decisione**

22,25 **TG 2 - Stasera**

22,35 **TG 2 - Trentatré.** **Settimanale di medicina** a cura di Luciano Onder

23,05 **DSE Ascolto dunque penso.** *12ª puntata:* **G. Bizet**

23,40 **TG 2 - Stanotte**

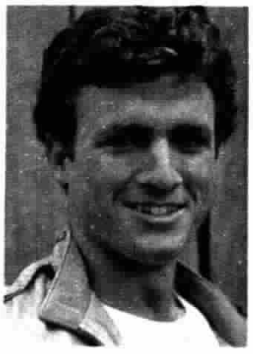
20.30 RAIUNO

Monica Vulcano (la piccola Rosa) e, a destra, Maria Fiore

Quei trentasei gradini

Matilde è in Sicilia: la donna non trova pace ripensando alle tragedie del suo passato. A Roma intanto Pietro e Rosa sono rimasti soli, mentre l'appartamento dell'avvocato viene comprato da una giovane simpatica ragazza. Il tentativo di disintossicazione di Sergio finisce tragicamente mentre torna da Aldo la moglie: questo fa decidere Carla ad abbandonare l'appartamento. Suo fratello Pino inconsapevolmente finisce per farsi incastrare in una truffa e, uscito dalla prigione, non trova né moglie né figlio. Intanto Matilde decide di tornare dal suo doloroso esilio...

21.35 RAIDUE



GREG WEBB

Due ragazzi e una chitarra

Boone si confida con l'amico Rome (Greg Webb, foto): il suo grande sogno è diventare un famoso cantante, anche contro il parere dei genitori. Il vecchio John, morendo, gli lascia la sua chitarra e Boone, commosso, canta in chiesa durante il rito funebre...

RAITRE

12,15 **American Puglia** ovvero **un rock per ... un leone**
Regia di Pippo Volpe. Programma Sede Rai della Puglia

Dal «Much More» di Roma
12,45 **Dancemania**
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Con Laura D'Angelo, Stephany e Faber Cucchetti. Regia di Antonio Moretti. **5ª puntata**

13,45 **Avvanvera**
Giuoco di parole e musiche. Regia di Enzo Muzii. *3ª puntata:* **Non è ver che sia la morte...** Con: Roberto Herlitzka, Daniele Formica, Marina Confalone, Maurizio Donadoni, Tuccio Musumeci e con Paolo Bonacelli

14,40 **Cento città d'Italia**
Gorizia città mitteleuropea. Distr.: Transworldfilm

15-16,55 TG 3 - Diretta sportiva
Telecronaca a diffusione nazionale
Una partita di campionato di rugby

La grande avventura (XII) Otto storie del West
16,55 **La collina degli stivali**
(1969) Film - Regia di **Giuseppe Colizzi.** Interpreti: Terence Hill, Bud Spencer, Woody Stroode, Eduardo Ciannelli, Luca Montefiori, Glauco Onorato, Alberto Dell'Acqua. Prod.: San Marco

18,30-23 Domenica gol con il tennis mondiale in diretta da New York
Finale dei Masters. Telecronista Giampiero Galeazzi

19 **TG 3** **19-19,05 nazionale; 19,05-19,10 regione per regione**

19,10 **Sport regione.** **Edizione della domenica** a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

23 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. Il duello. *5° ed ultimo episodio.* Distr.: T.T.I.

23,15 **Campionato di calcio Serie A**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Charlie Chan in trappola

RAIDUE ORE 11,55
The Trap BN 1947
regia di Howard Bretherthon
con Sidney Toler, Mantan Moreland, V. Sen Young, Tanis Chandler
GIALLO

Una compagnia teatrale è sempre sul palcoscenico, anche quando si trova in vacanza in una villa in riva all'oceano. E quando una morte casuale colpisce uno dei presenti, apparentemente incolpevole, tutti recitano magistralmente la parte dell'innocente, indirizzando i sospetti in tutte le direzioni e disorientando l'astuto Charlie Chan...

RAIDUE ORE 14,30
OSS 117 A TOKIO SI MUORE
OSS 117 à tout coeur à Tokio/95' C 1966
regia di Michel Boisrond
con Frederick Stafford, Marina Vlady
SPIONAGGIO

La scomparsa di uno scienziato e la distruzione di una base militare mettono in moto (e in volo per Tokio) l'agente speciale OSS 117 (il «segretissimo» di Jean Bruce). Naturalmente, sebbene a Tokyo «si muoia», OSS 117 si guarderà bene dal farlo. Anzi: si farà aiutare da una giapponesina e sbaraglierà i soliti conquistatori del mondo.

RAITRE ORE 16,55
LA COLLINA DEGLI STIVALI
durata 95' C 1969
regia di Giuseppe Colizzi
con Terence Hill, Bud Spencer, Woody Stroode
WESTERN

In un paese del West, un giovane pistolero, braccato da un gruppo di uomini, tenta di fuggire e viene ferito. Ma con l'aiuto di un circo riesce nel suo tentativo. I suoi guai però non sono finiti: due banditi scoperto il nascondiglio, si vendicano sulla gente del circo. Il giovane fugge e avrà la meglio su tutti con l'aiuto di Thomas, il capo del circo.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

16.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
17 TMC Sport: **Sci - Coppa del Mondo.** Slalom maschile
18 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
18.30 TMC Sport: **Tennis.** In Mondovisione da New York: Torneo Master di New York. Finale
L'incontro sarà commentato dalla campionessa Lea Pericoli
21.30 **Alpensaga,** Sceneggiato con Hans Brenner, Helmut Qualtinger e Therese Affolter
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

12 ● Telefilm, **Cara a cara**
13.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
14.30 ■ Film, **Niente sesso siamo inglesi**
16 ● Telefilm, **Shane**
17 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
★ Cartoni animati
★ Cartoni, **Candy Candy**
18.35 ■ Film, **Le avventure di Charles Darwin** (Dramm.) di J. Couffer con N. Clay e J. Richardson
20 ★ Cartoni animati
20.20 ● Telefilm, **Cara a cara**
22.30 Tuttocinema
22.35 ■ Film, **La torta in cielo**
24 ● Telefilm, **Shane**

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

10.30 Le auto della settimana
11 Piperno, casa vacanze
12 Fuorigioco: calcio e dintorni
13 ● Telefilm, **The Doctors**
14 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
18.50 Presa diretta
19.30 Trenta minuti
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.30 ■ Film, **Una storia allucinante** (Giallo) di J. Lewellyn con D. McGavin e C. Lynley
22.15 ● Telefilm, **Shaft**
23.15 Le auto della settimana
23.45 Presa diretta
00.15 ● Telefilm, **Una piccola città**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

12.15 Gol! La domenica è calcio
13 ■ Film
14.45 ● Telefilm
16 ★ Cartoni, **Mazinga**
16.30 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **Ombre roventi**
22.15 ● Telefilm, **Rubino**
23 Zoom
23.30 ■ Film, **Donna cosa si fa per te** (Per adulti) di G. Biagetti con R. Montagnani e J. Tamburi

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

13.30 ● Telefilm, **I 12 legionari**
14 ● Telefilm, **I pionieri di Algoa Bay**
14.30 ● Telefilm, **Movin'on**
15.30 ● Telefilm, **Dr. Wedmann**
16.30 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 ★ Cartoni, **Sampei**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
Servizi sportivi
19.30 ● Telefilm, **Medusa**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin'on**
21.30 ■ Film, **La maschera del demonio**
23 ■ Film, **Sexy nature**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

8 ● Telefilm, **June Hallyson Show**
8.30 ★ Cartoni, **Dotakon**
9 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
9.30 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
10 ■ Film
12.15 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
13 Superclassifica show
14 ■ Film
16 ● Telefilm, **Barbary Coast**
17 ■ Film
19.15 ● Telefilm
20.15 ● Telefilm, **Le spie**
21.15 ■ Film, **La mandarina** (Comm.) di E. Molinaro con A. Girardot e P. Noiret
23.15 ■ Film
Non stop

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

13 ♦ Sport, **Calcio**
14 ● Telefilm, **Doppio gioco a San Francisco**
15.05 ■ Film, **Furto di sera bel colpo si spera**
17.30 ■ Film, **La torta in cielo** (Fant.) di L. Del Fra con P. Villaggio e D. Perego
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Terrore nel cielo** (Guerra) di B. Kowalski con L. Erickson e D. McClure
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.20 ■ Film, **Riavanti marsh!** (Comm.)

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

13 L'udienza di Giovanni Paolo II
13.45 ★ Cartoni animati
14 Il telefono degli affari, mercatino telefonico
16 ■ Film, **Runaway America**
18 ● Telefilm, **Gli uomini della RAF,** con Robert Urquhart e Jack Watling
19.15 ★ Cartoni animati
19.40 ■ Film, **Fuoco**
21.20 Telerama sport, gli avvenimenti della giornata
22 ■ Film, **Un capitano di quindici anni** (Avv.) di C. Brown con J. Marcus e M. Cassot

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

12.30 ■ Film, **Il maschio ruspante**
14.30 Le auto della settimana
15.20 ■ Film, **Affondate la Bismarck** (Guerra)
18 ● Telefilm, **Coronet Blue**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Il caro estinto** (Comm.) di T. Richardson con R. Morse e J. Winters
23.15 Auto Show
24 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
00.30 ■ Film, **La calandria**

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser
19 ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
19.35 Rotociclo
20 ★ Cartoni animati
20.35 ■ Film, **La strana signora della grande casa** (Per adulti) di D. Chaffey con L. Turner e R. Bates
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Scandali nudi** (Comm.) di E. Di Gianni con M. Carotenuto e C. Giuffrè

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

15.30 ■ Film, **Fuga senza scampo**
17 ■ Film, **Giungla umana**
18.40 ■ Film, **La lotta del sesso 6 milioni di anni fa**
20.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
21 ● Telefilm, **Radio America**
21.30 ■ Film, **Le iene di Chicago**
23 ● Telefilm, **Sherlock Holmes**
00.19 intermezzo di mezzanotte
00.15 ■ Film, **Le calde notti di Caligola** (Per adulti)

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

16 ● Telefilm, **Il dottor Kildare**
16.30 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
17.30 ● Sceneggiato, **Missione Marchand**
18.40 Motori non stop, rubrica
19.45 ● Telefilm, **Il dottor Kildare**
20.15 Movie
20.30 ■ Film, **Neve rossa**
22.30 ● Telefilm, **L'immortale**
24 ■ Film, **Reportage di giovani modelle in un atelier svedese**

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

15.55 Concerto in piazza: La banda di Airolo
16.45 Patapunfete, gioco a premi
17.50 ● Telefilm, **Papa Poule**
20 Telegiornale
20.20 A conti fatti, rubrica
20.30 ● Sceneggiato, **Il bastardo (7ª puntata)**
22 I piaceri della musica: F. Schubert
22.55 Telegiornale
23.05 ♦ Sport, **Tennis: Torneo Masters di New York (Finale)**
Telegiornale

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

10.30 Tutto terme
11.45 Auto show, novità automobilistiche in diretta da studio
12 Bazar non stop, asta in diretta
20 Telerotocalco sportivo della domenica: filmati, interviste e commenti sugli avvenimenti agonistici della giornata

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **Furia e le amazzoni**
17.15 All music
18 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
18.30 ● Sceneggiato, **Jerome**
19.15 ● Telefilm, **Angoscia**
20.15 ■ Film, **I 4 del clan dal cuore di pietra** (Dramm.) di J. Romero-Marchent con J. Escrivà e A. Bastedo
22.15 Big Screen
22.30 ● Telefilm
24 ■ Film, **Policeman** (Dramm.)

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

17 Le auto della settimana
17.15 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
18 ♦ Sport, **Sci Coppa del mondo, Slalom maschile**
19 Videomusic
19.20 Replay
19.50 ★ Cartoni animati
20.25 Rubrica sportiva
21.30 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
22.30 Le auto della settimana
23 ■ Film, **Il giardiniere spagnolo** (Comm.) di P. Leacock con D. Bogarde

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

13.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
13.55 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma,** con Mike Pratt, Kenneth Cobe e Annette Andrè
14.45 ■ Film
16.45 ● Telefilm
17.30 ■ Film
19 Sette giorni news

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

16 ■ Film, **Io, re del blues**
18 ♦ Sport, **Sci-Coppa del Mondo; Slalom maschile (sintesi)**
19 Dialoghi familiari, rubrica
19.30 Zig-Zag
19.35 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
20.25 La musica dell'uomo
21.25 Mondi affascinanti: Viaggio in fondo al mare, documentario
22.25 Check Up
23.20 Euroshow

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

14.25 ● Telefilm, **Loterie**
15.15 L'ecole des fans
16 Dessin animé
16.15 The dansant
16.50 Au revoir Jacques Martin
17 ● Telefilm, **L'homme de la nuit**
18 Stade 2
19 ● Telefilm, **L'age vermeil**
20 Le journal
20.25 Stade 2, deuxieme
20.35 Le grand raid
21.45 Les noces d'or de Jean Marais au 50 ans de spectacle
23.30 Bonsoir les clips

canale 5

Condo (19). Una nuova serie di telefilm che nasce dall'equivoco sorto sull'identità di un vicino di casa, Jessie, scambiato da James per il suo giardiniere...

8.30	**Phyllis**. Telefilm
9	**La piccola grande Nell**. Telefilm
9.30	**Ho sposato 40 milioni di donne**. Film - Commedia con Fred MacMurray e Polly Bergen. Regia di Curtis Ber
11.30	**Superclassifica Show**, le Hit-Parade della settimana presentate da Maurizio Seymandi
12.30	**Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
13.30	**Buona domenica**, pomeriggio con Maurizio Costanzo e Corrado
19	**Condo**. Telefilm
19.30	**Buona domenica**
20.30	**Radici II**. Sceneggiato con Henry Fonda, Olivia De Havilland e Irene Cara
22.15	**Love Boat**. Telefilm
23.15	**Punto 7**, settimanale di informazione condotto da Arrigo Levi
00.15	**Cognome e nome: Lacombe Lucien**. Film - Drammatico con Pierre Blaise e Aurore Clement

RETEQUATTRO

Quo Vadiz? (17,45). Con la puntata odierna, replica dello spettacolo di venerdì scorso, termina il programma televisivo più pazzo degli ultimi tempi

8.30	**Un uomo solo**. Film - Drammatico
10	**Cyrano e D'Artagnan**. Film - Avventura con Josè Ferrer e Jean Pierre Cassel
12	**Vegas**. Telefilm
13	**Muppets Show**
13.30	**Jumbo Jumbo**, documentario
14	**Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
15	**La squadriglia delle pecore nere**. Telefilm
16	**Sandokan alla riscossa**. Film - Avventura con Ray Danton e Guy Madison
17.45	**Quo vadiz**, spettacolo di varietà
19.30	**Bravo Dick**. Telefilm
20	**Con affetto tuo Sidney**. Telefilm
20.30	**Cari genitori**. Film - Drammatico con Florinda Bolkan e Maria Schneider
22.30	**Delphi Bureau**. Telefilm
23.30	**La battaglia d'Inghilterra**. Film - Guerra con Frederick Stafford e Van Johnson
1.20	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

I racconti del brivido (22,05). Brividi e raggelamenti, orrore e violenza, sangue e suspense sono gli ingredienti «appetitosi» di questa nuova serie

8.30	**Hello Spank**. Cartoni animati
	Lo specchio magico. Cartoni animati
10.15	**I pilastri del cielo**. Film - Western con Jeff Chandler e Dorothy Malone. Regia di George Marshall
12.15	**Bit**, storie di computer raccontate da Luciano De Crescenzo
13	**Sport**: Grand Prix
14	**Deejay Television**
16.40	**Masquerade**. Telefilm
17.40	**Simon & Simon**. Telefilm
18.40	**Hazzard**. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
19.50	**Tom e Jerry**. Cartoni animati
20.30	**Drive In**, spettacolo con Enrico Beruschi, Gianfranco D'Angelo e Lory Del Santo
22.05	**I racconti del brivido**: Una visita dall'oltretomba. Telefilm
23	**Il misterioso caso del dottor John Hill**. Film - Giallo con Katharine Ross e Sam Elliot. Regia di Billy

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

11.15	**Il momento della verità di San Patrignano**
12	**Eurocalcio**, con Enzo Bearzot, Sandro Mazzola, Gino Menicucci e Diego Abatantuono
13	**Catch**, Campionati Mondiali
14	**Doppio gioco a San Francisco**, Telefilm
17.30	**La torta in cielo**, Film (Fant.) con Paolo Villaggio e Didi Perego. Regia di Lino Del Fra
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm
19.50	**Marcia nuziale**, Telefilm
20.20	**Terrore nel cielo**, Film (Guerra) con Leife Erickson e Doug McClure. Regia di Bernard Kowalski
22.20	**Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
23.15	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

10	**Il prigioniero**, Telefilm
11	**Il mio amico marziano**, Telefilm
11.40	**Gran Bazar**, mercatino televisivo delle occasioni
14	**Diretta stadio**: tutto il calcio minuto per minuto
16.15	**Claudius**, Sceneggiato
17.30	**Interviste negli spogliatoi di Marassi**
17.55	**Flipper**:
	Lulù, Cartoni animati
	Johnny Quest, Cartoni animati
	Gran Prix, Cartoni animati
	Sally la maga, Cartoni animati
19	**I pronipoti**, Cartoni animati
20.25	**Andrea Celeste**, Telefilm
21.25	**Due settimane in un'altra città**, Film (Comm.) con Kirk Douglas e Edward G. Robinson
23.30	**La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
24	**L'ultima chance**, Film (Giallo) con Ursula Andress e Fabio Testi

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

10.30	**Redazionale**
11	**Concerto domenicale**
12.30	**Sport**: Sci: Slalom maschile
14	**Sport**: Sci: Super gigante femminile
14.30	**Telegiornale**
14.35	**Promozionale**
15.10	**Cartoni animati**
15.20	**L'ospite**: Jacques Piccard
15.55	**Concerto in piazza**: La banda di Airolo
16.45	**Redazionale**
17.30	**Punto sport**
17.50	**Papa Poule**, Telefilm
18.45	**Telegiornale**
18.50	**Cose di Liguria**
20	**Telegiornale**
20.20	**Sport**: Calcio
22	**I piaceri della musica**
22.55	**Telegiornale**
23.05	**Sport**: Tennis: Torneo Masters di New York (finale)
00.30	**Il bastardo**, Sceneggiato

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

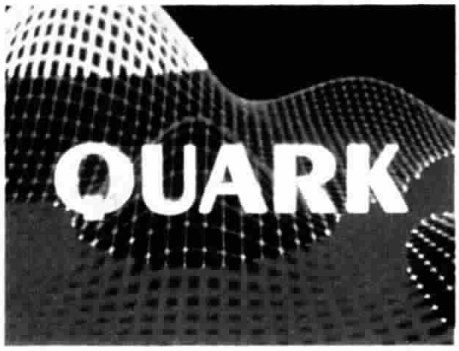
10	**Amichevolmente con...**
13.30	**I bon bon magici di Lilli**, Cartoni animati
14.30	**Furia dei Tropici**, Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell. Regia di Andrè De Toth
16	**America, America, dove vai?**, Film (Dramm.) con Robert Forster e Verna Blomm. Regia di Haskell Wexler
18	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Montecitorio**, gioco a squadre condotto da Ettore Andenna
23.30	**Roma violenta**, Film (Dramm.) con Maurizio Merli e Richard Conte. Regia di Franco Martinelli

11.55 RAIDUE

Che fai, mangi?

Nuove ricette gastronomiche e nuovi interessanti argomenti proposti da Enza Sampò (foto). Si parla delle governanti (oggi). Seguono «le rose e i fumetti»; il grave problema della «fame nel mondo»; le «coppie felici» e i «rumori intorno a noi».

14.05 RAIUNO



Antologia di Quark

Il ciclo propone alcuni dei migliori servizi trasmessi nei quattro anni di programmazione serale della rubrica *Quark*. Questi i titoli dei filmati di oggi: *Alla ricerca degli antenati, La mucca artificiale* e *L'animale telecomandato.*

20.30 RAIDUE

Di tasca nostra

Dubbi, perplessità, riserve sul prezzo o sulla genuinità di un prodotto: almeno una volta ci è capitato di averne di fronte a una vetrina. La rubrica del *TG 2* ci aiuta a compiere scelte oculate e razionali.

TITO CORTESE

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** **Spettacolo di mezzogiorno** in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark** a cura di Piero Angela

15 **Artisti d'oggi.** **Zoran Music.** Un programma di F. Simongini

15,30 **DSE Le professioni del terziario avanzato**
Un programma di Nadio Delai. Regia di Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Angelo Sferrazza. **Saper vivere in una società immateriale**

16 **Lunedì sport.** **Commenti su fatti sportivi della settimana,** a cura della Redazione sportiva del TG1
Eurovisione. Germania Ovest: Pfronten. **Sport invernali: Coppa del Mondo. Slalom speciale femminile.** 2ª manche

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Sandybell.** Cartone animato. **9ª puntata**

18,10 **Speciale «Ottavo giorno»**
Cristo sul Nilo. Un programma di Clinio Ferrucci

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Cartone animato. **Gran Gala**

18,50 **Italia sera.** **Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Lo scapolo**
(1956). Film - Regia di **Antonio Pietrangeli.** Int.: Alberto Sordi, Fernando Fernán Gomez, Madeleine Fischer, Sandra Milo, Nino Manfredi, Abbe Lane, Francesco Mulè. Prod.: Film Costellazione (Roma) - Aguila Film (Madrid)

22 **Telegiornale**

22,10 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,15 **Speciale TG1.** A cura di Alberto Volpe

23,05 Dal Teatro Olimpico di Vicenza
Concerto de I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Con la partecipazione di Marco Fornaciari, Bettina Mussumeli, Glauco Bertagnin, Cecilia Gasdia, Ugo Orlandi, Dorina Frati, Jean-Pierre Rampal. **A Vivaldi:** *Concerto in fa magg. per 3 violini, archi e cembalo - Mottetto «Monge mala umbrae terrores». RV629 per soprano, archi e cembalo - Concerto in sol magg. RV532 per due mandolini, archi e cembalo - Concerto in sol magg. op. X n. 6 per flauto, archi e cembalo.* Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino. **1ª parte**

24 **TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

Eurovisione: Germania Ovest: Pfronten

9,20 **Sport invernali: Coppa del Mondo**
Slalom speciale femminile. 1ª manche

11,15-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano
11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **C'è da vedere,** a cura di Carlo Picone

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. **184ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
14,35-16 Tandem. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G., attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Milano alle ore Vedi pag. 42

15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e M. Brivio

16 **Un cartone tira l'altro: Esteban e le misteriose città d'oro.** 35° episodio. Distr.: Pandora

16,25 **DSE Follow me.** **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti.** Prod.: BBC. **1ª trasmissione.** *Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. **Madame Bovary** dal romanzo di **Gustave Flaubert.** Con Carla Gravina, Ugo Pagliai, Carlo Simoni. **12ª ed ultima puntata.** Regia di Daniele D'Anza

17,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma
17,35 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Il sesto fiammifero.** Distr.: ZDF

Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Di tasca nostra.** **Settimanale del TG 2 al servizio del consumatore.** A cura di Tito Cortese e Roberto Costa

21,25 **Colombo.** Telefilm. **L'ultima diva.** Con: Peter Falk. Regia di Harvey Hart. Prod.: MCA. 1ª parte

22,15 **TG 2 - Stasera**

22,20 **Colombo.** Telefilm. **L'ultima diva.** 2ª parte

23,05 **Sorgente di vita.** **Rubrica di vita e di cultura ebraica** a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,35 **TG 2 - Stanotte**

23,40 **DSE Artisti allo specchio.** **Carlo Guarienti.** Un programma di Mario Carbone. Consulenza di Giuliano Briganti

20.30 RAITRE

Taranto story

Il ciclo si conclude con una puntata dedicata al teatro e alla poesia di Raffaele Viviani, che Taranto per primo ha riproposto sul piano nazionale dopo la scomparsa del grande attore napoletano. Tra i brani, *Piazza Municipio*, *'O guappo 'nnammurato*.

21.25 RAIDUE

PETER FALK

Colombo

Grace Wheeler, una «star» dimenticata, ritrova il successo perduto. In preda all'entusiasmo convince il marito a finanziare il suo ritorno in grande stile. Quella stessa notte viene trovata morta. Il tenente Colombo entra in azione...

22.10 RAITRE

Il processo del lunedì

Appuntamento con la popolare rubrica sportiva condotta in studio da Aldo Biscardi con Paola Perissi e José Altafini (foto). Come sempre l'attenzione è puntata sul fatto che ha caratterizzato la domenica sportiva.

RAITRE

12,30 **Lavarone: Sci di fondo.** Mille groppe

13 **Loano: Tennis. Francia-Italia**
Copppa Re di Svezia

15,50 **Campionato di Calcio di Serie A e B**

18,15 **L'Orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta Vedi pag. 32

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. *1° episodio.* Distr.: T.T.I.

20,05 **DSE Com'è tuo figlio?**
Parliamo del carattere. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna
5ª puntata

20,30 **Taranto story**
Con Nino Taranto. Testi e sceneggiatura di Gaetano Di Maio e Gennaro Magliulo. Regia di Gennaro Magliulo. 4ª ed ultima puntata. Programma Sede Rai della Campania

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE Anno Santo.** Il segno dei tempi, di Roberto Altamura. Consulenza di Virgilio Levi. *3ª ed ultima puntata:* La Porta Santa

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,55 Geo. 20ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Yxilon - Show. Puppenspiel mit Musik. 11. Folge - Verleih: Bavaria. **17,55** Der Prinz hinter den sieben Meeren. Ein Kinderfilm frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm - Regie: Walter Beck. 2. Teil - Verleih: DEFA. **18,25-18,30** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 9. Folge (Wiederholung)

18,30 Für mich, für dich, für alle. 1ª edizione

20 Tagesschau. **20,20** Friedemann Bach. Deutscher Spielfilm (1941). **21,55-22,30** Die Barke von Venedig nach Padua. Madrigalkomödie von Adriano Banchieri. Mit dem Collegium Vocale Köln. Verleih: Bavaria (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

Lo scapolo

RAIUNO ORE 20,30
durata 88' BN 1956
regia di Antonio Pietrangeli
con Alberto Sordi, Madeleine Fischer, Fernando Fernán Gómez, Sandra Milo
COMMEDIA

Il Paolo Anselmi di Albertone è uno scapolo convinto. Anzi quando il suo miglior amico si sposa, ancor più la sua vita diventa quella di uno scapolone all'eterna caccia di solitarie e fulminanti avventure di breve durata ma dal risultato sicuro. Solo che le donne che incontra vedono tutte in lui un possibile marito e anche sua madre si dà da fare per trovargli una moglie. Così Paolo corteggia con difficoltà Carla, che però lo intimidisce con la sua freddezza, la hostess Gabriella, una cantante di cabaret, altre ancora. Ma il suo pensiero torna a Carla, che alla fine dopo diversi litigi... Frutto di una coproduzione italo-spagnola, di qui la presenza di quel Fernando Fernán Gómez rivisto recentemente a Venezia ne *I trampoli* di Carlos Saura, il film schierava nel cast Sandra Milo, Nino Manfredi, Abbe Lane, Xavier Cugat, Francesco Mulè e perfino una barboncina ammaestrata. Anni dopo venne addirittura rieditato come *Alberto il Conquistatore*.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **La banda dei cinque**
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 **Al Paradise,** spettacolo di varietà condotto da Oreste Lionello
22.10 **Start,** muoversi come e perchè
22.30 Figure, figure, figure
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

14.30 ● Telefilm
15.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
16.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, **Scooby Doo**
★ Cartoni, **Candy Candy**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19.15 ● Telefilm
20.20 ■ Film, **I cavalieri del Nord-Ovest** (West.) di J. Ford con J. Wayne e J. Dru
22.20 Tuttocinema
22.25 ● Telefilm, **Uno sceriffo a New York**
23.20 Parliamone stasera
00.10 ● Telefilm, **Ellery Queen**

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

15 Le auto della settimana
15.30 ● Telefilm, **I racconti della Costa Normanna**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.30 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
18.05 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
19.30 Il termometro dell'economia
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **Addio Mr. Chips**
23 Le auto della settimana
23.45 Primo piano
00.40 ● Telefilm, **Una piccola città**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 ● Telefilm, **Bigfoot**
16 ★ Cartoni, **Mazinga**
16.30 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **36 ore all'inferno** (Guerra) di R. Montero con R. Harrison e P. Tudor
22.15 ♦ Sport, **Calcio, Roma-Torino**
00.15 ♦ Sport, **Atlom Time, lotta**
1.15 ■ Film, **La sposina** (Per adulti)

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

14 ● Telefilm, **La lama d'Oriente**
14.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
15.30 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.30 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 ★ Cartoni, **Sampei**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
19.40 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin 'on**
21.30 ■ Film, **La moglie nuova**
23 ■ Film, **L'infermiera di mio padre**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
16 Viva, spazio TV
★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
★ Cartoni, **I microidi**
★ Cartoni, **Dotakon**
★ Cartoni, **Hela Supergirl**
18.30 ● Telefilm, **June Hallyson Show**
19.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.45 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
20.15 ● Telefilm, **Les adolescentes**
21.15 ■ Film, **Le messe nere della contessa Dracula**
23.20 ■ Film, **Il testamento del dottor Mabuse**

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.35 ■ Film, **Monsieur Cognac** (Comm.) di M. Anderson con T. Curtis e C. Kaufman
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Estasi** (Comm.) di G. Cukor con D. Bogarde
22.20 ■ Film, **La donna giusta** (Comm.) di P. Williams con V. Lisi e C. Goldsmith
00.10 Tutto cinema

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

13 ● Telefilm, **Gli uomini della RAF,** con Robert Urquhart e Jack Watling
14.20 Il telefono degli affari
16.30 ● Telefilm, **Detective School**
17.10 ■ Film, **Inchiodate l'armata sul ponte** (Dramm.) di H. Krvavac con B. Zivojinovic e S. Perovic
19 Così per sport
19.35 Regionale
20 ★ Cartoni animati
20.35 ■ Film, **Agguato a Condor Pass** (West.) di P. Schamoni con H. Kruger e S. Boyd
22.30 Vita della Chiesa
23.05 Regionale

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

14.30 Le auto della settimana
15.20 ■ Film, **Il caro estinto** (Comm.) di T. Richardson con R. Morse e J. Winters
18 ★ Cartoni, **Johnny il fantascienziato**
18.30 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
19 Tifo contro tifo
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Todo modo**
23.15 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
24 ■ Film, **Il maschio ruspante** (Comm.) di A. Racioppi con G. Gemma e F. Coluzzi
2 Auto show
Non stop

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14.50 Pomeriggio insieme
18 ★ Cartoni, **Bornfree**
18.30 ★ Cartoni, **X Bomber**
19 ★ Cartoni, **Birdman & Galaxy Trio**
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.25 Full Play - Avanti c'è posto, varietà
22.15 Promotion Shopping
■ Film, **La pelle sotto gli artigli** (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry
■ Film, **Ancora dollari per i Mac Gregor** (West.)

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

16 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
17 ★ Cartoni, **Io sono il re**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Cara a cara**
18.40 ■ Film, **Le iene di Chicago**
20.30 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.30 ■ Film, **Il miracolo del villaggio**
23.25 ● Telefilm, **Radio America**
23.55 ■ Film, **Come accadde la prima volta**

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

14 E le stelle stanno a guardare, rubrica
16.30 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
17 ★ Cartoni animati
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ● Telefilm, **L'immortale**
22.30 Posso dire la mia, dibattito
23.30 TG 4
24 ■ Film, **Il lungo giorno del massacro** (West.) di A. Cardiff con P. Martell e M. Serrano

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

16.05 ● Telefilm, **Agenzia Rockford**
17 Telescuola: L'avventura delle piante
17.45 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17.50 Il frottivendolo
18.15 ● Telefilm, **I Minikins**
19 Il quotidiano
20.30 ● Sceneggiato, **Aria di palcoscenico**
21.20 Prova generale: Wolfgang Sawallisch dirige la Nona Sinfonia di Beethoven
22.45 Jazz Club

PRIMANTENNA

UHF 61 ☎ 0142/72545

15 Pomeriggio con simpatia
17 Momento magico, rubrica
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 ♦ Sport, **Calcio interregionale**
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film, **(Piemonte Occidentale)**
20.20 ♦ Sport, **Calcio: Juventus-Lazio (Piemonte Orientale)**
22 Le auto della settimana
22.30 ● Telefilm, **Suspence**
23 ● Telefilm
24 Tele notte

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

15 ■ Film, **Il licantropo e lo yeti**
17.15 All Music
18 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
18.30 ● Sceneggiato, **Jerome**
19.45 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
20.15 ■ Film, **Il gioco della vita**
22.30 Le carte parlano
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Guerra coniugale** (Per adulti) di J. Pedro de Andrade con L. Duarte e I. Nandi

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

15 ■ Film, **Josephine**
17.30 Documentario
18 ★ Cartoni animati
18.30 Il telefono verde
19.45 Cinema attualità
19.50 ★ Cartoni animati
20.25 ♦ Sport, **Calcio: Juventus-Lazio**
22.30 Auto della settimana
22.50 Fuoricampo
23.10 ■ Film, **La maledizione** (Per adulti) di R. Ward Baker con P. Cushing e S. Beacham

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

17 ★ Cartoni, **Ape Maia**
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18 ● Telefilm
18.25 Diario Flash
18.30 ● Telefilm
19.10 Offerte promozionali
19.30 Penalty, rubrica sportiva
20.05 Il tempo
20.10 TRS notizie
20.30 Oroscopo
20.40 ♦ Sport, **Calcio: Siena-Imperia**
22.35 ■ Film
Diario notte

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

15.40 ● Sceneggiato, **Un eroe del nostro tempo**
17 Medico e bambino, rubrica
18 Trasmissione sportiva
19.25 Zig Zag
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Spazio dispari, rubrica
20.25 ♦ Sport, **Gli avvenimenti sportivi della settimana**
22.10 ♦ Sport, **Gli avvenimenti sportivi della settimana**
23 ● Sceneggiato, **Splendori e miserie delle cortigiane**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ● Telefilm, **Pour l'amour de Benji**
16.20 Reprise: Le grand Raid
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théâtre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.30 Parlez-moi d'amour
23 Ballet: Quatre Saisons
23.50 Minuit Journal

canale 5

Delitto sotto il sole (20,30). James Mason, Peter Ustinov e Jane Birkin (nella foto) sono gli interpreti di questo film giallo ambientato negli anni Trenta

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Nessuno resta solo**. Film - Drammatico con Olivia De Havilland e Robert Mitchum
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10	**Bis**, gioco a quiz con M. Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers**. Telefilm
17.30	**Tarzan**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.30	**Delitto sotto il sole**. Film - Giallo con Peter Ustinov e Jane Birkin
22.50	**Johnatan dimensione avventura**
23.50	**Sport**: Golf
00.50	**L'ultimo gangster**. Film - Drammatico con Edward G. Robinson e James Stewart

RETEQUATTRO

Venere in visone (20,30). Liz Taylor, nella foto, è la nevrotica amante di un uomo sposato, innamorato pazzo di lei. Una pelliccia di visone li dividerà...

8.30	**Brillante**. Telenovela
9.20	**In casa Lawrence**. Telefilm
10.10	**Alice**. Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.10	**Cuore**. Cartoni animati
15.50	**Piccole donne**. Cartoni animati
16.20	**I giorni di Brian**. Telefilm
17.15	**In casa Lawrence**. Telefilm
18.05	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.55	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**Venere in visone**. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor
22.30	**Vegas**. Telefilm
23.30	**Venezia, la luna e tu**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Marisa Allasio
1.20	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

Italia Italia (22,15). Questa sera si parla di «guardie e ladri». Protagonista è la giustizia italiana nei suoi mille aspetti. Tra gli interpreti Vittorio Gassman

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Villa Borghese**. Film - Commedia con Anna Magnani e Anna M. Ferrero
11.30	**Operazione sottoveste**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.40	**La famiglia Bradford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**I Puffi**. Cartoni animati
20.30	**Il colosso di fuoco**. Film - Drammatico con Ernest Borgnine e Vera Miles
22.15	**Italia Italia**: Guardie e ladri
23	**Bit**, storie di computer
23.45	**Il bruto e la bella**. Film - Commedia con Kirk Douglas e Lana Turner

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Zorro**, Cartoni animati
13.30	**Blackstar**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale**, Cartoni animati
18	**Isidoro**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Lamù**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm con Veronica Castro, Pablo Alarcon e Daniel Guerriero
19.50	**Marcia nuziale**, Telefilm
20.20	**Estasi**. Film (Comm.) con D. Bogarde e G. Page. Regia di George Cukor
23.15	**Tuttocinema**, anticipazioni cinematografiche delle prime visioni
23.20	**Birombo**, settimanale sportivo

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

6.55	**Lulù**, Cartoni animati
7.15	**Sally la maga**, Cartoni animati
7.35	**I pronipoti**, Cartoni animati
8	**Andrea Celeste**, Telefilm
8.50	**Buogiorno amica**
9.40	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
10.35	**Buongiorno amica**
12.10	**Le spie**, Telefilm
13	**Louisana mia**, Telefilm
14	**Il mondo di Berta**, Telefilm
15.30	**Shane**, Telefilm
16.30	**Project U.F.O.**, Telefilm
17.30	**Guglielmo Tell**, Telefilm
17.55	**Flipper**
20.25	**Andrea Celeste**, Telefilm
21.15	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
23	**Film**
00.30	**La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
2	**Film**

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

9	**Cartoni animati**
9.20	**Redazionale**
9.55	**Sport**: Sci: Slalom femminile
10.45	**Cronaca locale**
12.30	**Sport**: Sci: Slalom femminile
12.55	**Sport**: Sci: Slalom femminile
13.45	**Pupa e il mondo delle carte**
14.30	**Promozionale**
16.05	**Agenzia Rockford**, Telefilm
17	**Telescuola**
17.45	**Sport**: Calcio
19.30	**La pagina sportiva**
19.40	**La vetrina**
20.30	**Ospitiamo sportivi**, rubrica
21.35	**Prova generale**: Concerto sinfonico
22.35	**Telegiornale**
22.45	**Jazz Club**
23.15	**La pagina sportiva**
23.25	**Parliamo di...**
23.40	**Joe Bass l'implacabile**, Film (West.) con Burt Lancaster e Shelley Winters

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, vetrine rubriche e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Telefilm**
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Italia a mano armata**, Film (Giallo) con Maurizio Merli e Raymond Pellegrin. Regia di Franco Martinelli
18.30	**I bon bon magici di Lilli**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Aspettando il domani**, Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arrants
21.30	**I giorni della nostra vita**, Telefilm
22.30	**Al 96**, Telefilm
23.30	**Superproposte**, vendite promozionali televisive

16.55 RAIDUE

Dov'è Anna?

Rapita, fuggita o assassinata? Sono i tre interrogativi che Carlo, marito di Anna, cerca di risolvere insieme ad una collega e a un commissario. Non trovando risposte comincia a domandarsi chi fosse veramente la moglie. Foto: Mariano Rigillo e Scilla Gabel.

18.15 RAITRE

L'Orecchiocchio

I video di questa puntata riguardano: i Matt Bianco, Gianni Morandi, i Genesis. Due sono gli ospiti: Meat Loaf e Double. Per la rubrica *Breack Italia* partecipa il gruppo dei New Breack. Conducono Giulia Fossà e Guido Cavalleri (foto).

20.30 RAIUNO

Infanzia, televisione, futuro

Ciclo in tre puntate che analizza nei suoi molteplici aspetti il rapporto tra infanzia e mezzo televisivo e l'influsso che la ricezione di immagini di ogni tipo può esercitare sulla personalità dei piccoli. Intervengono educatori, genitori, registi, psicologi...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark** a cura di Piero Angela

15 **Cronache italiane** a cura di Franco Cetta

15,30 **DSE** Schede - Arte Applicata. **La tecnica del marmo nella scultura.** A cura di Isabella Genoese Incedayi. Testo di Floriano Bodini. Regia di Marco Rossetti. **La formatura in gesso**

16 **Eurovisione.** Svizzera: Adelboden. **Sport invernali: Coppa del Mondo.** Slalom gigante maschile. 2ª manche

16,30 **L'opera selvaggia.** Documentario. **Karnataka.** *1ª parte*

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Sandybell.** Cartone animato. **10ª puntata**

17,50 **Clap clap.** Applausi in musica
Conduce Barbara Boncompagni

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Bentornato, Dr. Watson

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1

19,35 **Almanacco del giorno dopo** - Che tempo fa

20 **Telegiornale**

In diretta dallo Studio 1 di Napoli

20,30 **Infanzia, televisione, futuro.** Quando la tv fa paura. Conduce Nuccio Fava. Regia di Adolfo Lippi Vedi pag. 28

21,40 **Il minestrone**
Un film di **Sergio Citti**. Sceneggiatura di Sergio Citti e Vincenzo Cerami. Con Roberto Benigni, Franco Citti, Ninetto Davoli. A. M. C. Musiche composte e dirette da Nicola Piovani. Organizzazione generale Medusa Distribuzione. Delegata RAI alla produzione Lucia Pinnelli. Regia di Sergio Citti. **Prima puntata.** Una coproduzione RAI - Medusa Distribuzione Vedi pag. 5

22,40 **Telegiornale**

Dal Teatro Olimpico di Vicenza

22,50 **Concerto dei Solisti Veneti** diretti da Claudio Simone. Con la partecipazione di Jean-Pierre Rampal, Nikita Magaloff, Cecilia Gasdia, Salvatore Accardo. **W. A. Mozart:** *Andante e Rondò K. 315 per flauto e orchestra - L'amerò, sarò costante* dal «Re Pastore» - **F. J. Haydn:** *Concerto in re magg. Hob XVIII n. 11 per pianoforte e orchestra.* Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino. **2ª parte**

23,30 **DSE Essere donna, essere uomo.** A cura di Giulio Massignan. Regia di Luca De Mata. *15ª ed ultima puntata:* **Dibattito.** *Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

RAIDUE

Eurovisione. Svizzera: Aldeboden

9,50 **Sport invernali: Coppa del Mondo**
Slalom gigante maschile. 1ª manche

11,30-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - Come noi. **Difendere gli handicappati,** a cura di Gianni Vasino

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. **185ª puntata**. Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16 Tandem
Conducono Claudio Sorrentino e Roberta Manfredi. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Torino alle ore

14,45 **Musikit.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e N. Zegna

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro** 36° episodio. Distr.: Pandora

16,25 **DSE Teatro per ragazzi.** Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Loredana Perissinotto. Realizzazione di Licia Cattaneo e Lidia Spoto. 6ª puntata: **Odisseo l'errante.** 2ª parte

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** Soggetto e sceneggiatura di D. Crispo e B. Proietti. **1ª puntata.** Con: Mariano Rigillo e Scilla Gabel. Regia di P. Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Un ragazzo di nome Michael**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Come rubare un milione di dollari e vivere felici**
(«How To Steal a Million», 1966). Film. Regia di **William Wyler**. Interpreti: Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Hugh Griffith, Charles Boyer, Fernand Gravey, Marcel Dalio, Jacques Marin, Moustache, Roger Treville, Eddie Malin. Prod.: Fred Kohlmar

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

22,45 **TG 2 - Dossier**
Il documento della settimana. A cura di Paolo Meucci

23,40 **TG 2 - Stanotte**

21.30 RAITRE

Diapason

La puntata prevede un'intervista col direttore d'orchestra Wolfang Sawallisch, un intermezzo di Bach e Hindemith del violista Dino Asciolla e un servizio sulle rarità musicali conservate alla Marciana di Venezia.

21.40 RAIUNO

Il regista Sergio Citti e, a destra, Roberto Benigni, Ninetto Davoli e Franco Citti

Il minestrone

Due «morti di fame» per poter mettere qualcosa sotto i denti sono costretti a frugare fra i rifiuti ma trovano altri «contendenti»: i cani. Finiscono in prigione dove conoscono il «maestro», uno strano individuo abilissimo ad abbuffarsi nei ristoranti senza pagare. Una volta liberati i tre tentano insieme l'impresa ma, dopo essersi fatta una grande scorpacciata, cadono in una pozzanghera e il loro pasto finisce male... Un'amara parabola sulla miseria, che Sergio Citti racconta alla maniera di Pasolini. Morale: ai poveri pur associati non rimane altro che la fame.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Chimica e agricoltura**
Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Insetticidi.** 1ª parte. Testo di Luciano Caglioti

16,30 **DSE Psicologia evolutiva**
Dall'infanzia all'adolescenza. Prod.: CRM McGraw Hill International Book Company. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci. **2ª puntata**

16,50 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania
Raimondo Vianello. «Il tappabuchi». Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Giromin a veul mariesse: 1ª parte. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: concerto del trio Pesaro. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Marco Polo poeta. **VENETO:** È gradito il dialetto. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Amore e capelli bianchi. **LIGURIA:** Arcobaleno: i Solisti Veneti al concerto di Chiavari. 3ª puntata. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: quick

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. *2° episodio.* Distr.: T. T. I.

20,05 **DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere.** A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. **6ª puntata**

20,30 **3 Sette. Rotocalco del TG 3.** A cura di Cesare Viazzi. *Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo, svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3.* Regia di Anna Cristina Giustiniani

21,30 **Diapason. Musica: dove, come, perché** a cura di Franco Alunni. Regia di Angelo Sangermano

22,30 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. *2° episodio.* Distr.: T. T. I.

23,05 **Quella lunga estate in Bretagna**
dal libro di **Michel Mohrt.** Adattamento televisivo di Michel Mohrt. Musica di Carlos Leresche. Fotografia di Jean Orjollet. Produttore esecutivo: Philippe Baraduc. Personaggi ed interpreti principali: M.me Le Cermier *Denise Grey,* Grace *Catriona Maccoll,* Guillame: *Gabriel Cattand,* Xavier: *Pierre Hatet,* Jules: *Jacques François,* Renan *Olivier Destrez.* Regia di Bernard Toublanc-Michel. Una produzione TF1 Technisonor. **1ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 5ª puntata. **18** Taranto story. 4ª ed ultima puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Come rubare un milione di dollari...

RAIDUE ORE 20,30
How to Steal a Million
durata 118' C 1966
regia di William Wyler
con Audrey Hepburn, Peter O'Toole, Eli Wallach, Hugh Griffith
COMMEDIA

Filantropo e mecenate d'arte, Charles Bonnet possiede una famosa collezione, che talvolta intacca per nobili motivi o lauti ricavi (se capita l'acquirente giusto vende anche a caro prezzo). In realtà è solo un abilissimo falsario, che da anni svolge un'intensa e proficua attività di riproduzione di ogni genere di classico dell'arte. Tanto che giunge perfino a prestare una Venere di Cellini contraffatta a un museo parigino. Il prestito, però, scatena le preoccupazioni di sua figlia Nicole allorché si viene a sapere che per contratto la statuetta verrà sottoposta a un'attenta perizia. Decisa a intervenire costi quello che costi, la ragazza progetta di sottrarre la statuetta al museo prima della perizia e nomina suo aiutante un uomo che era penetrato di soppiatto nel suo appartamento. Solo che l'uomo non è un semplice ladro, ma un agente privato specializzato nello smascherare i falsari d'arte...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 TMC Sport: **Sci - Coppa del Mondo**
20.30 Film, **L'agente speciale Mackintosh** (Giallo) di J. Huston con P. Newman e J. Mason
22.15 TMC Sport: **Rugby,** Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

15.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
16.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, **Bufford**
★ Cartoni, **Candy Candy**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19 Telegiornale
19.15 ● Telefilm
20.20 Bingooo, tombolone musicale a premi condotto da Renzo Villa
24 Tuttocinema
00.05 ● Telefilm, **Ellery Queen, con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese**
1 ■ Film
2.30 ■ Film

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

15.30 ● Telefilm, **I racconti della Costa Normanna**
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.30 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
18.05 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
19.20 Primo piano
19.30 30 minuti
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **La perla nera** (Avv.) di S. Swimmer con G. Roland e C. Anderson
23.15 Le auto della settimana
00.05 Primo piano
00.45 ● Telefilm, **Una piccola città**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

15.30 ● Telefilm, **Bigfoot**
16 Latino
16.30 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **24 dicembre 1975: Fiamme su New York** (Dramm.) di J. Jameson con J. Forsythe e J. Bell
22.15 ● Telefilm, **Rubino**
23 ■ Film
00.45 ■ Film, **Buona parte di Paolina** (Per adulti) di N. Rossati con A. Santilli e M. Berti

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

14.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
15.30 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.30 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 ★ Cartoni, **Sampei**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
19.40 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin'on**
21.30 ■ Film, **L'uomo in nero** (Dramm.) di F. Fehr con E. Klopfer e H. Feher
23 ■ Film, **Satisfation Love**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
16 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
★ Cartoni, **I microidi**
★ Cartoni, **Dotakon**
★ Cartoni, **Hela Supergirl**
★ Cartoni, **Star Trek**
18.30 ● Telefilm, **June Hallyson Show**
19.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.45 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
20.15 ● Telefilm, **Les adolescentes**
21.15 ■ Film, **Giovane lungo amore**
23.20 ■ Film

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.35 ■ Film, **Hollywood Hollywood**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Il cerchio di sangue** (Giallo) di J. O'Connolly con J. Crawford e T. Hardin
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.20 Tutto cinema
23.25 ■ Film, **Niente sesso siamo inglesi** (Comm.)

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

13 ■ Film, **Proibito rubare** (Dramm.) di L. Comencini con A. Celi e T. Pica
14.30 Il telefono degli affari
16.40 ★ Cartoni animati
17 ■ Film, **Agguato a Condor Pass** (West.) di P. Schamoni con H. Kruger e S. Boyd
19 Missione che da vita
19.35 Regionale
20 Le grandi tragedie, documentario
20.35 ■ Film, **7 killer a caccia del prof. Z** (Avv.) di J. Coll Claramount con P. Van Eyck e L. Roman
22.30 Speciale RTS
23.05 Regionale
23.30 ● Telefilm, **Detective School**

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

15.20 ■ Film, **Todo modo**
18 ★ Cartoni, **Jonny il fantascienziato**
18.30 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Executive - La donna che sapeva troppo** (Giallo) di F. D. Lyon con A. West e N. Kwan
23.15 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
24 ■ Film, **Le eroiche canaglie**
2 Le auto della settimana
Non stop

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser
19 ★ Cartoni, **Casper and the angels**
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.35 ■ Film, **Malombra** (Dramm.) di M. Soldati con I. Miranda e A. Checchi
22.35 ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Ordine da Berlino: vincere o morire!** (Guerra) di J. N. Ozerov con M. Ulyanov

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

16 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
17 ★ Cartoni, **Io sono il re**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Cara a cara**
18.40 ■ Film, **Il miracolo del villaggio**
20 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.30 ■ Film, **I sovversivi**
23.05 Campionati di lotta
24.05 ■ Film, **Magia erotica**
1.40 ■ Film, **I paraculissimi**

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

15 ★ Cartoni, **Plem Plem**
15.30 ● Telefilm
16.30 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
17 ★ Cartoni, **Plem Plem**
17.30 ● Sceneggiato, **Missione Marchard**
19 Piemonte sport
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 Commedia dialettale
23.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
24 ■ Film, **Il più grande colpo della malavita americana** (Giallo)

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

14 Telescuola: Grandi compositori
16.05 Botticelli: Una seconda primavera
Musicalmente, con Domenico Modugno
17.50 Yxilon show
18.15 ● Telefilm, **I Minikins**
19 Il quotidiano
20.30 La cocacolonizzazione, documentario
21.35 The Orchestra
22.10 Telegiornale
22.20 Martedì sport: Hockey su ghiaccio
Telegiornale

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

14 Le auto della settimana
14.30 ★ Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia
17 Le stelle su di noi
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 ♦ Sport, **Calcio**
19.45 Tele sera
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film
22 Le auto della settimana
22.30 ● Telefilm, **Suspence**
23 ● Telefilm
24 Tele notte
00.10 Pensierino della notte
00.15 ■ Film
2 Buonanotte con...

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

18 ★ Cartoni, **Addio Giuseppina**
18.30 ● Sceneggiato, **Jerome**
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **Angoscia**
20.15 ■ Film, **Kilma, la regina della jungla** (Avv.) di M. Boons con E. Miller e R. Merino
22.30 ● Telefilm
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Cronaca di una famiglia** (Dramm.) di P. C. Saraceni con N. Benguell e T. Medina

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

15 ■ Film, **Storie di confine** (Dramm.)
17 Le auto della settimana
17.45 ★ Cartoni animati
18 ♦ Sport, **Sci Coppa del Mondo, slalom gigante maschile**
19.50 ★ Cartoni animati
20.20 ♦ Sport, **Basket: Berloni Torino-Australian Udine**
22 Video 1 notizie
22.30 Le auto della settimana
22.50 ■ Film, **Il pirata Barbanera** (Avv.) di R. Walsh con R. Newton e L. Darnell

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

17 TV ragazzi
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18 ● Telefilm
18.25 Diario flash
18.30 ● Telefilm
19.10 ♦ Sport, **Rugby**
19.30 TG Riviera dei Fiori
20.40 Sanremese 48 ore dopo
22.15 ● Telefilm
23.10 ● Telefilm
23.30 TG Riviera dei Fiori (replica)

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

15.35 ● Sceneggiato, **Un eroe del nostro tempo**
16.30 ● Telefilm, **Barbagianni e Pavoncelle**
17 Il corpo in questione: La medicina popolare
17.25 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
18 ♦ Sport, **Sci Coppa del Mondo**
19.50 Il bambino e la psicanalisi, rubrica
20.25 La vita sulla terra, documentario
21.15 Le vie del successo
22 ● Telefilm, **Skag**
22.50 Medico e paziente

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

12.10 L'academie des 9, jeu
12.45 Antenne 2 midi
13.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années 50**
13.45 ■ Film
15.15 Disney
16.10 ■ Film
17.20 Recre A2
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.35 ■ Film
22.20 Mardi cinema
23.25 Edition de la nuit
23.40 Bonsoir les clips

canale 5

Intrighi al Grand Hotel (20,30). Catherine Spaak (foto), e Rod Taylor sono tra gli interpreti del film in cui tre possibili acquirenti si contendono un albergo

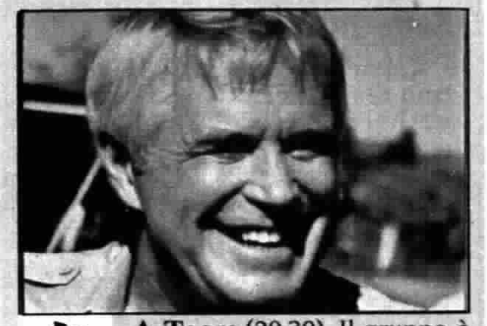
8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**I cercatori d'oro.** Film - Comico con Bing Crosby e Bob Hope
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10	**Bis,** gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30	**Intrighi al Grand Hotel.** Film - Commedia con Rod Taylor e Catherine Spaak
22.50	**Mary Benjamin.** Telefilm
23.50	**Vogliamo vivere!.** Film - Commedia con Carole Lombard e Jack Benny

RETEQUATTRO

M'ama non m'ama (19,20). Alessandra, nella foto, è la brava interprete della sigla di questa trasmissione quotidiana che ora finalmente esce allo scoperto

8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.10	**Cuore.** Cartoni animati
15.50	**Piccole donne.** Cartoni animati
16.20	**I giorni di Brien.** Telefilm
17.15	**In casa Lawrence.** Telefilm
18.05	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.55	**Samba d'amore.** Telenovela
19.20	**M'ama non m'ama,** gioco
20.35	**L'anatra all'arancia.** Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Monica Vitti
22.30	**Kazinski.** Telefilm
23.30	**Il fiume rosso.** Film - Western con John Wayne e Montgomery Clift
1	**Hawaii Squadra Cinque Zero.** Telefilm

ITALIA 1



A-Team (20,30). Il gruppo è questa volta al servizio di alcuni commercianti di Manhattan, taglieggiati da una banda di delinquenti (foto: G. Peppard)

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Viva l'Italia.** Film - Avventura con Renzo Ricci e Paolo Stoppa
11.30	**Operazione sottoveste.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.40	**La famiglia Bradford.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
20.30	**A-Team.** Telefilm
21.30	**Simon & Simon.** Telefilm
22.30	**Masquerade.** Telefilm
23.30	**Sport:** Basket: Campionato NBA: Lakers/Houston
1	**Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli,** Telefilm
13	**Zorro,** Cartoni animati
13.30	**Blackstar,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
18	**Isidoro,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Lamù,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore,** Telefilm
19.50	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	**Il cerchio di sangue,** Film (Giallo) con Joan Crawford e Ty Hardin
22.20	**Campionati Mondiali di Catch**
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

6.55	**Lulù,** Cartoni animati
7.15	**Sally la maga,** Cartoni animati
7.35	**I pronipoti,** Cartoni animati
8	**Andrea Celeste,** Telefilm
8.50	**Buongiorno amica**
9.40	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
10.35	**Buongiorno amica**
12.10	**Le spie,** Telefilm
13	**Louisana mia,** Telefilm
14	**Il mondo di Berta,** Telefilm
15.30	**Shane,** Telefilm
16.30	**Project U.F.O.,** Telefilm
17.30	**Guglielmo Tell,** Telefilm
17.55	**Flipper:**
	Sally la maga, Cartoni animati
	Gotrinitron, Cartoni animati
20.25	**Andrea Celeste,** Telefilm
21.25	**Panchina cabaret show**
00.30	**La fattoria dei giorni felici,** Telefilm
2	**Film**

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

9	**Videomusic**
9.20	**Promozionale**
9.55	**Sport:** Sci: Slalom gigante maschile
10.45	**Cose di Liguria**
12.15	**Sport:** Sci: Slalom gigante maschile
13.25	**Sport:** Sci: Slalom gigante maschile
13.15	**Ospitiamo sportivi**
14	**Telescuola**
14.30	**Promozionale**
15	**Telescuola**
15.30	**Cronaca locale**
18	**Ospitiamo sportivi**
19	**Cartoni animati**
19.30	**La pagina sportiva**
19.40	**La vetrina**
20	**Telegiornale**
20.30	**Il cruciverbone,** gioco a premi
21.35	**La cocacolonizzazione,** documentario
22.40	**Videogiornale**
23	**Barnaby Jones,** Telefilm
24	**La parata dell'impossibile,** Film (Fant.) con Fred McMurray e Jean Leslie

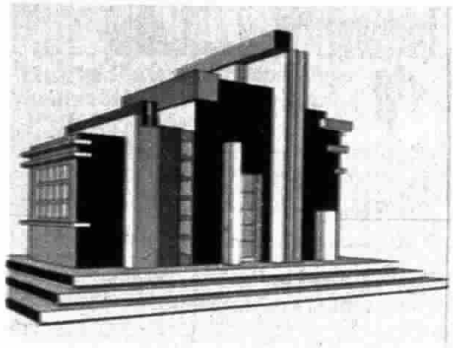
TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Aspettando il domani,** Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arrants
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Domani passo a salutare la tua vedova... parola di Epidemia,** Film (West.) con Claudie Lange e Craig Hill. Regia di Ignacio F. Iquino
18.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Aspettando il domani,** Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arrants
21.30	**I giorni della nostra vita,** Telefilm
22.30	**Al 96,** Telefilm
23.30	**Superproposte,** vendite promozionali televisive

19.35 RAITRE

Sotto la Mole

Tullio Crali e Giorgio Rigotti parlano di quello che venne chiamato il «2° futurismo» a Torino. La pattuglia dei futuristi pensava di fare della capitale dell'industria la città futurista per eccellenza, ma le vicende di «via Roma nuova» deluderanno le attese.



20.30 RAIUNO

Laura Troschel e, a destra, Scilla Gabel

Quei trentasei gradini

Pietro e Rosa sono di nuovo felici: la loro Matilde è tornata a casa.

Arriva nel condominio anche una nuova inquilina, Dora. Pino intanto va da Aldo per avere notizie della sorella Carla. Ma la donna non ha lasciato alcun indirizzo, convinta com'è che il ritorno della moglie abbia posto fine alla sua relazione con Aldo.

Ma non è così: la moglie di Aldo è tornata solo momentaneamente a Roma. Ripartirà per l'America dove c'è il suo nuovo amore.

Pino grazie alla sagacia di Aldo ritroverà Carla, mentre nel condominio accadono due nuovi fatti...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark,** a cura di Piero Angela

15 **I Trollkins.** Il gigante bebè - L'isola del tesoro

15,20 **Le meravigliose storie del prof. Kitzel** Cartone animato. **Le grotte di Altamira.** Distr.: Worldvision

15,30 **DSE** Schede - Urbanistica. **Gli alberi e la città.** Testi di Franco Paolinelli. **I problemi.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm - **Il destino ci ha reso fratelli**

16,25 **L'opera selvaggia.** Documentario. **Karnataka.** 2ª parte

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Sandybbell.** Cartone animato. **11ª puntata**

18,10 **TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord**

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Una corona da trovare

18,50 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1 - TG 1

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 **Quei trentasei gradini**
Un film in sei episodi scritto da **Ennio De Concini.** Musiche Piero Pintucci. Una produzione Rai a cura di Claudia Aloisi. Regia di Luigi Perelli. **Sesto ed ultimo episodio.** Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Marito di Matilde *Pier Paolo Capponi,* Matilde *Maria Fiore,* Pietro *Ferruccio Amendola,* Uomo con la barba *Nanni Svampa,* Rosa *Monica Vulcano,* Dora *Scilla Gabel,* Signorina Paleari *Laura Troschel,* Attilio *Toni Ucci,* Ines *Marisa Merlini,* Pino *Claudio Amendola,* Aldo *Jérôme Foulon,* Carla *Elena Sofia Ricci,* Maria *Gabriella Saitta,* Dott. Brauner *Gérard Blain,* Masuzzo *Elio Zamuto,* Prete *Italo Dall'Orto,* Marisa *Maura Becherelli. Una esclusività SACIS*

21,45 **Telegiornale**

21,55 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli
Conferenza Stampa del Presidente del Consiglio

22,55 **Appuntamento al cinema.** A cura dell'ANICAGIS

23 **Mercoledì sport.** Telecronache dall'Italia e dall'estero
Roma: Pallacanestro. Banco Roma-Cibona. Coppa Campioni
Parma: Pallavolo. Santal-Radiotecnik
Semifinale Coppa Campioni maschile. Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che fai, mangi?** Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - I libri, a cura di Carlo Cavaglià

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. **186ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Firenze alle ore

15,15 **Paroliamo.** Gioco a premi. Presentano M. Danè, F. Frizzi e G. Romeo

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 37° episodio. Distr.: Pandora

16,25 **DSE Follow me.** Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. Prod.: BBC. **2ª trasmissione.** *Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** Soggetto e sceneggiatura di D. Crispo e B. Proietti. **2ª puntata.** Con: Mariano Rigillo e Scilla Gabel. Regia di P. Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**
In diretta dallo Studio 3 di Roma

17,40 **Vediamoci sul due.** Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Un figlio diverso.** Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 **Le avventure di Pinocchio**
dal racconto di **Collodi. Quarto episodio.** Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico, Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): Pinocchio *Andrea Balestri,* Geppetto *Nino Manfredi,* Lucignolo *Domenico Santoro,* La Fata *Gina Lollobrigida* Regia di Luigi Comencini. (Una coproduzione Rai -ORTF-Bavaria Film-Sanpaolo Film-Cinepat)

21,35 **In due s'indaga meglio** di **Agatha Christie. La morte è di casa.** Con: Francesca Annis, James Warwick, Joan Sanderson e Reece Dinsdale. Regia di Christopher Hodson. Un programma a cura di F. Alberti

22,25 **TG 2 - Stasera**
Da Bussoladomani di Lido di Camaiore

22,35 **James Brown in concerto**
Una proposta di Aldo Bruno. «Organizzazione Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Claudio Rispoli
Una produzione Istituto Luce S.p.A. - Italnoleggio Cinematografica con la partecipazione della Rai-Radiotelevisione Italiana RAIDUE:

23,25 **L'Italia viva.** Testi di Corrado Pizzinelli e Luigi Turolla. Musica di Giuliano Borgini. Regia di Luigi Turolla. **5ª puntata**

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAIDUE

Le avventure di Pinocchio

Pinocchio giunge sul molo nel momento in cui Geppetto fa naufragio a causa del vento furioso, tenta di salvarlo ma viene travolto dalle onde. Cercando il «babbo» fa amicizia con Lucignolo e poi ritrova la fatina (Gina Lollobrigida).

21.35 RAIDUE

In due s'indaga meglio

Una giovane donna è bersaglio di un misterioso assassino che cerca di avvelenarla. Tommy e Tuppence (Francesca Annise e James Warwick, foto) indagano. Prima che scoprano qualcosa la donna muore. Ma non è il solo assassinio per avvelenamento...

22 RAITRE

Delta

Viaggio nel mondo della parapsicologia nell'odierna puntata. Si analizza il caso di Natuzza Evolo, una modesta donna calabrese che dal 1938 è protagonista di fenomeni che la scienza non spiega. Natuzza aiuta la gente che va da lei, intuisce le sofferenze e riesce a mitigarle. Parla con i morti, capisce lingue sconosciute, durante la Pasqua si copre di ferite sanguinanti...

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 **DSE Chimica e agricoltura**
Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Insetticidi.** 2ª parte. Testo di Luciano Caglioti

16,30 **DSE Giovani e giovanissimi**
Due generazioni a confronto. Un programma di Franca Lipparoni. Consul. di Lanfranco Di Mario e Francesco Pellegrini. Regia di Mario Peverada. *2ª puntata:* **Tra sessualità ed amore**

17 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. **Raimondo Vianello. «Il tappabuchi».** Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. 3° episodio. Distr.: T.T.I.

19,35 **Sotto la Mole.** La cultura a Torino negli anni del fascismo. *7ª puntata:* **Futuristapoli.** Di Angelo d'Orsi. Conduce in studio Nico Orengo. Regia di Graziella Riviera. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere.** A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. **7ª puntata**

20,30 **Lo specchio scuro. Crimine amore e morte nel cinema «nero» americano** (XI). A cura di Enrico Ghezzi
Sabato tragico
(«Violent Saturday», 1955). Film - Regia di **Richard Fleischer**. Interpreti: Victor Mature, Richard Egan, Stephen McNally, Sylvia Sidney, Virginia Leith, Tommy Noonan, Lee Marvin, Margaret Hayes, J. Carrol Naish, Ernest Borgnine. Prod.: Fox

22 **Delta**
A cura di Anna Amendola e Annalisa Merlino. Consulenza di Vincenzo Menichella. **Natuzza Evolo.** Di Maricla Boggio e Luigi Maria Lombardi Satriani. Consulenza antropologica di Luigi Maria Lombardi Satriani. Regia di Maricla Boggio Vedi pag. 18

23,20 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,30 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 6ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** 32. Sudtiroler Obstbautagung

MOVIE MOVIE

Sabato tragico

RAITRE ORE 20,30
Violent Saturday/91' C 1955
regia di Richard Fleischer
con Victor Mature, Lee Marvin, Ernest Borgnine, Sylvia Sidney
DRAMMATICO

Tutta la provincia americana è peccato. Da Peyton Place a Branderville (la cittadella di turno), dietro l'apparente e monotona tranquillità, si stipano i drammi e friggono le passioni.

Il figlio del proprietario di una miniera di rame sta attraversando una grave crisi coniugale; pur sposato, il direttore della banca perde la testa per l'infermiera arrivata di fresco; il pacifico Shelley Martin scopre che il figlio ha dovuto fare a pugni con i compagni per causa sua e del suo «pacifismo». Finché un giorno, anzi un sabato, violenza e tragedia scuotono Branderville. Tre ceffi forestieri e di passaggio decidono di alleggerire la banca e seminare un po' di terrore in città. Requisiscono Martin con la sua automobile, lo mollano in una fattoria sperduta, entrano in banca verso l'ora di chiusura, scatenano la paura, sparando e uccidendo. Tornati sui propri passi con il bottino della rapina, trovano però Martin armato ad aspettarli...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **La banda dei cinque**
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 Film, **Donna d'estate** (Dramm.) di F. Schaffner con J. Woodward e R. Beymer
22.15 Figure, figure, figure, revival televisivo
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

15.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
16.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
17.35 ★ Cartoni, **Bufford**
★ Cartoni, **Candy Candy**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19 Telegiornale
19.15 ● Telefilm
20.20 ● Telefilm, **Cara a cara, con David Cardoso, Debora Duartè, Luis Gustavo**
22.20 Tuttocinema
22.25 ■ Film, **Battaglia privata**
24 ● Telefilm, **Ellery Queen, con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese**
1 ■ Film

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

15 Le auto della settimana
15.30 Racconti
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.30 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
18.05 ● Telefilm, **Arrivano le spose**
19.20 Primo piano
19.30 30 minuti
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ■ Film, **Oltre la soglie della morte** (Fant.) di H. Schellerup con T. Hallick
23.15 Le auto della settimana
00.05 Primo piano
00.45 ● Telefilm, **La piccola città**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 ● Telefilm, **Bigfoot**
16 ★ Cartoni, **Mazinga**
16.30 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **Bermuda Now... Il film** (Avv.)
22.15 ● Telefilm, **Rubino**
23 Parliamone, rubrica
23.30 ■ Film
00.45 ■ Film, **La casa delle bambole crudeli** (Giallo) di P. Chevalier con S. Julien e O. Mathot

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

14.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
15.30 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.30 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 ★ Cartoni, **Sampei**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
Servizi sportivi
19.40 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin'on**
21.30 ■ Film, **Policeman** (Dramm.) di S. Rossi con L. Castel e P. Pitagora
23 ■ Film, **Sensi caldi**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

15.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
16 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
★ Cartoni, **I microidi**
★ Cartoni, **Dotakon**
★ Cartoni, **Hela Supergirl**
★ Cartoni, **Star Trek**
18.30 ● Telefilm, **June Hallyson Show**
19.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.45 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
20.15 ● Telefilm, **Les adolescentes**
21.15 ■ Film, **I gabbiani volano basso** (Giallo) di G. Wagner con N. Delon
23.20 ■ Film, **La mandarina**

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.35 ■ Film, **L'ombra di Zorro**
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **Mash-La guerra privata del sergente O' Farrell** (Comm.) di F. Tashlin con B. Hope e P. Diller
22.20 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.20 Tuttocinema
23.25 ■ Film, **I quattro marmittoni alle grandi manovre**

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

13 ■ Film, **Inchiidate l'armata sul ponte**
14.30 Il telefono degli affari
16.30 Telerama sport
17.10 ■ Film, **7 killer a caccia del prof. Z** (Avv.) di J. Coll Claramount con P. Van Eyck e L. Roman
19 Società e palazzo: domanda e risposta
19.35 Regionale
20 ● Telefilm, **Detective School**
20.35 ■ Film, **Il bandito della Casbah** (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e M. Balin
22.30 I grandi della cultura
23.05 Regionale
23.30 Le grandi tragedie, documentario

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

14 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
14.30 Le auto della settimana
15.20 ■ Film, **Executive - La donna che sapeva troppo**
18 ★ Cartoni, **Johnny il fantascienziato**
18.30 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Le lunghe navi**
23.15 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
24 ■ Film, **Todo modo**

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser
19 ★ Cartoni, **Casper and the angels**
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.35 ■ Film, **Sinfonia di morte** (Giallo) di R. Gordon con M. Gough e J. Cooper
22.35 ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **La pelle sotto gli artigli** (Giallo) di A. Santini con G. Mitchell e G. Audry

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

17 ★ Cartoni, **Io sono il re**
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Cara a cara**
18.40 ■ Film, **I sovversivi**
20 ★ Cartoni animati
20.30 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.30 ■ Film, **Ondata di calore** (Dramm.)
23 ● Telefilm, **Hitchcock**
23.25 ● Telefilm, **Radio America**
23.55 ■ Film, **Club Privè... per coppie raffinate**

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ★ Cartoni, **Plen Plen**
15.30 ● Telefilm
16.30 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
17 ★ Cartoni, **Plen Plen**
17.30 ● Telefilm, **Skag**
19 Nuove frontiere della medicina, rubrica
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 Trattoria dei ricordi
24 ■ Film, **La spada imbattibile** (Avv.) di H. Fregonese con J. Stone e S. Cabot

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

9 Telescuola: Il granracconto
16 Telegiornale
16.05 ■ Film, **Le miserie del signor Travet** (Comm.) di M. Soldati con V. Carmi e C. Campanini
17.45 Ti piace l'insalata?
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
20 Telegiornale
20.30 Intrighi: L'uomo dello schermo
21.30 Opera in un atto: Il tabarro
22.25 Telegiornale

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

14.30 ★ Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia
17 Momento magico, rubrica
18 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 Speciale Piemonte
19.45 Tele sera
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film
22 Le auto della settimana
22.30 ● Telefilm, **Suspence**
23 ♦ Sport, **Pallavolo maschile**
24 Tele notte
00.10 Pensierino della notte
00.15 ■ Film

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

18 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
18.30 ● Sceneggiato, **Jerome**
19.05 Giorno dopo giorno
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **L'incredibile dottor Hogg**
20.15 ■ Film, **Fischia il sesso** (Comm.) di G. Polidoro con A. Maccione e R. Tushingham
22.30 Sotto il segno delle stelle
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Il licantropo e lo yeti**

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

15 ■ Film, **Il pirata Barbanera**
17 Le auto della settimana
17.30 ● Telefilm
18 ★ Cartoni animati
18.30 Per questi motivi, rubrica
19 Speciale regione
20.05 ★ Cartoni animati
20.25 ♦ Sport, **Basket Coppa dei campioni**
22 Video Uno notizie
22.30 Le auto della settimana
22.50 ■ Film, **Le monache** (Dramm.) di Z. Fabri con M. Torocsik e E. Bass

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

17 TV dei ragazzi
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18 ● Telefilm
18.25 Diario flash
18.30 ♦ Sport, **A tutto sci**
19.10 Riviera calcio
19.30 TG Riviera Fiori
20.35 ■ Film
22.15 ● Telefilm
23.10 ● Telefilm

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

17.05 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
17.30 ★ Cartoni animati
18 Rubrica sportiva
19 Documentario
19.50 Start: muoversi come e perchè, rubrica
20.25 ♦ Sport, **Pallacanestro Coppa dei Campioni: Bancoroma/Cibona**
21.50 TG-Tuttoggi
22 ■ Film, **Un'ombra nella strada** (Giallo) di R. D. Donner con T. Lo Bianco e D. Andrews

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

13.45 Dessin Anime
14.15 Recre A2
16.50 Micro Kid
17.25 Les carnets de l'aventure
18 Platine 45
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualites regionales de FR3
19.40 Le thèatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.35 ● Telefilm, **L'heritage**
23.15 Bonsoir les clips

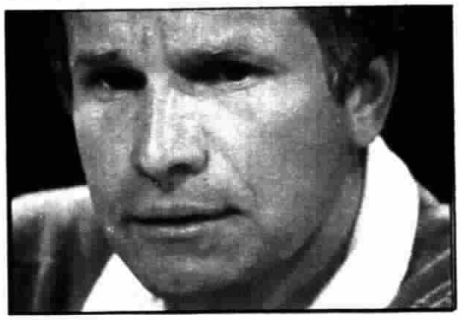
canale 5

In nome del Papa Re (20,30). Per il ciclo di film dedicati a Manfredi (foto), questa sera un lavoro di Luigi Magni. Tema: un complotto contro il Papa

8.30	**Quella casa nella prateria.** Telefilm
9.30	**Gangster, amore e... una Ferrari.** Film - Commedia con James Cagney e Shirley Jones
11.30	**Tuttinfamiglia,** gioco a quiz
12.10	**Bis,** gioco a quiz
12.45	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers.** Telefilm
17.30	**Tarzan.** Telefilm
18.30	**Help,** gioco musicale
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Zig Zag,** gioco a quiz
20.30	**In nome del Papa Re.** Film - Drammatico con Nino Manfredi e Carmen Scarpitta
22.30	**Nonsolomoda**
23.30	**Canale 5 News**
00.30	**Anna dei mille giorni.** Film - Drammatico con Richard Burton e Genevieve Bujold

RETEQUATTRO

La città degli angeli (23). Wayne Rogers, nella foto, è il detective con l'aria da duro e il cuore d'oro, interprete di questa serie tratta dal film *Chinatown*



8.30	**Brillante.** Telenovela
9.20	**In casa Lawrence.** Telefilm
10.10	**Alice.** Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
11.20	**Samba d'amore.** Telenovela
12	**Febbre d'amore.** Telefilm
12.45	**Alice.** Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
14.15	**Brillante.** Telenovela
15.10	**Cuore.** Cartoni animati
15.50	**Piccole donne.** Cartoni animati
16.20	**I giorni di Brien.** Telefilm
17.15	**In casa Lawrence.** Telefilm
18.05	**Febbre d'amore.** Telefilm
18.55	**Samba d'amore.** Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama,** gioco condotto da Ramona Dell'Abate e Marco Predolin
20.30	**Maurizio Costanzo Show**
23	**La città degli angeli.** Sceneggiato
24	**Crisantemi per un delitto.** Film - Drammatico con Alain Delon e Jane Fonda. Regia di Renè Clement

ITALIA 1

I giorni del padrino (20,30). Siamo nel periodo del proibizionismo, Luciano si butta nel contrabbando degli alcolici. Le «famiglie» lottano per il controllo

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Le vacanze del Sor Clemente.** Film - Commedia con Alberto Talegalli e Virgilio Riento
11.30	**Operazione sottoveste.** Telefilm
12	**Agenzia Rockford.** Telefilm
13	**Chips.** Telefilm
14	**Deejay Television**
14.40	**La famiglia Bradford.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica.** Telefilm
18.40	**Charlie's Angels.** Telefilm
19.50	**Il giro del mondo di Willy Fog.** Cartoni animati
20.30	**I giorni del padrino.** Telefilm
21.45	**Squadra anticrimine.** Telefilm
22.45	**Adios Gringo.** Film - Western con Giuliano Gemma e Evelyn Stewart
00.30	**Mod Squad i ragazzi di Greer.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli,** Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Zorro,** Cartoni animati
13.30	**Blackstar,** Cartoni animati
14	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain e Blanca Sancez
14.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale,** Cartoni animati
18	**Isidoro,** Cartoni animati
18.30	**Lupin III,** Cartoni animati
19	**Lamù,** Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore,** Telefilm
19.50	**Marcia nuziale,** Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico
20.20	**Mash-La guerra privata del sergente O'Farrell,** Film (Comm.) con Bob Hope e Phyllis Diller
22.20	**Petrocelli,** Telefilm
23.15	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

6.55	**Lulù,** Cartoni animati
7.15	**Sally la maga,** Cartoni animati
7.35	**I pronipoti,** Cartoni animati
8	**Andrea Celeste,** Telefilm
8.50	**Buongiorno amica**
9.40	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
10.35	**Buongiorno amica**
12.10	**Le spie,** Telefilm
13	**Louisana mia,** Telefilm
14	**Il mondo di Berta,** Telefilm
15.30	**Shane,** Telefilm
16.30	**Project U.F.O.,** Telefilm
17.30	**Guglielmo Tell,** Telefilm
17.55	**Flipper**
20.25	**Andrea Celeste,** Telefilm
21.25	**Veronica, il volto dell'amore,** Telefilm
22.10	**A tu per tu**
23	**Film**
00.30	**La fattoria dei giorni felici,** Telefilm

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

9	**Telescuola**
9.30	**Cronaca locale**
10	**Telescuola**
10.30	**Cose di Liguria**
11	**Cronaca locale**
11.30	**Cose di Liguria**
12	**Il cruciverbone,** gioco
13	**La parata dell'impossibile,** Film (Fant.) con Fred McMurray e Jean Leslie
14.30	**Cronaca locale**
17.30	**Promozionale**
19.15	**Videogiornale**
19.30	**La pagina sportiva**
20	**Telegiornale**
20.30	**Discutiamone insieme**
21.30	**Le miserie del signor Travet,** Film (Comm.) con Vera Carmi e Carlo Campanini
23.10	**Videogiornale**
23.30	**Parliamo di...**
23.45	**L'uomo dello schermo,** Sceneggiato

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica:** Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Aspettando il domani,** Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arrants
15	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**La morte risale a ieri sera,** Film (Giallo) con Raf Vallone e Eva Renzi. Regia di Duccio Tessari
18.30	**I bon bon magici di Lilli,** Cartoni animati
19	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Aspettando il domani,** Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arrants
21.30	**I giorni della nostra vita,** Telefilm
22.30	**Al 96,** Telefilm
23.30	**Superproposte,** vendite promozionali televisive

14.35 RAIDUE

Tandem

Consueto appuntamento pomeridiano con Roberta Manfredi e Claudio Sorrentino (foto), che ci propongono attualità, musica, incontri, oltre al «Super G», un giocone elettronico a premi a cui partecipano alunni delle medie.

20.30 RAIDUE

I protagonisti e, sopra, una scena del giallo

Conto aperto

François ha passato sette anni in carcere. Una volta uscito vorrebbe starsene tranquillo, ma sembra che tutto complotti contro il suo desiderio. Infatti si sente responsabile della morte di Stani, il suo miglior amico ucciso dai fratelli Rigoldi, due autentiche carogne del crimine. François si assume la responsabilità della famiglia dell'amico morto, una giovane vedova e una graziosa bambina, e accetta anche di allearsi con la polizia per assicurare alla giustizia i terribili fratelli. *Conto aperto* è tratto da un romanzo di André Piljean e ha come protagonista Daniel Duval che ne è anche regista.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Antologia di Quark, a cura di Piero Angela

15 Cronache italiane - Cronache dei motori
A cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schede - Arti e tradizioni popolari. **Il museo Pitrè**
A cura di F. Pasqualino. Testo di M. Provenzale. Regia di U. La Rosa

16 Il gran teatro del West. Telefilm. **Filo spinato**

16,25 L'opera selvaggia. Documentario. **All'inizio fu musica.** *1ª parte*

17 TG 1 - Flash

17,05 Sandybell. Cartone animato. **12ª puntata**

18,10 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,40 Il fiuto di Sherlock Holmes. Appostamento notturno

18,50 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 7 di Roma. Con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni**. Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

In diretta dal Fiera 2 di Milano

20,30 Loretta Goggi in Quiz
con **Memo Remigi** e **Fabio Fazio** di Luigi Albertelli, Roberto Ivan Orano. Un programma a cura di Dante Fasciolo con la collaborazione di M. Giovanna Bufano. Musiche di Vince Tempera. Coreografia e regia di Gianni Brezza

22 Telegiornale

22,10 Il minestrone
Un film di **Sergio Citti.** Sceneggiatura di Sergio Citti e Vincenzo Cerami. Con Roberto Benigni, Franco Citti, Ninetto Davoli, Daria Nicolodi, Fabio Traversa, Francesca Rinaldi, Olimpia Carlisi. Musiche composte e dirette da Nicola Piovani. Organizzazione Generale: Medusa Distribuzione. Delegata Rai alla produzione: Lucia Pinnelli. Regia di Sergio Citti. Una coproduzione RAI-Medusa Distribuzione. **Seconda puntata**

Dal Teatro Olimpico di Vicenza

23,05 Concerto de I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone. Con la partecipazione di Salvatore Accardo e Uto Ughi. **N. Paganini:** *Sonata per la Gran Viola;* **G. Tartini:** *Concerto in mi minore D 56 per vl. e archi* (Rev. Claudio Scimone). Ripresa televisiva di Wanda Lazzarino. **3ª ed ultima parte**

23,50 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 TG 2 - Ore tredici

13,25 TG 2 - **Ambiente,** a cura di Manuela Cadringher e Giorgio Salvatori

13,30 Capitol. Serie televisiva. **187ª puntata.** Distr.: T.T.I.

14,30 TG 2 - Flash

14,35-16 Tandem. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e in collegamento con la Sede di Bari alle ore

15 **Indovina chi sono io?**
Gioco a premi. Presentano Marco Danè, Fabrizio Frizzi e Matilde Lomaglio

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 38° episodio. Distr.: Pandora

16,25 DSE Nova: Pescare ancora indiscriminatamente? Scritto, diretto e prodotto da Francis Gladstone. Produzione NOVA COM. Edizione italiana a cura di Anna Sessa. **1ª parte**

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** 3ª puntata. Regia di Piero Schivazappa

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 TG 2 - Sportsera

18,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. **Una folle idea.** Distr.: ZDF

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,20 TG 2 - Lo sport

La Rai presenta: **Serie nera.** 8 film di suspense e d'azione (III)

20,30 Conto aperto
dal romanzo «Un chien écrasé» di **André Piljean,** edito dalle Edizioni Gallimard (collana «Série Noire»). Sceneggiatura di Daniel Duval e Robert Pouret. Personaggi ed interpreti principali: François Clerici *Daniel Duval,* Commissario Beulaert *Jean-Pierre Malo,* Juliette *France Dougnac,* Luigi Rigoldi *Roland Blanche,* Le Tonkin *Claude Bouchéry,* Kéfala *Trevor Stephens.* Regia di Daniel Duval. (Una coproduzione RAIDUE - TF1 - Hamster Productions France - La Télévision Suisse Romande SSR - RTL). Edizione italiana a cura di Francesco Tarquini. Dialoghi italiani di Amleto Micozzi. Direttore del doppiaggio: Gianni G. Galassi. La voce di Daniel Duval (François Clerici) è di Sandro Sardone Vedi pag. 26

22 TG 2 - Stasera

22,10 Appuntamento al cinema. A cura dell'ANICAGIS

22,15 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG 2

Eurovisione. Spagna: Madrid
Pallacanestro: Real Madrid - Granarolo
Girone finale Coppa Campioni
Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIUNO

Loretta Goggi in Quiz

Loretta Goggi è la scatenata showgirl protagonista del quiz del giovedì sera.

22.10 RAIUNO

Il minestrone

Tutti i tentativi del gruppo per sfamarsi vanno male. I morti di fame finiscono in un ex ristorante diventato agenzia di pompe funebri e s'imbattono in un aristocratico spogliato di ogni ricchezza dai ladri. Tra gli interpreti Francesca Rinaldi (foto).

22.50 RAITRE

Woodstock

Prima parte del film-documentario sui «tre giorni di pace, amore e musica» svoltosi a Bethel, nello Stato di New York, nel 1969. Vi parteciparono i più grossi nomi del mondo musicale di quegli anni e quattrocentomila giovani di ogni parte d'America.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,50 **DSE Chimica e agricoltura**
Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **La lotta biologica.** Testo di Giorgio Celli

16,20 **DSE Com' ferro che bogliente esce dal foco**
La tecnologia nell'industria meccanica. Un programma prodotto da Robin Guyn. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. *16ª puntata:* **Saldatura dei metalli**

16,50 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. **Raimondo Vianello «Il tappabuchi».** Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orecchiocchio.** **Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello de Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavalleri. Regia di Danila Satta

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** **Programmi a diffusione regionale**
PIEMONTE: Presepi. **VENETO:** Per il mondo con Carlo Ligabue. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Praecursor Domini di Foraboschi. **LIGURIA:** Martin Pescatore: 6ª puntata. **CAMPANIA:** Incontriamoci sul tre: droga che fare?

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. *4° episodio. Distr.: T.T.I.*

20,05 **DSE Com'è tuo figlio?** **Parliamo del carattere.** A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. **8ª puntata**

20,30 **No grazie, il caffè mi rende nervoso**
(1982). Film - Regia di **Lodovico Gasparini.** Int.: Lello Arena, Massimo Troisi, Maria Maddalena Crippa, Anna Campori, Armando Marra, Carlo Monni, Nando Murolo. Prod.: Yarno Cin. ca

22,15 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. *4° episodio*

22,50 **A luce rock**
A cura di Mario Colangeli. **Woodstock.** Tre giorni di pace, amore e musica. Regia di Michael Wadleigh. Distr.: Warner Bros Seven Arts. *1ª parte*

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,50 Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 7ª puntata. **17,20** Il gabbiano, di Anton Cecov

Sender Bozen. **Sendung in deutscher Sprache**
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

No grazie, il caffè mi rende nervoso

RAITRE ORE 20,30
durata 109' C 1982
regia di Lodovico Gasparini
con Lello Arena, Massimo Troisi, Maddalena Crippa, Aldo Barbone
COMICO

Primo impegno cinematografico da protagonista di Lello Arena (qui nelle vesti anche di sceneggiatore, insieme a Michael Pergolani e Stefano Vespignani). Come sempre, accanto a lui c'è Massimo Troisi (entrambi facevano parte del trio comico La Smorfia) che questa volta recita soltanto, anche se il soggetto del film è suo.

La trama è semplice anche se resta un po' sconnessa. Gli organizzatori del primo «Festival Nuova Napoli» sono sotto il mirino di un maniaco omicida: Funiculì Funiculà. Ma nonostante molte delle minacce del pazzo si tramutino in tragica realtà, alla fine Funiculì Funiculà verrà preso e il Festival riuscirà a decollare.

Parentesi poco fortunata per Lello Arena, che aveva già partecipato con successo ai film diretti da Troisi, ricevendo consensi da parte della critica. Ultimamente, Arena ha preso parte a *Cuori nella tormenta* di Verdone e a *Bertoldo, Bertoldino e Cacasenno* di Monicelli.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta al giorno e utilissimi consigli ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **La banda dei cinque**
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 Film, **Pazzo per le donne** (Comm.) di B. Sagal con E. Presley e H. Stone
22.30 **Viaggio nel Cappello sulle 23,** spettacolo di cabaret condotto da Paolo Mosca
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

15.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
16.30 ● Telefilm, **Ellery Queen, con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese**
17.30 Speciale spettacolo
17.35 ★ Cartoni, **Bufford**
★ Cartoni, **Candy Candy**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19 Telegiornale
19.15 ● Telefilm
20.20 Il guazzabuglio 2, spettacolo
24 Tuttocinema: anticipazioni cinematografiche
00.05 ● Telefilm, **Ellery Queen, con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese**
1 ■ Film

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

15 Le auto della settimana
15.30 ● Telefilm, **I racconti della costa Normanna**
16.30 ★ Cartoni, **Uau**
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.30 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
18.05 ● Telefilm, **Shaft**
19.15 Primo piano
19.30 Fuorigioco: calcio e dintorni
20 A tutto sci
20.25 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.25 ● Telefilm
23.05 Auto show
23.15 Fuori gioco
24 Primo piano
00.15 Rubrica
00.45 ● Telefilm, **La piccola città**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 ● Telefilm, **Bigfoot**
16 ★ Cartoni, **Mazinga**
16.30 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **Amante perduta** (Dramm.) di M. Carnè con J. Barrault e P. Brasseur
22.15 Boomerang, rubrica
23.15 Femac, rubrica
23.30 ■ Film, **Il caldo e il nudo** (Dramm.) di G. Maria con B. Asklof e A. Kerylene

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

15.30 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.30 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 ★ Cartoni, **Sampei**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
19.40 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin'on**
21.30 ■ Film, **La regina di Saba** (Avv.) di P. Francisci con L. Ruffo e G. Cervi
23 ■ Film, **Cugine mie** (Per adulti) di M. Avallone con E. Galleani e F. Gonella

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
16 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
★ Cartoni, **I microidi**
★ Cartoni, **Dotakon**
★ Cartoni, **Hela Supergirl**
18.30 ● Telefilm, **June Hallyson Show**
19.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.45 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
20.15 ● Telefilm, **Les adolescentes**
21.15 ■ Film, **Il principe di Central Park**
23.20 ■ Film, **Gli avvoltoi non volano** (Avv.)

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

13 ★ Cartoni, **Zorro**
13.30 ★ Cartoni, **Blackstar**
14 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.40 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ● Sceneggiato, **Quell'antico amore**
21.20 ● Telefilm, **La grande lotteria**
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.20 Tutto cinema
23.25 A come atletica

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

13 ■ Film, **Lo stallone selvaggio** (West.) di R. Spingsteen con G. Montgomery e D. Brewster
14.30 Il telefono degli affari
16.30 Le grandi tragedie, documentario
17.10 ■ Film, **Prigioniero del sogno** (Dramm.) di J. Duvivier con M. Ozeray e V. Francen
19 Giovani e...
20 Telerama sport, documentario
20.35 ■ Film, **N.P. il segreto** (Fant.) di S. Agosti con F. Rabal e I. Papas
22.30 Cultura e vita
23.30 ● Telefilm, **Detective School**

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

14 ★ Cartoni, **Hela Supergirls**
14.30 Le auto della settimana
15.20 ■ Film, **Le lunghe navi** (Avv.)
18 ★ Cartoni, **Hela supergirl**
18.30 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Sotterfugio**
23.15 ● Telefilm, **Squadra speciale anticrimine**
24 ■ Film, **Il caro estinto** (Comm.) di T. Richardson con R. Morse e J. Winters

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Full Play - Avanti c'è posto (replica)
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Le armate rosse contro il 3° Reich** (Guerra) di A. Fajinzimmer con N. Kriuckiov
22.35 ● Telefilm, **Il tocco del diavolo**
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **La grande savana** (Avv.) di E. Marcelli con L. Maona e G. Longa

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

18 ● Telefilm, **Cara a cara**
18.40 ■ Film, **Ondata di calore**
20.30 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.30 ■ Film, **Terra nera**
23.10 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
24 Intermezzo di mezzanotte
24.05 ■ Film, **Guardami nuda** (Per adulti) di I. Alfaro con U. Pagliai e D. Lassander
1.40 ■ Film, **Siamo fatti così**

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

15 ★ Cartoni, **Plen Plen**
15.30 ● Telefilm
16.40 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
17.30 ★ Cartoni, **Plen Plen**
17.45 Sfoglia tu che sfoglio anch'io, rubrica
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ● Telefilm
22 E le stelle stanno a guardare, rubrica
23.30 E le stelle stanno a guardare (2ª parte)
Video car
24 ■ Film, **Sedia elettrica**

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

16.05 ● Telefilm, **Agenzia Rockford**
La cocacolonizzazione, documentario
18 Animali d'Europa, documentario
18.15 ● Telefilm, **I Minikins**
18.45 Telegiornale
19 Il quotidiano
20.30 T.T.T., tesi, temi, testimonianze:
■ Film, **Ipotesi sopravvivenza** (Dramm.) di M. Jackson con K. Meagher e R. May
Telegiornale

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

12 Oroscopo
12.15 ■ Film
14 Le auto della settimana
14.30 ★ Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia
17 Momento magico, rubrica
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 Superclassifica Show
19.45 Tele sera
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film
22 Le auto della settimana
22.30 Aggiudicato a..., asta televisiva
00.10 Pensierino della notte

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

18 ★ Cartoni, **Addio Giuseppina**
18.30 ● Sceneggiato, **Jerome**
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **Angoscia**
20.15 ■ Film, **Guerra coniugale** (Per adulti) di J. Pedro de Andrade con L. Duarte e I. Nandi
22.15 Canavese oggi
22.30 ● Telefilm
24 ■ Film, **Kilma, la regina della jungla** (Avv.) di M. Boons con E. Miller e R. Merino

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

17 Le auto della settimana
17.30 Volley Club
18 ★ Cartoni animati
18.15 Il grigio è ancora verde, settimanale della terza età
19 Sotto casa, rubrica
19.45 Cinema attualità
19.50 ★ Cartoni animati
20.20 Break sport
21 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
22.30 Le auto della settimana
22.50 ■ Film, **Uno strano tipo** (Comm.) di L. Fulci con A. Celentano e C. Mori

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

17 TV dei ragazzi
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.15 Diario flash
18.20 L'antro della Sibilla, rubrica di astrologia e cartomanzia
19.10 Offerte promozionali
19.30 TG Riviera Fiori
20.35 ■ Film
22.10 ♦ Sport, **Calcio: Siena-Imperia,** telecronaca registrata
23.50 TG Riviera Fiori

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

15.45 ● Sceneggiato, **Gioco di morte**
16.50 Il corpo in questione: Un gioco di prestigio, documentario
17.15 ● Telefilm, **Big Foot**
17.40 ★ Cartoni animati
18 Rubrica sportiva
19 Documentario
19.25 Zig Zag
19.30 TG-Punto d'incontro
19.50 Panorama culturale
20.25 Prosa: Non è per scherzo che ti ho amato
22.15 TG-Tuttoggi
22.25 Videomix, giochi, quiz e musica a richiesta

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ● Telefilm, **Tu seras une etoile**
16.25 Un temps pour tout
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le theatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.35 ■ Film
23.05 Edition de la nuit
23.20 Bonsoir le clips

canale 5

Uno scapolo in paradiso (9,30). Uno scrittore nei guai col fisco decide di scrivere un libro sugli americani. Interpreti: Bop Hope e Lana Turner, foto

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Uno scapolo in Paradiso**. Film - Commedia con Bob Hope e Lana Turner
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers**. Telefilm
17.30	**Tarzan**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30	**Superflash**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
23.15	**Prima pagina**
23.45	**Concerto della Filarmonica alla Scala** diretto da Maazel
1.15	**Sport**: Football Americano

RETEQUATTRO

Lo zingaro (20,30). Alain Delon, nella foto, è il protagonista di questo film in cui interpreta il personaggio di uno zingaro-gangster braccato dalla polizia

8.30	**Brillante**. Telenovela
9.20	**In casa Lawrence**. Telefilm
10.10	**Alice**. Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.10	**Cuore**. Cartoni animati
15.50	**Piccole donne**. Cartoni animati
16.20	**I giorni di Brien**. Telefilm
17.15	**In casa Lawrence**. Telefilm
18.05	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.55	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**Lo zingaro**. Film - Giallo con Alain Delon e Annie Girardot
22.30	**Caccia al 13**, rubrica sportiva
23	**Quincy**. Telefilm
24	**Viva Zapata!**. Film - Drammatico con Marlon Brando e Jean Peters

ITALIA 1

Il giro del mondo di Willy Fog (19,50). Per accompagnare la principessa ad Hong Kong, Willy si imbatte in una tempesta perdendo giorni preziosi...

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**La vita semplice**. Film - Commedia
11.30	**Sanford and Son**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.40	**La famiglia Bradford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**Il giro del mondo di Willy Fog**. Cartoni animati
20.30	**The Wanderers-I nuovi guerrieri**. Film - Drammatico con Ken Wahl e John Friederick
22.30	**Automan**. Telefilm
23.30	**Ricerche diaboliche**. Film - Fantascienza con Arthur Franz e Joanna Moore
1	**Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Zorro**, Cartoni animati
13.30	**Blackstar**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale**, Cartoni animati
15.30	**Diario Italia**, settimanale di economia, commercio e turismo
18	**Isidoro**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Lamù**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm
19.50	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	**Quell'antico amore**, Sceneggiato
21.20	**La grande lotteria**, Telefilm
22.20	**Campionati Mondiali di Catch**
23.15	**Tuttocinema**, rubrica

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

6.55	**Lulù**, Cartoni animati
7.15	**Sally la maga**, Cartoni animati
7.35	**I pronipoti**, Cartoni animati
8	**Andrea Celeste**, Telefilm
8.50	**Buongiorno amica**
9.40	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
10.35	**Buongiorno amica**
12.10	**Le spie**, Telefilm
13	**Louisana mia**, Telefilm
14	**Il mondo di Berta**, Telefilm
15.30	**Shane**, Telefilm
16.30	**Project U.F.O.**, Telefilm
17.30	**Guglielmo Tell**, Telefilm
17.55	**Flipper**
20.25	**Andrea Celeste**, Telefilm
21.25	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
23	**Film**
00.30	**La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
2	**Film**

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

9	**Telescuola**
9.30	**Cronaca locale**
10	**Telescuola**
10.30	**Cose di Liguria**
11	**Cronaca locale**
11.30	**Cose di Liguria**
12	**Discutiamone insieme**
13	**Le miserie del signor Travet**, Film (Comm.) con Vera Carmi e Carlo Campanini
16	**Agenzia Rockford**, Telefilm
17.45	**Cose di Liguria**
18.15	**Scacco al re**, gioco a premi
19.15	**Videogiornale**
19.30	**La pagina sportiva**
19.40	**La vetrina**
20	**Telegiornale**
20.30	**Tribuna politica**
21.30	**In giro per il mondo**, gioco a premi
22.30	**Videogiornale**
23	**Rassegna oggetti d'arte**

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Aspettando il domani**, Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arrants
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Lo straniero senza nome**, Film (West.) con Clint Eastwood e Verna Bloom. Regia di Clint Eastwood
18.30	**I bon bon magici di Lilli**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Aspettando il domani**, Sceneggiato conSherry Mathis e Ros Arrants
21.30	**I giorni della nostra vita**, Telefilm
22.30	**Al 96**, Telefilm
23.30	**Superproposte**, vendite promozionali televisive

18.40 RAIUNO

Il fiuto di Sherlock Holmes

Il dottor Watson torna da una vacanza nelle Hawaii giusto in tempo per partecipare alla caccia del diabolico Professore, che ha messo in atto un altro dei suoi piani. Entra in scena una bella ragazza che incarica Sherlock Holmes di scoprire...

18.30 RAIDUE

L'ispettore Derrick

In un vecchio capannone industriale abbandonato viene trovato il cadavere di un uomo con le mani legate, ucciso, sembra, durante una crudele esecuzione. Durante le indagini di Derrick e del suo aiutante (foto) compare un vecchio professore...

20.30 RAIDUE

Aboccaperta

Accesi dibattiti e interminabili discussioni coordinate da Gianfranco Funari.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno. In diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Regia di Gianni Boncompagni

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - Tre minuti di...

14 **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata

14,05 **Antologia di Quark,** a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli, Marco Visalberghi. Realizzazione di Renata Mezzera. Delegata al programma Rosanna Faraglia

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Vita degli animali.** Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **I ripulitori**, di Hugh Davies

16 **Il gran teatro del West.** Telefilm. **Saluto al soldato.** Con: Chuck Connors, Lola Albright. Distr.: 20th Century Fox

16,25 **L'opera selvaggia.** Un documentario di Frédéric Rossif. **All'inizio fu musica.** *2ª parte*

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Sandybell.** Cartone animato. **13ª puntata**

17,50 **Clap clap.** **Applausi in musica** di Stefano Bonagura, Luciano Gigante, Leone Mancini. Conduce Barbara Boncompagni. Regia di Leone Mancini

18,40 **Il fiuto di Sherlock Holmes.** Un cartone animato di Marco e Gi Pagot. **Il porto di Calais.** Regia di Hayao Miyazaki

18,50 **Italia sera.** **Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 7 di Roma con **Enrica Bonaccorti** e **Piero Badaloni.** Un programma Rete 1-TG 1. A cura di Vincenzo Di Mattia. Regia di Anna Maria Gerli

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Dalla storia alla leggenda:** 5 film in costume (III)
Lord Brummell
(«Beau Brummell», 1954). Film. Regia di **Curtis Bernhardt.** Interpreti: Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov, Robert Morley, James Donald, James Hayter. Prod.: M.G.M.

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Eurovisione.** Francia: Parigi
Atletica leggera: Giochi Mondiali Indoor

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,10 **DSE Il segreto di Gustave Flaubert.** Un programma di Silvana Castelli. Sceneggiatura e regia di Umberto Silva. **3ª puntata**

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

11,55 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano
Che fai, mangi? Conduce Enza Sampò. Regia di Cesare Giannotti

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **Chip. Appuntamento con l'informatica** a cura di S. Gentiloni

13,30 **Capitol.** Serie televisiva. **188ª puntata.** Distr.: TTI

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35-16 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Tandem. A cura di Ettore Desideri. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **Super G, attualità, giochi elettronici** e alle ore

14,45 **Contiamo.** **Gioco a premi.** Presentano Marco Danè e Fabrizio Frizzi

16 Un cartone tira l'altro: **Esteban e le misteriose città d'oro.** 39° episodio. Distr.: Pandora

16,25 **DSE Follow me.** **Corso di lingua inglese per principianti e autodidatti. 3ª trasmissione.** Prod.: BBC. *Il testo e l'audiocassetta del corso, edito dalla ERI, sono disponibili in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

16,55 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno. A cura di A. Giolitti e L. Solustri. **Dov'è Anna?** Soggetto e sceneggiatura di D. Crispo e B. Proietti. **4ª puntata.** Con: Mariano Rigillo e Scilla Gabel. Regia di P. Schivazappa

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 In diretta dallo Studio 3 di Roma
Vediamoci sul due. Un programma a cura di William Azzella. Conduce Rita Dalla Chiesa. Regia di Franza Di Rosa

18,20 **TG 2 - Sportsera**

18,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Una soluzione non prevista**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - Lo sport

20,30 In diretta dal tv 2 di Milano
Aboccaperta. Un programma di Gianfranco Funari in collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. Scenografia di Ennio Di Maio. Direttore della fotografia Giorgio Citton. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

21,50 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. **È vero che il sergente è morto così?** Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad

22,40 **TG 2 - Stasera**

22,50 **Primo piano.** **Problemi e personaggi del nostro tempo,** a cura di Francesco Damato e Vittorio De Luca. **Dalle parti di Panama.** **La guerra della cocaina,** di Valerio Riva e Franco Lazzaretti. **1ª puntata**

23,40 **Tuttocavalli.** Telecronaca della corsa tris della settimana e presentazione dei Gran Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione con il Pool sportivo tv

23,55 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

Monsieur Ornifle

La commedia, interpretata da Alberto Lionello (foto) con la regìa di Luigi Squarzina, è stata scritta da Anouilh nel 1955. Racconta di Ornifle che, nato poeta, si trasforma in paroliere alla moda di couplets per amore di denaro e sfiducia in se stesso...

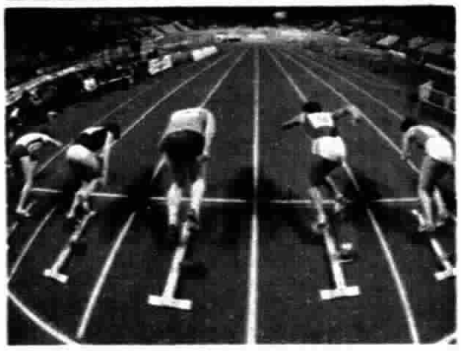
21.50 RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Brutte notizie al commissariato: durante la riunione mattutina Furillo annuncia che Esterhaus è morto e tutti rimangono col fiato sospeso. E l'agente Leo Schnitz piange anche perché ha appena saputo che la moglie lo tradisce...

Michael Conrad

22.30 RAIUNO



Atletica leggera

In collegamento in diretta da Parigi due giornate dedicate al meglio dell'atletica mondiale: i Giochi mondiali indoor, con tutti i campionissimi reduci dalle Olimpiadi di Los Angeles. Telecronista delle due giornate è Paolo Rosi.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 **DSE Chimica e agricoltura**
Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **La lotta integrata.** Testo di Giorgio Celli

16,15 **DSE Crescere danzando**
Un programma di Alberto D'Angelo. Con la collaborazione di Alfio Agostini. Consulenza di Renato Greco. Regia di Alberto D'Angelo. **10ª puntata**

16,45 **Galleria di Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. **Raimondo Vianello. «Il tappabuchi».** Regia di Vito Molinari

18,15 **L'Orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Giulia Fossà e Guido Cavallari. Regia di Danila Satta

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. *5° ed ultimo episodio.* Distr.: T.T.I.

19,35 **Da dove vieni?**
Appunti sull'emigrazione a Roma. **Come gli uccelli.** Regia di Michele Gandin. *1ª puntata.* Programma Sede Rai del Lazio

20,05 **DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere** a cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e di Franco Bonacina. Regia di Santi Flavio Colonna. **9ª puntata**

Stasera teatro. La Plexux T diretta da Lucio Ardenzi presenta Alberto Lionello in:

20,30 **Monsieur Ornifle**
di **Jean Anouilh.** Traduzione di Tullio Kezich. Con Erica Blanc, Vittorio Congia, Nestor Garay, Angiolina Quinterno. Scene e costumi di Alberto Verso. Musica di Arturo Annecchino. Un programma a cura di Francesca Catarci. Regia teatrale di Luigi Squarzina. Regia televisiva di Nicola de Rinaldo. Programma Sede Rai della Liguria

22,30 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'occhio malefico del piccolo dio giallo. *5° ed ultimo episodio.* Distr.: T.T.I.

23,05 **L'utopia urbana**
10 interviste sulla rinascita della città. **Pianificare il futuro.** Con Boleslaw Malisz. Intervista a cura di Carlo Doglio. Un programma OIKOS. **10ª puntata**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17 DSE. Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 8ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Noch immer träumt der Guarani. (Wiederholung).
18,30 Für mich, für dich, für alle. 1ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,20** Der Glücksritter. 2° Kapitel. **21,20** Eine grosse Frau und ihre Töchter. **22,05-22,30** Tiroler Suite. Von Sepper Tanzer

MOVIE MOVIE

Lord Brummell

RAIUNO ORE 20,30
Beau Brummell/107' 1954 C
regia di Curtis Bernhardt
con Stewart Granger, Elizabeth Taylor, Peter Ustinov, Robert Morley
DRAMMATICO

Siamo agli inizi dell'Ottocento, nella Londra dei nobili, dove si distingue per l'eleganza nel vestire e i modi altezzosi il giovane e attraente Lord George Brummell.

Invitato a corte, viene redarguito per la sua licenziosità e per le feroci critiche nei confronti della nobiltà. Ma la sua schiettezza gli procura l'amicizia del Principe di Galles, erede al trono d'Inghilterra. Divenuto anche suo consigliere, Brummell invita l'amico principe a prendere il posto del re, Giorgio III, impazzito, e a eliminare dalla scena politica l'intraprendente ministro Pitt. Ma quest'ultimo riesce a sventare i piani di Lord Brummell, il quale a sua volta è costretto a riparare in Francia, dove vivrà povero e malato. Divenuto re, il principe di Galles si reca in visita ufficiale in Francia, dove apprende la notizia che il suo vecchio amico Brummell versa in gravi condizioni. E qui...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 **Imagination,** musicale
17.40 **Gente di Hollywood,** Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Telefilm, **Visite a domicilio**
20 Cartoni, **Addio Giuseppina**
20.30 **Le strade di San Francisco,** Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
21.30 Film, **Hanno ucciso Vicki** (Dramm.) di H. Horner con J. Crain e J. Peters
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

15.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
16.30 ● Telefilm, **Ellery Queen**
17.35 ★ Cartoni, **Bufford**
★ Cartoni, **Candy Candy**
★ Cartoni, **Il cartonissimo**
19.15 ● Telefilm
20.20 ■ Film, **Il diario di Shep**
22.20 Tuttocinema
22.25 ■ Film, **Subterfuge** (Giallo) di P. Graham Scott con G. Barry e J. Collins
24 ● Telefilm, **Ellery Queen, con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese**
1 ■ Film
2.30 ■ Film

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

16.30 ★ Cartoni, **Uau**
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.30 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
18 Videonotizie
18.05 ● Telefilm
19.15 Primo piano
19.30 Swing
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.30 ● Telefilm, **Veronica, il volto dell'amore**
21.30 ■ Film, **Lo strangolatore della notte** (Giallo) di D. Curtis con D. McGavin e S. Oaklands
23.15 Le auto della settimana
24 Primo piano
00.15 Swing
00.45 ● Telefilm, **Una piccola città**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

14.45 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 ● Telefilm, **Bigfoot**
16.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
18.30 ● Telefilm, **Luisana mia**
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **Io uccido, tu uccidi** (Comm.) di G. Puccini con F. Franchi e C. Ingrassia
22.15 ■ Film, **Vacanze per un massacro**
24 ■ Film, **Il giudice ela minorenne** (Per adulti) di F. Nucci con C. Avram

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

14.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
15.30 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.30 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
17 ★ Cartoni, **Samperi**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
19.40 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin'on**
21.30 ■ Film, **La strada del carcere** (Giallo) di W. Colmes con J. Shelton
23 ■ Film, **Piaceri particolari**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
15.15 ● Telefilm, **Bill Cosby Show**
16 Viva, spazio TV
★ Cartoni, **S.P.Q.R.**
★ Cartoni, **I microidi**
★ Cartoni, **Dotakon**
★ Cartoni, **Hela Supergirl**
★ Cartoni, **Star Trek**
18.30 ● Telefilm, **June Hallyson Show**
19.15 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
19.45 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
20.15 ● Telefilm, **Les adolescentes**
21.15 ■ Film, **Due volti per viverre, uno per morire**
23.20 Un gioiello per voi

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

14.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
15 ★ Cartoni, **Dottor Slump e Arale**
15.35 ■ Film, **Jack London Story** (Avv.)
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ● Sceneggiato, **Quell'antico amore**
21.20 ● Telefilm, **La grande lotteria**
22.20 ♦ Sport, **Eurocalcio**
23.30 ■ Film, **Jim, l'irresistibile detective** (Giallo) di D. Lowell Rich con K. Douglas e S. Koscina

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

13 ■ Film, **I tre avventurieri** (Avv.) di R. Enrico con A. Delon e L. Ventura
14.40 Il telefono degli affari
16.40 ★ Cartoni animati
17 ■ Film, **N.P. il segreto** (Fant.) di S. Agosti con F. Rabal e I. Papas
19 Vita della Chiesa
19.35 Regionale
20 Lavoro offresi
20.10 ★ Cartoni animati
20.35 ■ Film, **Piccolo Cesare** (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson e D. Fairbanks
22.30 Giovani e...
23.05 Regionale
23.30 ● Telefilm, **Gli uomini della RAF**

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

15.20 ■ Film, **Subterfuge**
18 ★ Cartoni, **Hela Supergirl**
18.30 ● Telefilm, **A Sud dei Tropici**
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Gotrinitron**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **Agente S03, operazione Atlantide**
23 Sky Pass, rubrica sportiva
23.30 ● Telefilm, **Shane**
00.30 ■ Film, **Executive - La donna che sapeva troppo** (Giallo) di F. D. Lyon con A. West e N. Kwan
2.30 Le auto della settimana

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14.30 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser
19 ★ Cartoni, **Casper and the angels**
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.35 ■ Film, **Gli eroi di ieri... oggi... domani** (Comm.) di S. Tau con E. Dell'Aquila e F. Di Leo
22.35 Skipass, a cura di Dario Cipriani
23 Lo spettacolo continua
■ Film, **Mondo sexy di notte** (Avv.) di P. Goupil

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

17 ★ Cartoni, **Io sono il re**
18 ● Telefilm, **Cara a cara**
18.40 ■ Film, **Terra nera**
20.30 ● Telefilm, **I pionieri del cielo**
21.30 ■ Film, **La traccia del serpente**
23 ● Telefilm, **Hitchcock**
23.35 ● Telefilm, **Radio America**
23.55 ■ Film, **Gli amori segreti di Romeo e Giulietta**
1.25 ■ Film, **Le calde notti di Caligola**

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

16.30 ● Telefilm, **La piccola grande Nell**
17 ★ Cartoni, **Plen Plen**
17.30 ● Telefilm, **Skag**
18.30 Il mondo è anche loro, documentario
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ● Telefilm, **L'immortale**
22.20 Regione Piemonte
23.30 TG4
24 ■ Film, **All'inferno senza ritorno** (Guerra) di K. W. Richardson con J. Brewer e J. E. McLarty

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

16.05 ● Telefilm, **Agenzia Rockford**
● Telefilm, **Miss Winslow e figlio**
17.45 Due simpatici vicini di casa, favola
18 Il mascheraio: La plastica
18.15 ● Telefilm, **I Minikins**
19 Il quotidiano
20.30 ● Telefilm, **Hawkins**
21.45 Centro, settimanale d'informazione
22.45 Telegiornale
22.55 ● Telefilm, **Le avventure di Picasso**

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

14.30 ★ Cartoni animati
15 Pomeriggio con simpatia
17 Superclassifica Show
18.30 Flipper, 30 minuti per voi ragazzi
19 Tutto Terme, rubrica
19.45 Tele sera
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film
22 Le auto della settimana
22.30 Speciale Piemonte: cronache di casa nostra
23 Week-End: obiettivo neve
24 Tele notte
00.10 Pensierino della notte

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

18 ● Telefilm, **La baia di Ritter**
18.30 ● Telefilm
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **Il re del quartiere**
20.15 ■ Film, **Cronaca di una famiglia** (Dramm.) di P. C. Saraceni con N. Benguell e T. Medina
22.30 ♦ Sport, **Calcio**
24 ■ Film, **Fischia il sesso** (Comm.) di G. Polidoro con A. Maccione e R. Tushingham

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

17 Le auto della settimana
17.30 A tutto sci, rubrica sportiva
18 ★ Cartoni animati
18.15 In diretta con il sindaco di Torino, rubrica
19.45 Cinema attualità
20.05 ★ Cartoni animati
20.20 Juventus, Torino, ecc., rubrica
21 Superclassifica show
22.30 Le auto della settimana
22.50 ■ Film, **Josephine** (Comm.) di J. Deny con C. Deneuve e G. Chakiris

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

17.25 TV dei ragazzi
18.15 Diario flash
18.20 ● Telefilm
19.10 Offerte promozionali televisive in diretta da studio
19.30 TG Riviera Fiori
20.35 ■ Film
22.10 Si e no
23 Le erbe, rubrica
23.10 ● Telefilm

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

17.10 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
17.35 ★ Cartoni animati
18 ♦ Sport, **Sci nordico-Campionati Mondiali**
19.50 Con noi... in studio
20.25 ■ Film, **Il dovere di uccidere** (Dramm.) di J. Taylor con R. Foxwarth e J. Howard
22.10 Alta pressione, musica, notizie ed anteprime del mondo musicale
23.05 ● Telefilm, **The Visitors**

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

13.30 ● Sceneggiato, **Les amours des années 50**
13.45 Aujourd'hui la vie
14.50 ■ Film
16.30 Allons enfants de la tele
17.30 Recre A2
18.30 C'est la vie
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.15 Actualités regionales de FR3
19.40 Le théatre de Bouvard
20.35 ● Telefilm, **Louisiane**
21.35 Les enfants du rock: Special Beatles
■ Film

canale 5

L'alibi dell'ultima ora (24). Un padre riesce a scagionare il figlio condannato a morte per omicidio. Interpreti: Michael Redgrave e Peter Cushing (nella foto)

8.30	**Quella casa nella prateria**. Telefilm
9.30	**Strani amori**. Film - Drammatico con Lana Turner e Cliff Robertson
11.30	**Tuttinfamiglia**, gioco a quiz
12.10	**Bis**, gioco a quiz condotto da Mike Bongiorno
12.45	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.30	**Buck Rogers**. Telefilm
17.30	**Tarzan**. Telefilm
18.30	**Help**, gioco musicale
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.30	**Dynasty**. Telefilm
22.30	**Superecord**, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
23	**Sport**: La grande Boxe
24	**L'alibi dell'ultima ora**. Film - Drammatico con Michael Redgrave e Peter Cushing

RETEQUATTRO

W le donne (20,30). Amanda Lear e Andrea Giordana sono i due conduttori di questo spettacolo che da oggi viene spostato da Canale 5 a Retequattro

8.30	**Brillante**. Telenovela
9.20	**In casa Lawrence**. Telefilm
10.10	**Alice**. Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.10	**Cuore**. Cartoni animati
15.50	**Piccole donne**. Cartoni animati
16.20	**I giorni di Brien**. Telefilm
17.15	**In casa Lawrence**. Telefilm
18.05	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.55	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**W le donne**, spettacolo con Andrea Giordana e Amanda Lear
22.30	**Pane, amore e fantasia**. Film - Commedia con Vittorio De Sica e Gina Lollobrigida
00.20	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

Sfida a White Buffalo (20,30). Charles Bronson, foto, è il pistolero sulle tracce di un enorme bisonte bianco che terrorizza la popolazione del Dakota

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**I terribili sette**. Film - Commedia con Stefano Conti
11.30	**Sanford and Son**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Chips**. Telefilm
14	**Deejay Television**
14.40	**La famiglia Bradford**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**La donna bionica**. Telefilm
18.40	**Charlie's Angels**. Telefilm
19.50	**Il giro del mondo di Willy Fog**. Cartoni animati
20.30	**Sfida a White Buffalo**. Film - Avventura con Charles Bronson e Kim Novak
22.30	**Servizi speciali di Italia 1**
23	**E' troppo facile**. Film - Drammatico con Bill Bixby e Olivia De Havilland
00.45	**Mod Squad i ragazzi di Greer**. Telef.

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli**, Telefilm
13	**Zorro**, Cartoni animati
13.30	**Blackstar**, Cartoni animati
14	**Marcia nuziale**, Telefilm
14.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15	**Dottor Slump e Arale**, Cartoni animati
18	**Isidoro**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Lamù**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm
19.50	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sanchez e Augusto Benedico
20.20	**Quell'antico amore**, Sceneggiato con Alida Valli e Isabella Goldman
21.20	**La grande lotteria**, Telefilm
22.20	**Eurocalcio**, rubrica sportiva con Enzo Bearzot, Gino Menicucci e Sandro Mazzola
23.15	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

6.55	**Lulù**, Cartoni animati
7.15	**Sally la maga**, Cartoni animati
7.35	**I pronipoti**, Cartoni animati
8	**Andrea Celeste**, Telefilm
8.50	**Buongiorno amica**
9.40	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
10.35	**Buongiorno amica**
12.10	**Le spie**, Telefilm
13	**Louisana mia**, Telefilm
14	**Il mondo di Berta**, Telefilm
15.30	**Shane**, Telefilm
16.30	**Project U.F.O.**, Telefilm
17.30	**Guglielmo Tell**, Telefilm
17.55	**Flipper**
20.25	**Andrea Celeste**, Telefilm
21.25	**Veronica, il volto dell'amore**, Telefilm
23	**Film**
00.30	**La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
2	**Film**

TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

9	**Telescuola**
9.25	**Sport**: Campionati mondiali di Sci Nordico: Fondo 30 km. maschile
10	**Cose di Liguria**
10.30	**Sport**: Sci Nordico: Fondo 30 km. maschile
12	**Cose di Liguria**
12.30	**Pupa e il mondo delle carte**
13.25	**Sport**: Sci Nordico: Salto 70 m. combinata
16	**Promozionale**
19.15	**Videogiornale**
19.30	**La pagina sportiva**
19.40	**La vetrina**
20	**Telegiornale**
20.30	**Calcio di rigore**, gioco a premi
21.30	**Videogiornale**
21.50	**Hawkins**, Telefilm
23	**Promozionale**, offerte in diretta da studio

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia, Giochi spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14	**Aspettando il domani**, Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arrants
15	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
16.30	**Da uomo a uomo**, Film (West.) con Lee Van Cleef e John Philip Law. Regia di Giulio Petroni
18.30	**I bon bon magici di Lilli**, Cartoni animati
19	**Cara a cara**, Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**Aspettando il domani**, Sceneggiato con Sherry Mathis e Ros Arrants
21.30	**I giorni della nostra vita**, Telefilm
22.30	**Al 96**, Telefilm
23.30	**Superproposte**, vendite promozionali televisive

16.35 RAIDUE

Sereno variabile

Nell'ambito del settimanale di turismo e spettacolo va in onda *Calcissimo*, quiz a premi per tifosi e casalinghe, con la partecipazione di concorrenti (tre per volta) e ospiti-divi del pallone. Conduce Maria Teresa Ruta.

Maria Teresa Ruta

19.35 RAITRE

Geo

Per il ciclo *L'avventura e la scoperta* Folco Quilici (foto) propone una scheda della Jugoslavia e un documentario dedicato al bisonte europeo. Per gli *Itinerari italiani* Quilici suggerisce S. Leo, nelle Marche. Ospite lo scrittore Alberto Bevilacqua.

20.30 RAIUNO

Il tastomatto

Romina Power è l'ospite fissa della trasmissione di Enzo Trapani. Il consorte Al Bano sarà invece l'ospite della puntata di oggi. Le sigle della trasmissione sono affidate a Pippo Franco (*Fuffi Fuffi*) e Amii Stewart che canta *Try love*.

RAIUNO

10 **Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöff. **18° episodio**

Paolo Frajese conduce
10,35 **Trent'anni della nostra storia.** **Come eravamo, come siamo cambiati.** Regia di Enzo Dell'Aquila. *10ª trasmissione:* **1955**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Colpo al cuore.** Telefilm. **Non mi sento molto bene, dottore**

12,30 **Check-up.** **Un programma di medicina** ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1** - **Tre minuti di...**

14 **Prisma.** **Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1**, a cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Rossella Sirugo

14,30 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Eurovisione. Svizzera: Wengen
Sport invernali: Coppa del Mondo. **Discesa maschile**
Eurovisione. Francia: Parigi
Rugby: Francia-Galles. **Torneo 5 Nazioni**

17 **TG 1 - Flash**

Dall'Antoniano di Bologna Gianfranco Scancarello presenta
17,05 **Il sabato dello Zecchino**
A cura di Oretta Lopane. Regia di Fausto Dall'Olio

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, Vescovo di Bari, a cura di Carlo De Biase

18,20 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**

In diretta dallo Studio tv 2 di Torino
18,40 **Il gioco dei mestieri.** Condotto da Luciano Rispoli con Patricia Pilchard. Regia di Claudia Caldera. **11ª puntata**

19,35 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Il tastomatto**
di Silvano Ambrogi, Pippo Franco, Franco Molè, Enzo Trapani con Pippo Franco e Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi e con Marine Jahan, Romina Power, Amii Stewart. Scene di Gianni Villa. Costumi di Ruggero Vitrani. Coreografie di Luisella Arcari, Vince Paterson e Geoff Richer. Musiche di Toni De Vita. Programma a cura di Alfonso Cucci. Regia di Enzo Trapani. **2ª puntata**

22 **Telegiornale**

22,10 **Il minestrone.** Un film di **Sergio Citti.** Sceneggiatura di Sergio Citti e Vincenzo Cerami. Con Roberto Benigni, Franco Citti, Ninetto Davoli, Franco Iavarone, Daria Nicolodi, Fabio Traversa, Francesca Rinaldi e con Giorgio Gaber. Musiche composte e dirette da Nicola Piovani. Organizzazione Generale: Medusa Distribuzione. Delegata Rai alla produzione: Lucia Pinnelli. Regia di Sergio Citti. Una coproduzione RAI-Medusa Distribuzione. **Terza ed ultima puntata**

23,10 **Oro.** Un programma di Stefano Ubezio. VIII - **La febbre continua.** Una coproduzione RAI - Hal Cinematografica

24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

Eurovisione: Italia: Cervinia
8,30 **Sport invernali: Coppa del Mondo.** **Bob a due**

9,50 **Prossimamente.** **Programmi per sette sere**

Due e simpatia. Sabato a teatro, a cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
10,05 **Il bugiardo**
di **Carlo Goldoni**. Con: Giancarlo Maestri, Walter Ravasini, Marzia Ubaldi, Paola Quattrini, Aldo Giuffrè, Mario Bardella, Cesco Baseggio, Mario Pisu, Filippo De Pasquale, Renato Malavasi. Regia di Carlo Lodovici

12,30 **TG 2-Start.** **Muoversi come e perché.** A cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,25 **TG 2** - **I consigli del medico**, a cura di Luciano Onder

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** **Città, paesi, uomini e cose da difendere**, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta**
Un programma di Alessandro Meliciani. A cura di Francesco Cadin, Laura Fortini, Luisella Raimondi. **Dopo le elezioni.** Regia di Marco Bazzi

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Estrazioni del lotto**

14,40 **Mio zio**
(«Mon oncle», 1958). Film - Regia di **Jacques Tati.** Interpreti: Jacques Tati, J. P. Zola, Adrienne Servantie, Alain Becourt. Prod.: Film del Centauro, Specta Film, Gray Film

In diretta dallo Studio 3 di Roma
16,35 **Sereno variabile**
Turismo, Spettacolo e Calcissimo di Osvaldo Bevilacqua con Maria Teresa Ruta, a cura di Enzo Balboni. Regia di Luici Costantini. **1ª parte**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35-18,30 **Sereno variabile.** **2ª parte**

17,50 **«N» 10.** Rassegna settimanale del calcio internazionale con Michel Platini. Coprod.: Rai - Antenne 2. A cura della Redazione del TG 2 Sport

18,30 **TG 2 Sportsera**

18,40 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. **Morte di uno strozzino**

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,20 **TG 2** - **Lo sport**

20,30 **2002: la seconda odissea**
(«Silent Running», 1971). Film - Regia di **Douglas Trumbull.** Interpreti: Bruce Dern, Cliff Potts, Ron Rifkin, Jesse Vint. Prod.: Universal

21,50 **TG 2 - Stasera**

Eurovisione. Francia: Parigi
22 **Atletica leggera: Giochi Mondiali Indoor**

23,20 **Un tempo di una partita di pallacanestro di campionato**

00,05 **TG 2 - Stanotte**

20.30 RAITRE

CARMELO BENE

La poesia dimenticata

Dal Palazzo dello Sport di Milano Carmelo Bene in un recital di poesie di Dino Campana tratte, come lui stesso ha detto, «dal dimenticatoio». Carmelo Bene, nato a Lecce nel '37, ha esordito in teatro nel '59 con *Caligola* di Camus.

22.10 RAIUNO

Il minestrone

Il gruppo sempre più affollato di affamati non riesce a ingoiare un boccone. Finché, usciti dall'ospedale dove son finiti per un'indigestione di gelatina per missili, trovano un capo, un medico santone. È l'ultima metafora: anche il potere politico illude i poveri.

Ninetto Davoli

22.10 RAITRE

Miss

Protagonista di questa serie di telefilm è Miss, vedova cinquantenne di un commissario di polizia. Stavolta è il suo figlioccio a mettersi nei guai; ha subito un'aggressione ma non ne vuole parlare, nemmeno con l'intraprendente Miss...

RAITRE

15,35 **DSE Chimica e agricoltura**
Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarascia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fungicidi** (1ª parte). Testo di Luciano Caglioti

16,05 **DSE L'ambiente e l'uomo.** Un programma a cura di Maria Paola Turrini Grillo. Consulenza di Antonio Moroni. Regia di Francesco Cavalli Sforza. *5ª puntata:* **La terra, il suolo, il bosco**

16,35 **Providence**
(«Providence», 1976). Film - Regia di **Alain Resnais**. Interpreti: Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, John Gielgud, David Warner, Peter Arne, Samson Fainsilber, Denis Lawson. Coprod.: Action-F.R.3 - Citel

18,25 **Il pollice. Programmi visti e da vedere su Raitre.** Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'invasione del colonnello K. *1° episodio.* Distr.: T.T.I.

19,35 **Geo - L'avventura e la scoperta**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Folco Quilici. Regia di G. Tessarolo. **30ª trasmissione**

20,15 **Prossimamente. Programmi per sette sere**

20,30 **La poesia dimenticata**
Liriche di Dino Campana lette da Carmelo Bene. Chitarra classica Flavio Cucchi. Regia di Raoul Bozzi. Programma Sede Rai della Lombardia

21,35 **TG 3**

Intervallo con: DANGER MOUSE. L'invasione del colonnello K. *1° episodio.* Distr. T.T.I.

22,10 **Miss**
Sceneggiatura di Janine Oriano. Musica di Claude Bolling. Regia di Roger Pigaut con Danielle Darrieux e Jacques Morel. **L'orologio di Mozart.** Prod.: TF1-Taurus Film-RTB-Technisonor

23,05 **Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Da Emilia Romagna Jazz '84: **Enrico Pieranunzi Trio e Gordon Beck Quartet.** Regia di Vittorio Lusvardi. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE Com'è tuo figlio? Parliamo del carattere. 9ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Franz Liszt - Achtteilige Spielserie über Leben und Werk des Komponisten - Buch: Lajos Maroti 3. «Galeerensklaven». **18,20-18,30** Manege frei - Szenen aus dem Circus Barum. 3. «Angela Revelle am Solo-Trapez» (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für alle. 1ª lezione (Replica)
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Jugendseelsorger Dr. Luis Gurndin

MOVIE MOVIE

2002: la seconda odissea

RAIDUE ORE 20,30
Silent Running/87' C 1971
regia di Douglas Trumbull
con Bruce Dern, Cliff Potts
FANTASCIENZA

Siamo nell'anno 2002, i pianeti del nostro sistema solare sono tutti colonizzati e la Terra si è trasformata in un'unica città abitata da 100 miliardi di persone. Scomparsa dal nostro pianeta, la vegetazione è stata trasferita (e sottratta all'estinzione) su grandi isole galleggianti nello spazio ed ancorate ad astronavi. Su una di esse, la Valley Forge, il giardiniere incaricato è l'astronauta Lowell Freeman, che cura alberi, piante e fiori come fossero figli suoi. Un brutto giorno dalla Terra arriva l'ordine di distruggere tutto, ma il giardiniere si ribella e...

RAIDUE ORE 14,40
MIO ZIO
Mon oncle/110' C 1958
regia di Jacques Tati
con J. Tati, Jean-Pierre Zola
COMICO

L'«anarchia» di Monsieur Hulot colpisce ancora. Questa volta a beneficiarne sono gli Arpel, costretti dalla vita moderna in una prigione di «comodità». Hulot li salverà...

RAITRE ORE 16,35
PROVIDENCE
Providence/106' C 1976
regia di Alain Resnais
con John Gielgud, Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, David Warner
DRAMMATICO

Pieno d'alcool e di paura di morire, un vecchio scrittore passa la notte che precede il suo compleanno (78 anni) tra allucinazioni, incubi, ricordi veri e falsi.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

17 TMC Sport: **Sci - Coppa del Mondo.** Discesa libera maschile e femminile.
TMC Sport: Da Cortina D'Ampezzo: **Bob a 2. Campionato mondiale**
18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta in studio da Paola Protasi
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma de Angelis
Oroscopo di domani, a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 TMC Sport: **Atletica leggera - Campionato Mondiale Indoor. Sintesi delle gare della prima giornata**
20.30 Film, **Prima della rivoluzione** (Dramm.) di B. Bertolucci con A. Asti e F. Barilli
22.15 Sport: **Pallavolo:** Campionato Italiano
Notizie Flash
Bollettino Meteorologico

GRP

UHF 42 ☎ 011/511234

15 ● Telefilm, **Peyton Place**
16 Catalogo TV, proposte commerciali conduce Daniele Piombi
19.20 Sosta per lo spirito, rubrica religiosa
19.50 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film, **In due è un'altra cosa** (Comm.) di B. Edwards con B. Crosby e T. Weld
22.20 Tuttocinema
22.25 ■ Film, **Gli ultimi sei minuti** (Avv.) di M. Tuchner con B. Newman e S. Kendall
24 ● Telefilm, **Ellery Queen, con David Wayne, Jim Hutton e Tom Reese**
1 ■ Film

VIDEOGRUPPO

UHF 52 ☎ 011/6503441

15.30 ● Telefilm, **I racconti della costa Normanna**
16.30 ★ Cartoni animati
17 ★ Cartoni, **Rocky Joe**
17.30 ● Telefilm, **Il mio amico marziano**
18.05 ● Telefilm
19.15 L'editoriale
19.20 Primo piano
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.30 ■ Film, **Il curato** (Dramm.) di G. Alex con J. Carnet e M. Bouquet
22.15 ● Telefilm, **Shaft**
23 Le auto della settimana
23.45 Videonotizie
24 L'editoriale
00.05 Primo piano
00.15 ● Telefilm, **Una piccola città**

QUINTA RETE

UHF 47 ☎ 011/638343

12.15 ● Telefilm, **Luisana mia**
13 ■ Film, **La furia nera**
14.45 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 ● Telefilm, **Bigfoot**
16 ★ Cartoni, **Mazinga**
16.30 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
17.30 ★ Cartoni, **Pinocchio**
18 ● Telefilm, **Lucy e gli altri**
19 Gol! La domenica è calcio
19.30 ● Telefilm, **Invaders**
20.25 ■ Film, **Kill** (Dramm.) di R. Gary con J. Mason e J. Seberg
22.15 ■ Film, **L'anello matrimoniale** (Comm.) di M. Ivaldi
23.45 ■ Film

ANTENNA 3 PIEMONTE

UHF 39 ☎ 0144/75155

14.30 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
15.30 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.30 ★ Cartoni, **Le più belle favole del mondo**
★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
17.45 ● Telefilm, **Skippy il canguro**
18.15 Rock Show
19.40 ● Sceneggiato, **La fanciulla d'Avignone**
20 ● Telefilm, **Hello Larry**
20.30 ● Telefilm, **Movin'on**
21.30 ■ Film, **La vendetta dei guerrieri rossi** (West.) di G. Kolditz con J. Mitchell e B. Brylwood
23 ■ Film, **L'uomo dal pennello d'oro**

TELECITY P.

UHF 47 ☎ 0143/840168

15.15 ● Telefilm, **Avventure in famiglia**
16 ● Telefilm, **Le spie**
17 Viva, spazio TV per ragazzi
★ Cartoni, **Dotakon**
★ Cartoni, **Hela Supergirl**
★ Cartoni, **Star Trek**
18.30 Smart, rubrica cinematografica
19.15 Superclassifica show
20.15 ● Telefilm, **Barbary Coast**
21.15 ■ Film, **Il ladro della Gioconda** (Comm.) di M. Deville con G. Chakiris e M. Vlady
23.20 Un gioiello per voi, a cura di Glauco Barrall
Non stop

TN4

UHF 24 ☎ 010/751793

15.35 ■ Film, **Il nipote picchiatello** (Com.) di N. Taurog con D. Martin e J. Lewis
18 ★ Cartoni, **Isidoro**
18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
19 ★ Cartoni, **Lamù**
19.30 ● Telefilm, **Illusione d'amore**
20.20 ● Telefilm, **Marcia nuziale**
20.20 ■ Film, **La signora a 40 carati** (Comm.) di M. Katselas con L. Ullmann e G. Kelly
22.40 ● Telefilm, **Petrocelli**
23.45 ■ Film, **L'assalto dello locuste** (Dramm.) di R. Heffron con R. Howard e B. Johnson

RST SUBALPINA

UHF 46 ☎ 011/598806

14.40 Il telefono degli affari
17 ■ Film, **Piccolo Cesare** (Dramm.) di M. Le Roy con E. Robinson e D. Fairbanks
19 Il giorno del Signore, rubrica
19.20 Conoscere i Santi, rubrica
19.35 Regionale
20 Telerama sport
20.35 ■ Film, **Don Vesuvio** (Comm.) di S. Marcellini con O. Fischer e N. Taranto
22.30 Udienza di Giovanni Paolo II
23.05 Regionale
23.25 ■ Film, **Il bandito della Casbah** (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e M. Balin

QUARTA RETE

UHF 22 ☎ 011/2741341

14.30 Le auto della settimana
15.30 ■ Film, **Agente S03, operazione Atlantide** (Giallo) di P. Fleming con J. Ericson e B. Rock
18 ● Telefilm, **Shane**
19 Le auto della settimana
19.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
20 ★ Cartoni, **Gotriniton**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.30 ■ Film, **5 colpi di pistola**
23.15 ● Telefilm, **Shane**
00.30 ■ Film, **Subterfuge** (Giallo) di P. Graham Scott con G. Barry e J. Collins
2.30 Le auto della settimana
Non stop

ELEFANTE

UHF 57 ☎ 02/206963

14.25 DDA Dirittura d'arrivo
18 Laser
19 ★ Cartoni, **Casper and the angels**
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, **Top Cat**
20.35 ■ Film, **Cosmos anno 2000**
22.30 Echomondo sport
23 Lo spettacolo continua
Echomondo sport
Tu e le stelle
■ Film, **L'eretica** (Dramm.) di A. De Ossorio con J. Mateos e M. Salgado

CANALE 7

UHF 22 ☎ 010/750676

18.40 ■ Film, **La tracce del serpente**
20.30 ● Telefilm, **Hitchcock**
21 ● Telefilm, **Radio America**
21.30 ■ Film, **Io sono mia** (Dramm.) di S. Scandurra con S. Sandrelli e M. Schneider
23.10 A come atletica
00.10 Intermezzo di mezzanotte
00.15 ■ Film, **La mondana felice** (Per adulti)
1.40 ■ Film, **Tarzan contro le donne dal seno nudo**
3.10 Dulcis in fundo

TELECUPOLE

UHF 57 ☎ 0172/381413

15.30 A come atletica
16.30 ■ Film
18.20 A tutto sci
19 Sabato sport, in diretta
19.55 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21 ■ Film, **Maria di Scozia** (Avv.) di J. Ford con K. Hepburn e F. March
23.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
24 ■ Film, **Spasimo** (Dramm.) di U. Lenzi con R. Hoffman e S. Kendall

ERREUNO TV

UHF 60 ☎ 0173/363055

14.50 A conti fatti, rubrica
15 Ti piace l'insalata?
16.05 ● Telefilm, **Star Blazer**
16.30 Centro
17.30 Musicmag
18.05 ★ Cartoni animati
18.30 Il Vangelo di domani
18.50 Estrazione del lotto svizzero
19 Il quotidiano del sabato
20 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Yankees** (Dramm.) di J. Schlesinger con R. Gere e L. Eichhorn
22.55 Sabato sport

PRIMANTENNA

UHF 81 ☎ 0142/72545

9.30 Telemarket
12 Oroscopo
12.15 ■ Film
14 Le auto della settimana
14.30 Aggiudicato a..., asta televisiva
19.30 Auto Show
19.45 Notiziario
20 ★ Cartoni animati
20.20 ■ Film
22 Le auto della settimana
22.30 ● Telefilm
23 ● Telefilm
24 Tele Notte
00.10 Pensierino della notte
00.15 ■ Film
2 Buonanotte con...

RETE CANAVESE

UHF 27 ☎ 0124/581091

18 ★ Cartoni, **Addio Giuseppina**
18.30 ● Telefilm
19.05 Giorno dopo giorno
19.15 Canavese oggi
19.30 Notes
19.45 ● Telefilm, **Angoscia**
20.15 ■ Film, **Il licantropo e lo yeti**
22.15 Canavese oggi
22.30 ● Telefilm
23.30 Redazionale
24 ■ Film, **Il gioco della vita** (Comm.) di M. Capovilla con L. Duarte e G. Guarnieri

VIDEO 1

UHF 53 ☎ 011/8397901

15.10 ■ Film, **Crudeltà mortale**
17.30 Superclassifica Show
18 ★ Cartoni animati
18.30 Lavoro e città
19 Telecamere, cronache parlamentari
19.45 Cinema attualità
20.05 ★ Cartoni animati
20.20 Motori non stop, rubrica sportiva
21 ● Telefilm, **Polvere di stelle**
22.30 Le auto della settimana
23 ■ Film, **Settimo potere** (Fant.) di B. Wynn con L. Nielsen

TELESANREMO

UHF 30 ☎ 0184/85858

17.25 TV dei ragazzi
17.50 ★ Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
18.15 Diario flash
18.20 ● Telefilm
19.10 L'età d'oro: la terza età, rubrica
19.30 Anteprima sport: anticipazioni degli avvenimenti agonistici della domenica
20.10 TG Riviera Fiori
20.35 ■ Film
22.15 ● Telefilm
23.10 ♦ Sport, **A tutto sci**
23.30 TG Riviera Fiori

CAPODISTRIA

UHF 47 ☎ 02/861861

17 ♦ Sport, **Pallacanestro-Campionato Jugoslavo: Jugoplastika-Crvena Zvezda**
18.30 ★ Cartoni animati
19 Spazio dispari, rubrica
19.50 Helzacomic, varietà per giovani
20.25 ■ Film, **8 falsari, una ragazza e... un cane onesto**
22 TG-Tuttoggi
22.10 Zumate sul mondo
22.45 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
23.10 Medico e paziente, rubrica

ANTENNE 2

UHF ☎ 00331/2994339

13.25 ● Telefilm, **L'homme qui tombe a pic**
14.15 Numero 10
14.55 Les jeux du stade
17 Terre des betes
17.30 Recre A2
17.55 Le magazine
18.50 Des chiffres et des lettres, jeu
19.10 D'accord, pas d'accord
19.15 Actualités regionales
19.40 Le théatre de Bouvard
20 Le journal
20.35 Champs Elysées
22.05 Les enfants du rock
23.20 Edition de la nuit
23.35 Bonsoir les clips

canale 5

Brevi amori a Palma di Majorca (13,30). Alberto Sordi, foto, è tra gli interpreti di questo film i cui protagonisti sono un gruppo di italiani in vacanza

8.30	**Mammy fa per tutti**. Telefilm
9	**Phyllis**. Telefilm
9.30	**La piccola grande Nell**. Telefilm
10	**Il re delle corse**. Film - Commedia con Jean Gabin e Madeleine Robinson
11.55	**Nonsolomoda**, replica
12.50	**Il pranzo è servito**, gioco a quiz
13.30	**Brevi amori a Palma di Majorca**. Film - Commedia con Alberto Sordi e Dorian Gray
15.30	**Ci troviamo in galleria**. Film - Commedia con Sophia Loren e Alberto Sordi
17.30	Telefilm
18	**Record**, programma sportivo condotto da Giacomo Crosa
19.30	**Zig Zag**, gioco a quiz
20.25	**Premiatissima**, spettacolo condotto da Johnny Dorelli con Ornella Muti e Miguel Bosè
23.15	**Anteprima**, programmi per sette sere
23.45	**Base Luna chiama Terra**. Film - Fantascienza

RETEQUATTRO

Il temerario (20,30). Robert Mitchum, nella foto, è uno degli interpreti di questo film western ambientato nel mondo dei rodei. Con lui, Susan Hayward

8.30	**Brillante**. Telenovela
9.20	**Alla ricerca di un sogno**. Telefilm
10.10	**Alice**. Telefilm
10.30	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
11.20	**Samba d'amore**. Telenovela
12	**Febbre d'amore**. Telefilm
12.45	**Alice**. Telefilm
13.15	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
13.45	**Caccia al 13**, replica
14.15	**Brillante**. Telenovela
15.10	**Cuore**. Cartoni animati
15.50	**Piccole donne**. Cartoni animati
16.20	**Delphi Bureau**. Telefilm
17.15	**In casa Lawrence**. Telefilm
18.05	**Febbre d'amore**. Telefilm
18.55	**Samba d'amore**. Telenovela
19.25	**M'ama non m'ama**, gioco
20.30	**Il temerario**. Film - Avventura con Robert Mitchum e Arthur Kennedy
22.30	**Grande slalom per una rapina**. Film - Commedia con Jean-Claude Killy e Daniele Gaubert
00.20	**Hawaii Squadra Cinque Zero**. Telefilm

ITALIA 1

Automan (20,30). Una banda di falsari, per impossessarsi di un carico di carta speciale, uccide gli autisti di un tir. Il computer, naturalmente, li sgominerà

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Vita da cani**. Film - Commedia con Aldo Fabrizi e Gina Lollobrigida
11.30	**Sanford and Son**. Telefilm
12	**Agenzia Rockford**. Telefilm
13	**Angeli volanti**. Telefilm
14	**Sport**: American Ball
	Sport: Basket: Campionato NBA: New Jersey/New York
16	**Bim Bum Bam**
	Chappy. Cartoni animati
	Lalabel. Cartoni animati
	Lucy May. Cartoni animati
17.40	**Musica è**, a cura di M. Seymandi
18.40	**Squadra anticrimine**. Telefilm
19.50	**Il giro del mondo di Willy Fog**. Cartoni animati
20.30	**Automan**. Telefilm
21.30	**Hazzard**. Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Denver Pyle
22.30	**Il principe delle stelle**. Telefilm
23.30	**Deejay Television - Video Music Non Stop**

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12	**Petrocelli**, Telefilm con Susan Howard e Barry Newman
13	**Campionati Mondiali di Catch**
14	**Doppio gioco a San Francisco**, Telefilm
15	**Dottor Slump e Arale**, Cartoni animati
18	**Isidoro**, Cartoni animati
18.30	**Lupin III**, Cartoni animati
19	**Lamù**, Cartoni animati
19.15	**Speciale spettacolo**
19.20	**Illusione d'amore**, Telefilm con Alida Valli e Isabella Goldman
19.50	**Marcia nuziale**, Telefilm con Ofelia Guilmain, Blanca Sancez e Augusto Benedico
20.20	**La signora a 40 carati**, Film (Comm.) con Liv Ullmann e Gene Kelly
22.20	**Petrocelli**, Telefilm
23.15	**Tuttocinema**, rubrica
23.20	**Rombo TV**, Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

TELEGENOVA
UHF 40 ☎ 010/893795

6.55	**Lulù**, Cartoni animati
7.15	**Sally la maga**, Cartoni animati
7.35	**I pronipoti**, Cartoni animati
8	**Andrea Celeste**, Telefilm
8.50	**Buongiorno amica**
9.40	**Hawaii Squadra Cinque Zero**, Telefilm
10.35	**Buongiorno amica**
11.35	**Gran Bazar** (1° parte)
12.10	**Le spie**, Telefilm
13	**Gran Bazar** (2° parte)
14	**Il mondo di Berta**, Telefilm
15.30	**Shane**, Telefilm
16.30	**Il grillo parlante**
17.30	**Guglielmo Tell**, Telefilm
17.55	**Flipper**: Cartoni animati
20.25	**Andrea Celeste**, Telefilm
21.25	**Michele Strogoff**, Film (Avv.) con Curd Jurgens e Genèviève Page
00.30	**La fattoria dei giorni felici**, Telefilm
2	**Film**

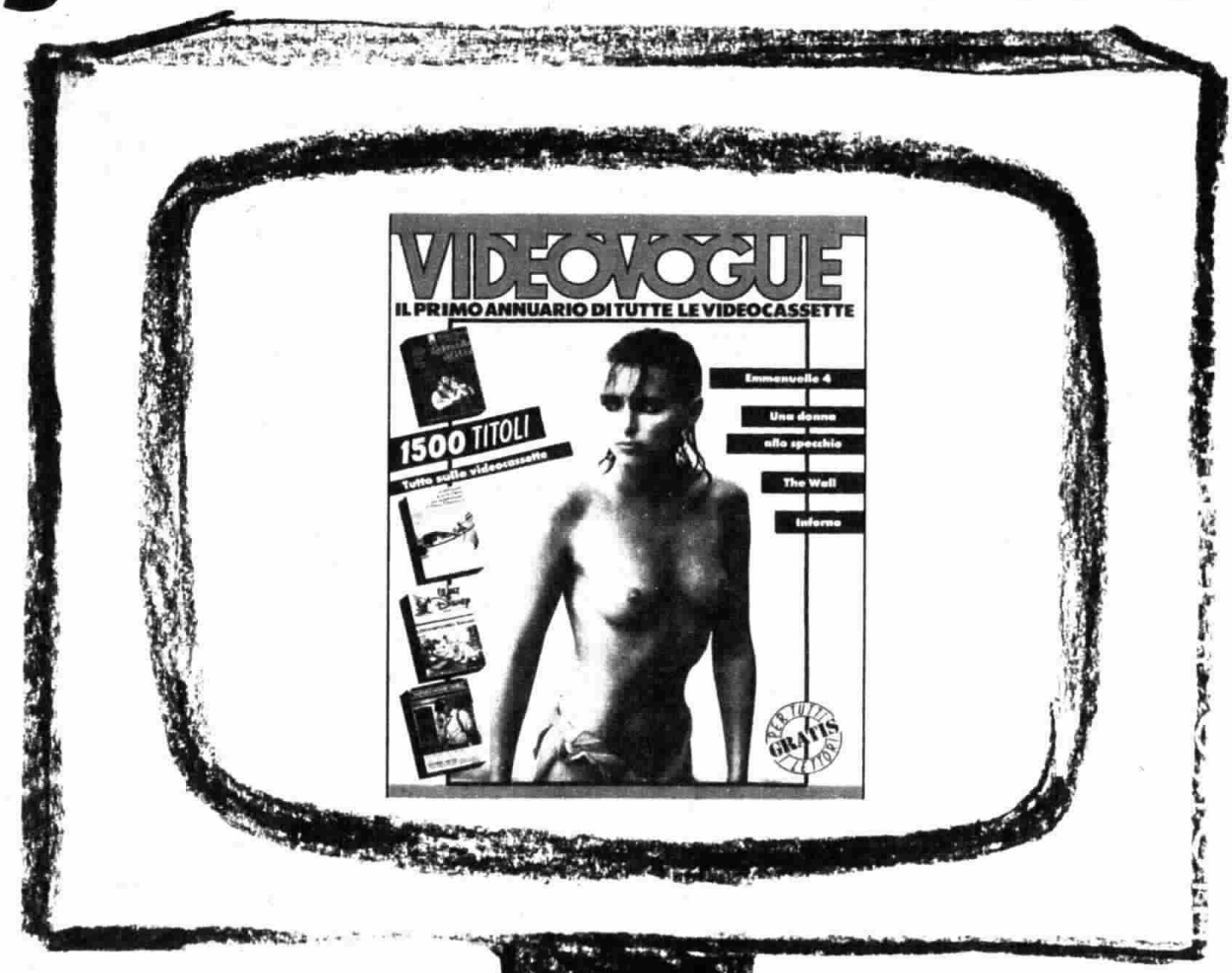
TELEMARE
UHF 59 ☎ 0185/305051

9	**Cose di Liguria**
9.30	**Le avventure di Picasso**, Film (Com.) con Gosta Ekman e Brigitta Andersson
11	**Cronaca locale**
12	**Tribuna politica**
13	**In giro per il mondo**, gioco a premi
14	**Calcio di rigore**, gioco a premi
15	**Cronaca locale**
	Promozionale
19.15	**Videogiornale**
19.30	**La pagina sportiva**
19.40	**Il pensiero della sera**
20	**Telegiornale**
20.30	**Tribuna politica**
21.30	**Concerto sinfonico**
22.30	**Videgiornale**
23	**Rassegna oggetti d'arte**

TELESPAZIO-RETE A
UHF 46 ☎ 010/318163

8.30	**Accendi un'amica**: Idee per la famiglia. Giochi, spettacolo, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	**Accendi un'amica special**
14.30	**Resistenza eroica**, Film (Guerra) con Sterling Hayden e Carol Nahis. Regia di Lesley Selander
16.30	**Il pugnale misterioso**, Film (Giallo) con William Marshall e Nancy Kelly. Regia di John English
18	**I giorni della nostra vita**, Telefilm
20.25	**Napoli spara**, Film (Giallo) con Henry Silva e Leonard Mann. Regia di Mario Caiano
22.30	**Al 96**, Telefilm
23.30	**Due ragazzi da marciapiede**, Film (Comm.) con Jean Sorel e Ira Furstenberg. Regia di Ramon Fernandez

La tua videoteca preferita da oggi la trovi in tutte le edicole



La prima ed unica "Rivista-Annuario" dove troverai tutto sulle videocassette e sul videospettacolo:
rubriche ricche di suggerimenti pratici, utili indicazioni, novità, servizi sullo spettacolo TV e cinematografico, sui programmi in videocassetta, sull'uso (test di utilizzazione) dei sistemi video ed in particolare su qualsiasi cosa riguardante la "videocassetta". Inoltre il catalogo con tutti i prezzi dei videofilms, i migliori rivenditori e tanti indirizzi utili.

Acquistala! Potrai averla gratis!

RADIO

STEREO FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

RC tv Radiocorriere

RADIOUNO

Varietà varietà

DOMENICA, ORE 10,16

Presentato dalla Rai e dalla Radiotelevisione della Svizzera Italiana il varietà della domenica con Paolo Panelli per l'anno nuovo offre agli ascoltatori un cast d'eccezione. Tra le battute, le musiche e le canzoni troviamo infatti la partecipazione di Gino Bramieri (foto), Laura Antonelli, Marta Marzotto, Alessandra Panelli e Silli Togni. Presenta Daniela Grigioni.

Mistero dell'orecchio tagliato

MERCOLEDÌ, ORE 19,25

«Giallo musicologico» è l'insolito sottotitolo dello sceneggiato di Gianfranco Salvatore, in onda nello spazio *Audiobox Urbs* curato da Pinotto Fava. Pur conservando infatti tutte le caratteristiche del thrilling, il mistero attorno al quale ruota la vicenda è quello della musica. Enzo Salomone e Toni Servillo sono il commissario e l'agente, la voce di Massimo Lanzetta è «suonata» alla tastiera di un sintetizzatore, la soluzione del mistero è nascosta nella folle elucubrazione vocale di Andy Luotto.

Gino Bramieri

Amore mio, vado in Africa

LUNEDÌ, ORE 21,30

Cominciano i tredici racconti sceneggiati sull'esplorazione italiana dal 1869 al 1896 in Africa. Il programma è di Chiara Barbarossa e Giorgio Moser e i due autori si alternano nella descrizione di questi primi trent'anni di mal d'Africa. Si parte dal primo insediamento italiano nella baia di Assab fatto da Giuseppe Sapeto per conto del governo, ufficialmente estraneo.

RADIODUE

Le ore della musica

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 18,32

L'appuntamento settimanale con il programma curato da Laura Padellaro e diretto da Manfredo Matteoli si divide in due parti: la prima (dalle 18,32 alle 19,30) e la seconda (dalle 20 circa alle 21) che si differenziano profondamente.

Si comincia infatti col parlare della musica colta e dell'attualità; troviamo così servizi con interviste a personaggi noti e meno noti che operano a tutti i livelli nel mondo musicale, il cartellone delle maggiori manifestazioni, ecc.

Tutto questo con l'intento di ovviare alla scarsa educazione musicale e con l'uso di un linguaggio corrente (non solo quindi per gli addetti ai lavori) che susciti interesse e soddisfi le giuste curiosità.

La seconda parte è dedicata invece all'ascolto della musica, con temi monografici che approfondiscono le tematiche dei diversi interpreti.

Valeria Moriconi

Emma B. vedova Giocasta

SABATO, ORE 17,32

Per *Invito a teatro* un monologo famoso: *Emma B. vedova Giocasta* di Alberto Savinio interpretato magistralmente da Valeria Moriconi (nella foto). Il monologo vede sulla scena una donna attempata in attesa del figlio che manca da casa da quindici anni, dal tempo dell'invasione tedesca. Con turbata ansietà la donna rievoca il passato e attende il figlio (partito alla ricerca di un amore risultato infelice) che le ha fatto sapere che tornerà. La regìa è di Lorenza Codignola.

RADIOTRE

Concerto Aperitivo

DOMENICA, ORE 10,30

In diretta dal Teatro Sistina di Roma il *Concerto Aperitivo Italcable*. In programma: Händel, *Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5*; Scarlatti, *Concerto grosso in fa maggiore n. 3*; Bach, *Concerto in re minore per due violini, archi e cembalo BWV 1043*; Mozart, *Divertimento in fa maggiore K 138*. Dirige Frank Gassmann.

I Concerti di Milano

DOMENICA, ORE 18

Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi, Riccardo Chailly dirige l'Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. Pianista David Golub; in cartellone Bartók (*Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra*), Bruckner (*Sinfonia n. 3 in re minore*).

Gerd Albrecht

I segnati

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Dal Festival di Salisburgo 1984 *I segnati* di Franz Schreker. L'opera è diretta da Gerd Albrecht (nella foto).

Cantate sacre

DOMENICA, ORE 21,10;
SABATO, ORE 10,30

Domenica sera in onda la replica di sabato 12 gennaio, mentre sabato ascoltiamo *BWV 3, BWV 13, BWV 155*.

L'«Odissea» di Omero

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 10

Comincia la lettura integrale in 54 puntate dell'*Odissea* di Omero presentata da Vittorio Sermonti (che cura anche la regìa) e Pietro Citati.

RADIOUNO

6 Elena Bonelli presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Regia di Paolo Leone

6,57-7,57-10,10-10,57-12,57-16,57-18,57-21,10-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **Mirror.** Lo spettacolo allo specchio
Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Musiche originali di Paolo Rustichelli
Partecipano: Laura Antonelli, Gino Bramieri, Marta Marzotto, Alessandra Panelli, Silli Togni
Presenta Daniela Grigioni
Regia di Federico Sanguigni

12 Giovanna presenta: **Le piace la radio?**
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
Regia di Mirella Mazzucchi

13 **GR 1**

13,20 **Out.** Il rotocalco del GR 1

13,35 **Freezer**
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Riccardo Pazzaglia
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Realizzazione di Massimo Tipaldi
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

15,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

16,30 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

18,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Punto d'incontro**
Programma coordinato da Adriano Mazzoletti, a cura di Giuliano Montelatici
Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20 **Gli elisir del diavolo**
Sceneggiato radiofonico di Amleto Micozzi, da Theodor Hoffmann
Regia di Marco Parodi

20,30 Stagione Lirica di Radiouno
Andrea Chénier
Opera in quattro atti di Luigi Illica
Musica di Umberto Giordano
Andrea Chénier: Franco Corelli; Carlo Gérard: Mario Sereni; La Contessa di Coigny: Luciana Moneta; Maddalena di Coigny: Antonietta Stella; La Mulatta Bersi: Stefania Malagù; Roucher e Fouquier Tinville: Giuseppe Modesti; Il sanculotto Mathieu detto «Populos»: Paolo Montarsolo; Madelon: Anna Di Stasio; Un incredibile e l'Abate poeta: Piero De Palma; Il Romanziere, Pietro Fléville: Dino Mantovani; Schmidt, il Maestro di casa e Dumas, presidente del Tribunale di Salute Pubblica: Paolo Pedani
Direttore Gabriele Santini. Orchestra e Coro del Teatro dell'Opera di Roma. M° del Coro Gianni Lazzari
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,13 circa):
Saper dovreste
Quiz a premi di Lucio Lironi

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda
Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2
a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Professione scrittrice**
Un programma di Gabriella Lodolo
3. Selma Lagerlöf
Regia di Marco Lami

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Domina Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
Regia di Renato Zanetto

11 **L'uomo della domenica: Geno Pampaloni**
Un programma di Paola Tomassini
Realizzazione di Dino Giannasi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)

15,20 **GR 2 Notizie**

15,22 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità e spettacolo con Rita Musa e Massimo Villa
Programma Sede Rai della Lombardia
a cura di Raffaella Brústia

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Domenica con noi** (II parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Momenti musicali**
Pagine più e meno celebri di compositori d'ogni tempo e paese proposte da Giulio Cesare Castello

21 **Viaggio per le Americhe**
Ovvero itinerari del fotoreporter con microfono. Enrico Carlesi alla riscoperta di un Mondo Nuovo
Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo**
Autoritratti segreti raccolti da Alberto Gozzi prima di un altro lunedì
Programma Sede Rai del Piemonte

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Un musicista e la sua terra: Saverino Gazzelloni
Un flauto a Roccasecca
Programma a cura di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. S. Bach, J. Field, H. Villa-Lobos, P. Nardini, Anonimo e C. M. Ziehrer

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
A. Reicha: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 88 n. 2 per strumenti a fiato ♦ T. Albinoni - R. Giazotto: Adagio in sol minore per organo

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fucillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
G. Mahler: Das Lied von der Erde ♦ S. Mercadante: Concerto in re minore per corno e orchestra ♦ A. Schoenberg: Notte trasfigurata (trascrizione dal sestetto originale)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Le fasi del pensiero comunista da Lenin alla crisi dell'internazionalismo: intervista con lo storico Massimo Salvatori — Come il maresciallo tedesco Lorenz seppe ascoltare la voce della coscienza: una rievocazione di Gigi Marsico

10,30 In collegamento diretto con il Teatro Sistina in Roma
Concerti Aperitivo Italcable
Orchestra da Camera «Strings of Zurich»
Violinista e direttore Frank Gassmann
G. F. Händel: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 5 ♦ A. Scarlatti: Concerto grosso n. 3 in fa magg. ♦ J. S. Bach: Concerto in re minore per due violini, archi e cembalo BWV 1043 (Sol.i F. Gassmann e P. Florin) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 138

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti**
Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi con la collaborazione di Antonino Ulissi: Azione e contemplazione di Sergio Quinzio ed Emma Fattorini. 2ª trasmissione (Replica)

12,40 **Wolfgang Amadeus Mozart**
Divertimento in mi bemolle maggiore K. 166 per 2 oboi, 2 corni inglesi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni (London Wind Soloists dir. J. Brymer)

12,55 Viaggio di ritorno, a cura di Grazia Levi
Grande è il disordine sotto il cielo
Idee e libri degli anni '70 ripercorsi da Rossana Rossanda. Regia di Ida Bassignano
1ª puntata: Mai più con la politica

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre**
— Radiosoftware (Replica)
— Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Alessandro Cecchi Paone
Al termine: **Mozart e Salieri**
Opera in un atto e due scene di N. Rimsky-Korsakov
Direttore A. Hochstrasser
Orchestra Grazer Mozartensemble - Coro Graze Concert

18 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-1985
Direttore Riccardo Chailly
Pianista David Golub
B. Bartók: Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 3 in re minore (Wagner Symphonie)
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 18,35 circa):
Giornale Radio Tre

19,50 Pagine a cura di Marina Mariani da **All'ombra delle fanciulle in fiore** di Marcel Proust. Lettura di Gianni Esposito

20 **Un concerto barocco**
Musiche di J. H. Schmelzer, A. Soler, G. Bononcini, G. Ph. Telemann

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Milli Buonanno: Segni e comunicazioni

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 10ª trasmissione (Replica)

22,30 **Franco Venturi e il secolo dei lumi**
Lionello Sozzi a colloquio con il grande storico

23-23,58 da Torino - **Il jazz**
Presenta Gianfranco Salvatori
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
15,22 Tutto il calcio minuto per minuto
16,57 Onda verde

18,20 GR 1 Sport - Tuttobasket

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,20 **Domenica Hit.** In diretta da Milano con Enzo Gentile e Alberto Tonti
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Domenica jazz
In diretta da Genova Giorgio Lombardi Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Domenica sport** (I parte)

15,20 **Stereosport** (I parte)
Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli stadi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, musica e personaggi, presentati da P. Maria Bologna e Salvatore Calise

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Stereosport** (II parte)

19,30 GR 2 Radiosera

20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Stramacci, Giuseppe Carboni, Sandro Mannozzi, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica e altro:** Genova per noi. Programma di B. Lauzi a cura di C. Demofonti e A. Antoniani
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno ai giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Danza ungherese** - Fiedler. **Danza spagnola** - Battisti. D'Amario. **La paloma** - Chacksfield. **Caminito** - Iglesias. **Chitarra romana** - Trovajoli. **September song** — **Serenada** - Last. **The shadow of your smile** — **Girl** — **Michelle** - Calvi. **Something** - Bassey. **In the summertime** - Caravelli. **Far away places** - Conniff. **Sidewinder** - Charles. **Non credere** - Gaslini. **Who's sorry now** - Kaempfert. **Adagio espressivo (alla vivaldiana)** - Sciascia. **Love's theme** - Candler. **Stardust** - Hampton. **Tenderly** - Ros.

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Questa sera così chiara** - Giacobbe. **Fammi un panino** - D'Angiò. **Io senza te** - I Tirelli. **Io ti porto via** - Fogli. **Era ancora primavera** - La Strana Società. **Buongiorno tristezza** - Villa. **La musica è finita** - Vanoni. **Lady Luck (Un'anima in più)** - Polidori. **Una sera da dimenticare** - Zanicchi. **Partire oltre amore** - Filipponio. **Felicità** - Al Bano e Romina. **Ti amo davvero** - Silvestri. **Solo grazie** - Cionfoli. **In caduta libera** - I Gatti di Vicolo Miracoli. **Rossella** - Stormy Six. **Adesso che c'è lei** - Di Capri. **Jurame (Pensami)** - Iglesias.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Serenade for Sara** (Bolero). **Les violons de la mort** (Bolero). **History of the ring** (Il signore degli anelli). **The journey begins** (Il signore degli anelli). **Baby mine (Main title)** (Il corpo della ragazza). **Inhibition** — **Sul fiume** (L'uomo, l'orgoglio, la vendetta). **Ricordo di una serenata** (In nome del Papa re). **Nella foresta vergine** (La montagna del Dio cannibale). **La morte accarezza a mezzanotte** - **Valentina** (La morte accarezza a mezzanotte). **Continuità** (La morte bussa due volte). **Te quiero dijiste** (Nancy Goes to Rio). **Bright eyes** (La collina dei conigli). **Concerto per chitarra** (Cimitero senza croce).

11/CANTAUTORI: **Wordy rappingrood** - Tom Tom Club. **Alonzo** - Jarreau. **Sfinge** - Carella. **Da stasera** - Barbarossa. **C'era una volta forse due** - S. Rosso. **Romantico** - Gianco. **A Marylin** - F. Simone. **Ce la fai** - M. Bosè. **Ska-chou-chou** - Cecchetto. **A good** - Iggy Pop. **Buone notizie** - Banco. **Bastard** - Ian Hunter. **Lilly, Rosemary, and the Jack of heards** - Dylan. **Isn't she lovely** - Wonder.

12/ROCK & POP: **Hotel California** - Eagles. **Crocodile rock** - Elton John. **You can do magic** - America. **Disco apocalypse** - J. Browne. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **Hi de ho** - Blood, Sweat and Tears. **Got to get you into my life** - Wings. **After midnight** - Clapton. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Ruby tuesday** - Rolling Stones. **Dragonfly** - Blondie. **Doin't** - Hancock. **Money** - Live Wire. **More than I can say** - Sayer.

13/JAZZ VARIETÀ: **Tin roof blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **After you've gone** - Milan College Jazz Society. **Lost baby blues** - Original Lambro Jazz Band. **Blues in thirds** - McPartland. **Bugle call rag** - Armstrong. **Foxy** - Ferguson. **Blues petite** - Shavers. **Big John's special** - Chick Webb. **I'm glad there is you** - Vaughan. **The bye bye blues** - B. Smith. **Back water blues** - Washington. **Bouncing with bud** - Powell. **Any woman's blues** - B. Smith-Henderson.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Candide»** - Bernstein. **Io non ho che te, «Lo zarewtsch»** - D'Arrigo-Gazzera. **You'll never walk alone, «Carousel»** - Lanza e Coro. **Just in time, «Bells are ringing»** - Blossom. **Camminando sotto la pioggia, «Tutte le donne»** - Ciaiolo. **Il piccolo bar, «La bajadera»** - Barbero-Pierangeli. **Can't hel lovin' the man, «Show boat»** - Bassey. **Ciao ciao, «The sound of music»** - Kostal. **Canzone della rificolona, «Acqua cheta»** - Barbero-Pavese-Azzarelli-Pierangeli-Sorbara. **My hero, «Il soldato di cioccolata»** - Mantovani. **Golden days, «The student prince»** - Wrightson. **Selezione, «Of thee I sing»** - Hayes. **Alice e coro delle dattilografe, «La principessa dei dollari»** - Pavese. **Valzer, «Amore di zingaro»** - Sharples. **Canzone del mozzo, «Le campane di Corneiville»** - Artioli.

15/PARATA DI STELLE: **Every man has a woman who loves him** - Yoko Ono. **You've got a friend** - C. King. **Beautiful boy** - Lennon. **Sei metà** - Mina. **The boxer** - Simon and Garfunkel. **Miss you** - Rolling Stones. **Futura** - Dalla. **Il re** - Patty Pravo. **I wanna be loved by you** - Monroe. **Good day go by** - Refferty. **Woman** - Lennon. **Candy man** - Dylan. **Figli delle stelle** - Sorrenti. **Beast of burden** - Rolling Stones.

16/FACILE ASCOLTO: **Eye in the sky** - Parsons Project. **Siebzehn jahr** - Falco. **Masterpiece** - Gazebo. **Feelings** - M. Albert. **This time** - Rettore. **Disco project (Medley)** - Pink Project. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **L'amore viene e và** - Milk & Coffee. **J'aime** - Posit. **Antla** - Cipriani. **Words** - F. R. David. **Big fun** - Kool & The Gang. **I wanna make it up to you** - Franklin. **Worse that Detroit** - Plant. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo. **Antille** - Carnacina. **Senza famiglia** - Bubbola. **Anima** - Ron. **Toro torero** - Cattaneo. **Wives & lovers** - Bacharach. **Golden ribbons** - Loggins & Messina. **Love story** - Lai. **Born thru indifference** - Cocker. **Innamorata** - Cugini di Campagna. **Amare** - Vergnaghi.

18/DISCOTECA: **Tonight I'm your** - Rod Stewart. **Love buzz** - Voggue. **Spirit at the end** - Selection. **Anybody** - Kim & The Cadillacs. **Wildest dreams** - Asia. **Rio de Janeiro** - Barry White. **Baby come to me** - Austin. **Falling out** - Wilde. **I'll never get enough of you** - Air Supply. **My life** - Jimmy Ross. **In the name of love** - R. Flack. **Eye communication** - Faithfull. **Marylin** - Fortis. **Soli** - Drupi. **I shot the sheriff** - Marley & The Wailers. **The day the dollar die** - Tosh. **Life's a party** - Michael Zager Band. **Doctor love** - First Choise. **The runner** - The Three Degrees. **You've been gone** - Crown Heights Affair. **Girl's affair** - Change. **Smoke on the water** - Marzio. **That world's life** - Evidence. **I'm on fire** - Barry White. **Say yes** - Wispers. **Jah jah don't want** - Rita Marley.

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Conniff. **Recital**: Rolling Stones. Mathieu-Cash Queen. **Fantasia di motivi** - S. Davis jr. **Recital**: Diana Ross & Supremes.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Night flight** - Schifrin e Compl. voc. Arrows. **Seek and you will find** - Vannelli. **Razzamatazz** - Austin. **Bossa beguine** - Peterson. **Wave** - Fitzgerald. **Blue bossa** - Milt Jackson. **Tu t'laisses aller** - Aznavour. **Berceuse** - Battisti. D'Amario. **Night and day** - Eldridge. **The Christmas song** - Ammons. **Jump for me** - Buddy Rich. **Openings** - Schlaks. **Solo noi** - M. Martini. **Amico è (Inni dell'amicizia)** - Baldan Bembo e Caselli. **Sandbox** - Al per Rogers. **O que será** - Nascimento e Buarque De Hollanda. **Europa** - G. Barbieri e Orch. **Muscles** - Diana Ross. **Fantasia di motivi** - Kostelanetz. **Ebony and ivory** - McCartney.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **J. Pachelbel**: Canone in re maggiore per archi e continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per due violoncelli e archi. **F. Chopin**: Variazioni su un aria nazionale tedesca. **J. Suk**: Canzone d'amore n. 1 da «Quattro pezzi op. 7». **J. Brahms**: Il movimento finale della Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. **G. Rossini**: Stabat Mater. Introduzione.

7/INTERLUDIO: **A. Casella**: «Introduzione, Aria e Toccata», op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno. **S. Bacarisse**: Concertino in la minore op. 72, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso. **D. Milhaud**: «Saudades do Brazil» - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Freccia.

8/CONCERTO OPERISTICO: **L. Cherubini**: Ali Babà, Sinfonia. **H. Berlioz**: I Troiani: «Inutiles regrets» (aria di Enea). **G. Paisiello**: Nina o la pazza per amore: «Il mio ben quando verrà» - **V. Bellini**: I Puritani: «Riccardo! Riccardo!». **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Ombre légères». **G. Verdi**: Il Trovatore: «Il balen del suo sorriso». **J. Massenet**: Werther: «Il faut nous séparer». **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Baccanale.

▶ 8,55/UN QUINTETTO: **M. Reger**: Quintetto in la maggiore op. 146, per clarinetto e archi - K. Leister, clar.; E. Drolc e J. Paarman, vl.i; S. Passaggio, v.la; G. Donderer, vc.

▶ 9,30/SIBELIUS DIRETTO DA MONTEUX: **J. Sibelius**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 43 - Orch. «London Symphony» dir. P. Monteux.

▶ 10,15/FOLKLORE DEL LAZIO

▶ 10,30/IL SOLISTA: MALCOM FRAGER: **J. Brahms**: Sonata n. 1 in do minore op. 1, per pianoforte.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: **F. J. Haydn**: Missa solemnis in honorem Beatissima Virginis Maria in mi bemolle maggiore (Grosse Orgelmesse), per soli, coro, organo e orchestra - E. Roon, sopr.; H. Rössl-Majdan, contr.; W. Kmentt, ten.; W. Berry, bs.; B. Sciolhoper, org. - Orch. «Wiener Symphoniker» - «Academy Kammerchor» dir. F. Grossman.

11,45/CONCERTINO: **G. Cassadò**: Preambulo e Sardano - Chit. A. Segovia. **M. Glinka**: L'alouette - G. Visnjewskaya, sopr.; M. Rostropovich, pf. **H. Wieniawski**: Scherzo-Tarantella op. 16 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf.

12/INTERPRETI ALLA RADIO: DINO CIANI: **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo.

12,30/LA CANZONE VENEZIANA NEL '500: **A. Gabrieli**: Canzone III. **G. Gabrieli**: Canzona «La Spiritada». **C. Merulo**: Canzona a 4 «La Leonora». **G. B. Grillo**: Canzona XV. **G. Guami**: Canzona «La accorta».

12,50/CONCERTO CAMERISTICO: **F. J. Haydn**: Trio in re minore n. 23, per violino, violoncello e pianoforte. **A. Mozart**: Quartetto in sol maggiore K. 387. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 11, per pianoforte, clarinetto e violoncello.

14/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: PAESI SCANDINAVI: **N. W. Gade**: Ossian Ouverture op. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen. **E. Grieg**: Peer Gynt, suite dalle musiche di scena per il dramma omonimo di Ibsen - Oslo Philharmonic dir. O. Gruner Hegge. **C. Sinding**: Suite in la minore per violino e pianoforte - R. De Barberi, vl.; T. Macoggi, pf. **J. Sibelius**: Finlandia op. 26 - NBC Symphony Orchestra dir. A. Toscanini. **J. S. Svendsen**: Romanza in sol maggiore op. 26, per violino e orchestra - Sol. A. Grumiaux. New Philharmonic Orchestra dir. E. De Waart. **C. Nielsen**: Concerto per flauto e orchestra - Sol. J. Baker - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: DISCO DECCA 410 113: **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 2 in sol maggiore op. 44, per pianoforte e orchestra - Pf. V. Postnikova - Orch. Wiener Symphoniker dir. G. Rozhdestvensky (49'40"). DISCO PHILIPS 411 139: **W. A. Mozart**: Missa brevis in do maggiore K. 220 «des moineaux» - Sopr. e contr.: due voci bianche da «I Piccoli Cantori di Vienna»; P. Jelosits, ten.; G. Eder, bs. - Orch. Wiener Symphoniker e Piccoli Cantori di Vienna dir. U. C. Harrer (16'50"). DISCO E. M. I. 067 27 0019: **J. Brahms**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. London Philharmonic dir. K. Tennstedt (47'35").

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **A. Salieri**: Sinfonia in re maggiore «Veneziana» - «English Chamber Orchestra» dir. R. Bonynge. **F. A. Rossetti**: Sonata in mi bemolle maggiore per arpa - Arpa M. Kozikova. **P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1 «Zigeunerweisen» - I. Haendel, vl.; A. Holecek, pf. **G. Rossini**: Semiramide: «Ah! quel giorno ognor rammento» - Msopr. M. Horne - Orch. del «Covent Garden» dir. H. Lewis. **F. Liszt**: Sonata in si minore - Pf. A. Rubinstein. **A. Dvorak**: Suite in la maggiore op. 98b, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. M. Tilson-Thomas.

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: **L. Janacek**: Messa Glagolitica per soli, coro e orchestra - H. Pylarczych, sopr.; J. Martin, contr.; N. Gedda, ten.; G. Gaynes, bs. - Orch. Filarm. di New York e Coro Westminster dir. L. Bernstein - M° del Coro E. Brown — Im nebel per pianoforte - Sol. R. Firkusny.

▶ 20/STEREOFILOMUSICA: **M. A. Ferro (17° sec.)**: Sonata VII a quattro, per cornetto, violino, viola, dulciana, chitarrone e organo - «Musicalische Compagney». **J. P. Rameau**: Castor et Pollux. Suite dalla tragedia lirica - Concentus Musicus Vienna dir. N. Harnoncourt. **F. M. Veracini**: Sonata in la minore per flauto e basso continuo - F. Bruggen, fl. diritto; A. Bylsma, vc.; C. Coin, v.la; C. Hogwood, org. e spinetta. **L. Mozart**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra - Sol. M. Cuvit - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: «O prima o poi la vince amore» - Bs. I. Petrov - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin. **H. Vieuxtemps**: Sonata op. 36, per viola e pianoforte - A. Arad, v.la; E. Brancart, pf. **I. Strawinsky**: Scherzo fantastico op. 3 - Orch. Sinf. della CBC dir. l'Autore. **G. Gershwin**: Preludio, Allegro ben ritmato e deciso - Pf. W. Haas.

▶ 21,30/QUATTRO APPUNTAMENTI CON KARLEINZ STOCKHAUSEN (II): **K. Stockhausen**: Klavierstück XI - Pf. M. F. Bucquet — Gesang der Jungling - Realizzazione elettronica della WDR di Colonia — Zeitmasse, per 5 strumenti a fiato - Strumentisti della «London Sinfonietta» dir. K. Stockhausen.

▶ 22,15/LA SERENATA DI MOZART: **W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 4 K. 203 - Vl. sol. U. Ughi - Orch. «Staatskapelle» di Dresda dir. E. De Waart.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **G. Gabrieli**: Da «Sacrae Symphoniae»: Canzon per sonar quarti toni - Canzon per sonar septimi toni. **J. De Mondoville**: Sonata n. 6 in la maggiore op. 3: Allegro — Larghetto — Rondò — Aria — Giga — Allegro. **W. A. Mozart**: Adagio e Fuga in do minore K. 546. **L. van Beethoven**: Allegro con brio, dalla «Sinfonia n. 5 in do minore op. 67». **G. Fauré**: Elegie op. 24. **H. Villa-Lobos**: Studio n. 11 in la minore.

radio LUNEDÌ 14 GENNAIO

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La casa sull'estuario** di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati. 6ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Le piccole voci di Angelo Di Mario, Sergio Endrigo e Leoncarlo Settimelli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza
Programma di Lino Matti con Luciano Ragno
Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri Lazzari, maschere e diavoli — Dibattito — Chi è di scena
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Quintetto dell'Hot Club di Francia». Programma di André Clergeat

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Professione psicologo: Itinerari e progetti per una nuova professionalità.** Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giovanni Pietro Lombardo (Replica). (Il volume edito dalla ERI è disponibile in libreria)

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli. Le registrazioni della Rai: Violoncellista Enrico Mainardi - Pianista Carlo Zecchi

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il fantastico viaggio nella conoscenza... del capitano R. F. Burton» di Renato Miracco

20 **Le fonti della musica** di Gino Peguri
Realizzazione di Luciano Pasquini

20,30 **Inquietudini e premonizioni**
«Il decifrabile messaggio di Tarquinio» (I)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini

21 **GR 1 flash**

21,03 **Stenterello.** Originale radiofonico di Marco Messeri. Regia di Giuseppe Venetucci

21,30 **Amore mio, vado in Africa**
L'esplorazione italiana dal 1869 al 1896
Originale radiofonico di Chiara Barbarossa
Regia di Anna Laura Messeri

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Tel. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
4ª puntata. Con: Lucia Catullo, Marina Zanchi, Fabrizia Castagnoli. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 3131 Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Le medaglie
Lettura integrale a più voci. 1ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (III parte)
Nota blue per un solista
Presenta Marcello Pucciarelli

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di M. Ponce, B. Marcello, S. Mercadante, G. Pugnani e M. de Falla

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
V. d'Indy: «Chansons et Dances»: divertimento per fiati ♦ G. Bononcini: Divertimento in sol maggiore

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fucillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
W. A. Mozart: Sonata in re magg. K. 576 per pianoforte ♦ B. Britten: Quartetto in re magg. per archi ♦ G. Bizet: Suite n. 2 per orch. da «L'Arlesienne» ♦ F. J. Haydn: Trio in sol magg. n. 15 per fl., vc. e pf.

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti
Traduzione di S. A. Privitera
1ª Lettura (Libro Iº versi 1-177). Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
A. Borodin: Petite suite per orch. ♦ F. Couperin: «Apothéose de Lully»: parti prima e terza ♦ Béla Bartók: Rapsodia n. 2 per violino e orchestra (Sol. Isaac Stern - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub con Sophie Le Castel — Cronache musicali — Il nazionalismo nella musica brasiliana, con Paolo Scarnecchia (1ª) — Antologia operistica: Ritratto di un cantante, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE Viaggio dentro le istituzioni**
La democrazia elettronica a cura di Alfonso Del Vecchio. Consulenza e testi di Enzo Cheli. Regia di Franca Lipparoni

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine
Nel corso del programma:
G. Tartini (rev. Farina): Sonata in sol minore op. 1 n. 10 «Didone abbandonata» per violino e basso continuo (P. Amoyal, vl.; S. Moses, vc.; E. Farina, clav.) ♦ A. Dvořák: Serenata in re min. op. 44 per strumenti a fiato e violoncelli (Strumentisti della «London Symphony Orchestra» dir. I. Kertesz) ♦ J. Brahms: Sei Danze ungheresi per pianoforte a 4 mani (Sol.i M. Beroff e J. P. Collard)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
F. Schubert: Sinfonia n. 5 in si bem. magg. (New Philharmonia Orchestra dir. D. Fischer-Dieskau) ♦ F. Chopin: Concerto n. 2 in fa min. op. 21 per pf. e orch. (Sol. M. Argerich - National Symphony Orchestra of Washington dir. M. Rostropovich ♦ R. Strauss: Vier letzte Lieder (Sopr. G. Janowitz - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Angelo Bolaffi: Scienze politiche

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 3ª trasmissione

22 **Il monitore lombardo**
Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

22,30 **Nuove musiche.** Aggiornamenti e riletture di Paolo Renosto. Composizioni di R. Lolini e G. Giuliano

23 da Torino - **Il jazz**
Presenta Gianfranco Salvatori

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 Tu mi senti...
con F. Biagione e B. Marchand

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15 Superstereouno con A. De Robertis, T. De Tommasi, M. R. Gavar, G. Marziali

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde**

22,15 Sanremo-classic di G. Negri

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e D. Pandimiglio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi)

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

20,30 **Stereodueclassic**
Classica, Hi-fi, Compact proposta da Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Confronti: Verso la regolamentazione del sistema misto radiotelevisivo. Programma di A. Ciampaglia

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato. **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Charlie - B. Pellegrino. **It's only rock'n'roll** - Rolling Stones. **Assoluto naturale** - Nicolai. **Der summerhansl** - Die Alpenlandler. **Tu si 'na cosa grande** - Anselmo. **Mrs. Robinson** - Winterhalter. **Close to you** - Lai. **Summertime** - Gangi. **Garota de Ipanema** - Müller. **Un uomo tra la folla** - P. Domingo. **Riflessi sull'acqua** - Rondò Veneziano. **McArthur park** - Sinatra. **Pais tropical** - J. Ben. **Without a song** - Intra. **J'aime** - J.-P. Posit. **Dolcissima** - Lavezzi. **Across the sea** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Luglio - Del Turco. **Tutta mia la città** - Equipe 84. **Lisa dagli occhi blu** - Tessuto. **Volo a vela** - P. F. M. **Luna Park** - Zarillo. **La musica** - Zenobi. **Innamorati di me** - Spampinato. **La folle corsa** - Formula Tre. **Fuoco e pioggia** - Profeti. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Toledo** - Oxa. **Fatti più in là** - Sorelle Bandiera. **Il gigante e la bambina** - Rosalino. **Il sarpente** - New Trolls. **Accarezzami amore** - Zanicchi. **A chi** - Leali. **Addio addio** - Villa

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Two for the road (Due per la strada). **Young and healty** (Forty second street). **Bond street** (Casino Royale). **Lonsome polecat** (Sette spose per sette fratelli). **Back Street — La strada del bosco** (Fuga a due voci). **Hit the road to dreamland** (That certain feeling). **The long and winding road** (Sgt. Pepper's lonely hearts club band). **La strada dove vive un angelo** (My fair lady). **Beale street blues** (St. Louis blues). **You take my heart away** (Rocky). **Ring of fire** (Roadie). **Theme from Taxi driver Down in the park** (Times Square). **Main title** (L'inferno di cristallo). **Rock'n'roll high school — Beryl's tune** (Il Dio serpente). **Street games** (Child under a leaf)

11/CANTAUTORI: Who gives a fuck - Eric Burdon. **Sinan capudan pascia** - F. De André. **Penny lover** - Richie Lionel. **è arrivato un bastimento** - E. Bennato. **Grazie Roma** - Venditti. **1983** - Dalla. **La canzone più bella** - Alice. **Acquarello** - Toquinho. **Bite your lip** - Elton John. **Il tavolino** - Cecovini. **Beyond a joke** - Graham Parker. **Cielo nero** - Ron

12/ROCK & POP: Desperado - Eagles. **Amelia** - Mitchell. **All the way from America** - Armatrading. **Feel so good** - Mangione. **Bella'mbriana** - P. Daniele. **Knockin' on heaven's door** - Clapton. **You are what you is** - Zappa. **Smack Jack** - Hagen. **Wuthering heights** - Benatar. **Skateaway** - Dire Straits. **Cocaine** - Clapton. **Birdland** - Weather Report. **Hold the line** - Toto

13/JAZZ VARIETÀ: Ali and Frazier - Peterson. **The black and crazy blues** - Rosa. **Donna Lee** - Clifford Brown. **Blue monk** - Thelonious Monk. **Apple honey** - W. Herman. **Blues for Gates** - Gordon. **Any time at all** - Daye. **Blue mood just a mood** - Wilson. **Dead man blues** - Roll Morton. **Baby won't you please come home** - Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Candide» - Mehta. **I wanna be a dancin man, «The belle of New York»** - Astaire. **Gente matta, «Ciao Rudy»** - Mastroianni. **Think, «The blues brothers»** - Franklin. **Sei tu felicità, «Il conte di Lussemburgo»** - Righetti-Benelli. **No other love, «Me and Juliet»** - Chacksfield. **What about us, «Dear anyone»** - Da Vinci. **Glutter and be gay, «Candide»** - Brennan. **Ouverture, «Banditen streiche (Scherzi da banditi)»** - von Karajan. **My golden baby, «Fior d'Haway (Duetto)»** - Sedlak-Calderoni. **Follow me, «Camelot»** - Faith. **Figlie di nessuno, «Diavoli rosa»** - Ciaiolo. **Spesso a cuori e picche, «Madama di Tebe»** - Casula. **Napoletana, «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Someone to watch over me, «Oh Kay!»** - Streisand

15/PARATA DI STELLE: Dopo l'amore - Aznavour. **L'americano** - Los Calchakis. **Arlecchino** - De Gregori. **Il fiume e la città** - Dalla. **Buenos Aires** - De Gregori. **Piccola storia ignobile** - Guccini. **La Bohème** - Aznavour. **Cantico dei cantici** - G. Calvi. **Abbattiamo le barriere** - Jara. **A song I'd like to sing** - Kristofferson. **Fantasia di motivi** - Emerson, Lake and Palmer

16/FACILE ASCOLTO: Hotel California - Eagles. **Senza età** - Santo & Johnny. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **Hey Jude** - Beatles. **Onda su onda** - Lauzi. **A song for you** - Papetti. **Breezin** - Benson. **Baby it's me** - Diana Ross. **I just wanna stop** - Vannelli. **How sweet it is** - James Taylor. **I'm his woman** - Love Unlimited Orch. **Tre settimane da raccontare** - Bongusto. **Hold on** - Carole King. **Girl I need you** - Whispers. **Stay** - Brenda Arnau. **My love** - Rick James. **Free to be me** - Delegation. **For the first time** - Skyy. **One child of love** - Peaches and Herb. **Year of the cat** - Al Stewart. **Breaking' away** - Al Jarreau. **Don't play that song** - Intra. **Life goes on** - Mendes. **Born to lose** - Ray Charles. **Cammina cammina** - Pino Daniele. **Betrayed** - Hammill. **The air that I breathe** - Felicia. **La vie en rose** - James Last. **My girl** - Rod Stewart

18/DISCOTECA: Reach high - Commodores. **Rio de Janeiro blue** - R. Crawford. **Human nature** - Michael Jackson. **Acquarello** - Toquinho. **Up where we belong** - Cocker & Warnes. **Arriva arriva** - V. Valentino. **Agua** - Leonard Washington. **Heaven sent** - Paul Haigh. **Falcao** - Ben. **I needed you** - F. R. David. **Bensonhurst blues** - Benton. **You keep me hangin' on** - Zina O'. **Tropicana** - Gruppo Italiano. **What took you so long** - Delegation. **That's the way** - Rita Marley. **Pass the dutchie** - Musical Youth. **Muscles** - Diana Ross. **Stella del nord** - Kuzminac. **Camminando** - De Crescenzo. **Someone loves you honey** - June Lodge. **Eye of the tiger** - Survivor. **Rush hour** - Bob James. **Solo all'ultimo piano** - Morandi. **Take it away** - McCartney. **Der Kommissar** - Falco. **Avrai** - Baglioni. **Canzoni stonate** - Morandi. **You bring the sung out** - Randy Crawford. **Chiammame** - De Crescenzo

20/CONCERTO: Fantasia di motivi - Chick Corea. **Recital**: Brasil 66 - Weather Report. **Fantasia di motivi** - Goodman. **Fantasia di motivi** - Mantovani. **Recital**: N. Simone-Morandi

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Caring for love - R. Lewis. **Stop (think again)** - Bee Gees. **Lamette** - Rettore. **Sugar** - Compl. Condon. **After you get what you want you don't want it** - Monroe. **Velho batuquero** - Wando. **Cavalgada** - Bethania. **But not for me** - Braff. **Carezze** - Alunni del Sole. **Hot sand** - Airto. **Amore di soldato** - Banda Armata Sovietica. **An american popular song** - Diamond. **Stella by starlight** - 101 Strings. **Les coeur tendres — Mon enfance** - Brel. **In the air tonight** - Phil Collins

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Marcello: Introduzione, Aria e Presto - Compl. «Benedetto Marcello». **J. F. Rebel**: Sonata in si minore n. 6 - «Quadro Hotteterre». **J. Rodrigo**: Adagio, secondo movimento del Concerto per chitarra e orchestra: «Concierto de Aranjuez» - Chit. J. Williams - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy. **Mozart - Camargo - Guarnieri**: Cantiga là de longe - H. Szeryng, vl.; C. Mailloes, pf. **S. Prokofiev**: Ouverture russa op. 72 - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. J. Martinon. **B. Smetana**: Blanik, poema sinfonico n. 6 dal ciclo «Ma Vlast» - «Royal Philharmonic Orch.» dir. M. Sargent

7/INTERLUDIO: F. Mendelssohn-Bartholdy: «Sogno di una notte di mezza estate», musiche di scena op. 61, per soli, coro e orchestra

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms**: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz. **R. Schumann**: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 «Renana» - Orch. New York Philharmonia dir. L. Bernstein

▶ **9,05/UNA FIABA SINFONICA: S. Prokofiev**: Pierino e il lupo op. 67 - Narratore E. De Filippo - Orch. Nazionale di Parigi dir. L. Maazel

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. Paisiello**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra - Sol. F. Blumental - Prague New Chamber Orchestra dir. A. Zedda. **G. F. Haendel**: Sonata in re maggiore per violino e continuo op. 1 n. 13 - R. De Barbieri, vl.; T. Macoggi, pf. **Padre A. Soler**: Concerto in sol maggiore n. 3, per due organi - Sol.i M. C. Alain e L. F. Tagliavini. **G. Rossini**: Sonata n. 2 a quattro in la maggiore - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. n. Marriner. **F. Schubert**: Tre Composizioni corali op. 112: N. 1 Gott in Ungewitter — n. 2 gott der Weltsohpert — n. 3 Hymne an den Uncndlichen - Ten. I. Antal - Coro della Televisione Ungherese dir. Z. Vasarhelyi. **B. Smetana**: Komm mein Schenchen auf ein Wort - W. Ludwig, ten.; G. Hann, bs. - Berliner Rundfunk Symphony Orchestra dir. H. Steinkepf. **M. Mussorgsky**: Una notte sul Monte Calvo - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

11/INTERPRETI ALLA RADIO: TRIO DI TRIESTE: F. Schubert: Trio (Sonata in un movimento) in si bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello. **C. Ives**: Trio per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Trieste: D. De Rosa, pf.; R. Zanettovich, vl.; A. Baldovino, vc.

11,35/MOMENTO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstuck per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte - D. Klöcker, clar.; W. Wandel, cr. di bassetto; W. Genuit, pf. **P. I. Ciaikowski**: Mazurka de salon - Pf. A. Pomeranz. **H. Wieniawski**: Polacca brillante in re maggiore op. 4 n. 1 - Vl. G. Dicterow - Orch. Filarm. di Los Angeles dir. Z. Mehta

11/POLIFONIA: LA SCUOLA INGLESE: W. Byrd: Miserere mei (Mottetto) — Ne irascaris Domine (Mottetto) - Compl. vocale «Deller Consort» dir. A. Deller. **T. Morley**: Clorinda false (Madrigale a 4 voci) - Compl. vocale «Ensemble Polyphonique de Paris ORTF» dir. C. Ravier — Due Madrigali: «About the May pole» — «Phillis, I faine would die now» - Compl. vocale e strumentale «Pro Musica di New York» dir. N. Greenberg. **O. Gibbons**: Tre Madrigali: «Nay let me weep» — «Ne'er let the sun» — «Yet if that age» - Compl. vocale e strumentale «The Consort of Musicke» dir. A. Rooley

12,30/LA FORZA DEL DESTINO: Melodramma in 4 atti. Libretto di Francesco Maria Piave. Musica di **Giuseppe Verdi**: Il Marchese di Calatrava: S. Maionica; Donna Leonora: R. Tebaldi; Don Carlo di Vargas: E. Bastianini; Don Alvaro: M. Del Monaco; Preziosilla: G. Simionato; Fra' Melitone: F. Corena; Padre Guardiano: C. Siepi; Curra: G. Carturan; Un alcade: E. Giordano; Mastro Trabuco: P. De Palma; Un chirurgo militare spagnolo: E. Coda - Orch. e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma dir. F. Molinari-Pradella

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/I concerti in replica**: Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi

I CONCERTI DI MILANO: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Ivan Fischer con la partecipazione del soprano Marion Vernette Moore. **W. A. Mozart**: Ouverture da «Der schanspiel direktor» K. 486 (3'55") — Tre Arie da concerto da «Artaserse» di Piero Metastasio: «Per pietà bell'idol mio» — Per quel paterno amplesso — Fra cento affanni (16'00"). **G. Mahler**: Sinfonia n. 5 in do diesis minore per grande orchestra - Cr. obbligato G. Crott (71'00") - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Registrazione effettuata il 25 aprile 1984)

▶ **DUE FANTASIE: G. P. Telemann**. Fantasia n. 2 in sol minore, per flauto solo - Sol. F. Bruggen (4'20"). **J. Massenet**: Fantasia per violoncello e orchestra - Sol. A. Michejev - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Markis (16'15")

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: «Feuorwerkmusik» - Clav. V. Aveling - Orch. «Menuhin Festival» dir. Y. Menuhin. **L. Boccherini**: Quintetto in mi minore per chitarra e archi - P. Romero, chit.; I. Brown e M. Istchelm, vl.i; S. Shingles, v.la; D. Vigay, vc. **V. Bellini**: Norma: «Casta Diva» - Msopr. G. Simionato - Orch. e Coro dell'Opera di Ginevra dir. A. Erede. **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden - A. Tamir. **S. Prokofiev**: Da «Stone Flower», Balletto op. 118: «Parte I» - Orch. del Teatro di Bolshoi di Mosca dir. G. Rojdestvenski

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK**: Quartetto n. 1, per archi - Quartetto Janacek - J. Travnicek e A. Sykora, vl.i; J. Kratokvil, v.la; K. Krafka, vc. — Danze di Lachi per orchestra - Orch. Filarm. di Londra dir. F. Huybrechts — Concertino per pianoforte, due violini, viola, clarinetto, corno e fagotto - Elementi dell'Orch. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: DUO PIANISTICO GOLD-FIZDALE E DUO ALFONS E ALOIS KONTARSKY: W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365, per 2 pianoforti e orchestra - Sol.i A. Gold e R. Fizdale (26'20") - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **M. Reger**: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132a, per 2 pianoforti - Sol.i A. e A. Kontarsky (24'39")

▶ **20,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Brahms**: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi - S. Accardo e C. Chiarappa, vl.i; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.le; K. Kangiesser e R. De Saram, vc.i

▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann**: Waldszenen op. 82 - Pf. W. Kempff. **C. Debussy**: Iberia, n. 2 da Images, III Serie - Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin. **E. Satie**: 4 Preludi: Festa data da cavalieri normanni in onore di una fanciulla nell'XI secolo — Preludio di Eginhard — Primo preludio di Nazareen - Secondo preludio di Nazareen - Pf. A. Ciccolini

▶ **22,30/I TRII DI BRAHMS: J. Brahms**: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per violino, violoncello e pianoforte - Trio di Trieste

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: G. Bottesini**: Elegia in mi minore, per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, contr.; A. Ferraris, pf. **J. Kapsberger**: Due Pezzi - Chit. T. Satoh. **H. Biber**: Balletto a 4 violette - «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt. **F. Chopin**: Due Valzer - Pf. K. Zimermann. **A. Bruckner**: Intermezzo in re minore per quintetto d'archi - Quintetto «Philharmonia» di Vienna. **R. Vaughan Wiliams**: English folk song, suite - Orch. «Boston Pops» dir. A. Fiedler

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La casa sull'estuario** di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati. 7ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Le piccole voci di Angelo Di Mario, Sergio Endrigo e Leoncarlo Settimelli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Oblò**
Settimanale di economia, lavoro, scuola e previdenza. Programma di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda risponde — L'albero a cui tendevi
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. «I grandi chitarristi». Programma di Aldo Sferra

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Concerto del basso Ruggero Raimondi**
Musiche di Mozart, Rossini, Donizetti, Verdi, Brogi, Rotoli, Tosti, Denza. Al pianoforte Enza Ferrari

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini

20 Ore venti, su il sipario
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 20ª serata
Regia di Carlo Di Stefano (Replica)

20,46 **I protagonisti della musica fusion**
21 GR 1 flash

21,30 **Poeti al microfono**
Programma di Fabio Doplicher e Mario Giorgetti. Oggi: Giorgio Caproni. Regia di Angelo Marcoaldi

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Tel. al n. (02) 34 52 256. Regia di R. Brústia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e le prime esperienze di socializzazione». In studio Francesca Morino Abbele e Simonetta Gori Savellini

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
5ª puntata. Con: Lucia Catullo, Marina Zanchi, Enzo Salomone, Eduardo Cuomo, Sergio Rispoli, Antonella Berto, Gianni Parisi. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno»
di Luigi Pirandello
Le medaglie
Lettura integrale a più voci. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: i Cori, le Orchestre. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 31 31. Scrivere a: 31 31. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
G. Rossini: L'assedio di Corinto, sinfonia (London Symphony Orchestra dir. C. Abbado) ♦ G. G. Cambini: Quintetto n. 3 in fa magg. per fiati (Quintetto Danzi)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fucillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
C. Monteverdi: Il Combattimento di Tancredi e Clorinda, per tre voci, quattro viole e continuo da «Madrigali guerrieri et amorosi» ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia» ♦ H. Purcell: Quattro fantasie a 4 per archi

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
2ª lettura (Libro I° versi 178-444). Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,20 **Concerto del mattino** (III parte)
H. Villa-Lobos: «Uirapurù» ♦ L. Cherubini: «Medea», ouverture ♦ G. F. Haendel: «Israele in Egitto»: Oratorio per soli, coro e orchestra (I° parte) ♦ J. Brahms: Danze ungheresi n. 6 - 10 per due pianoforti

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli:
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gian Andrea Lodovici — Cronache musicali — Libri ricevuti, con Ariella Lanfranchi — Il nazionalismo nella musica brasiliana, con Paolo Scarnecchia (2ª) — Antologia operistica — La storia dell'opera italiana con Paolo Gallarati
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE Schede** - Storia delle religioni
Rapporti Oriente - Occidente oggi di Caterina Conio. Regia di Francesca De Vita

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine
Nel corso del programma:
M. Glinka: Notte d'estate a Madrid, fantasia n. 2 per orch. (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata in si bem. magg. op. 45 per vc. e pf. (F. Jürgens Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf.) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 64 in fa magg. (Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
L. van Beethoven: Sonata in re min. op. 31 n. 2 «Tempesta», per pf. (Sol. E. Gilels) ♦ L. Cherubini: Quartetto n. 5 in fa magg. per archi (Quartetto Melos) ♦ D. Sciostakovic: Concerto in do diesis min. op. 129 per vl. e orch. (Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. K. Kondrashin)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Katia Tenenbaum: Filosofia

21,10 da Torino - **Appuntamento con la scienza** di Sigfrido Leschiutta a cura di Costanza Filippeschi. I nuovi materiali. Partecipa Andrea Ferro Milone

21,40 **Pietro Nardini**
Concerto in la maggiore, per violino, orchestra d'archi e continuo

21,55 Fatti, documenti, persone
La terra dell'uomo: La guerra teologica di Roberto Osculati. 1ª parte. Con: G. Gabrielli, C. Cattaneo, B. Slaviero, G. Quillico, F. Sangermano, G. Albertini, B. Marchese, A. Ackermann, L. Troni, M. Albieri, P. Pelitti, A. Ballerio, A. Salaroli. Regia di Gianni Buscaglia

23 da Torino - **Il jazz**
Presenta Gianfranco Salvatori

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con F. Biagione e B. Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno** con A. De Robertis, T. De Tommasi, M. R. Gavar, G. Marziali

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

22,15 **Sanremo - classic** di G. Negri

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e D. Pandimiglio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Anto nella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Sandro Mannozzi, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani in Germania. Programma di R. Talini a cura di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Super successi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Holiday polka - Keferloher Musikanten. **Summer love** - Italian Romantic Orch. **Black and white** - Candler. **Buona fortuna Jack** - Morricone. **A time for love** - Faith. **Riproviamoci** - Christian. **Your hands** - Bach. **Speak low** - Cannone. **Medley 2** - Clayderman. **Arthur's theme** - Papetti. **Io e te da soli** - Domino. **Patrizia** - Orsomando. **Io senza te** - Tirelli. **Mi sono innamorato di te** - Anselmo. **Girl** - Santo & Johnny. **Our melody** - Fogusson

9/CANTANDO IN ITALIANO: Il manichino - Paoli. **Samarcanda** - Vecchioni. **Lascia tutto e vieni via** - Profeti. **Dimmi di no** - Tozzi. **Finisce qui** - Bottega dell'Arte. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Dimenticare** - Soffici. **Sei una bomba** - V. Valentino. **Anima mia** - Donatello. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Occhi neri, occhi neri** - Mal. **Teneramente** - Gepy & Gepy. **La torre di Babele** - E. Bennato. **Forte forte forte** - Carrà. **Al bar si muore** - Morandi

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Everybody's talking (Un uomo da marciapiede). **Mrs. Robinson** (Il laureato). **Dimenticare Venezia** — **Coyote** (Last waltz). **Waterloo waltz** (Waterloo). **All my tomorrows** (Un uomo da vendere). **Think** (The Blues Brothers). **The young ones** (Love story). **Champagne** (Tommy). **It's easy to say** (10). **Chase** (Fuga di mezzanotte). **L'ultima neve di primavera** — **Gotta get rich quick** (Dimmi che fai tutto per me). **Wake me when it's over** — **Walking through the fallin'leaves** — **Reward for Ringo** (Wanted Ringo)

11/CANTAUTORI: Fantasia - Gagliardi. **Angela** - Feliciano. **Basta** - Nannini. **I vecchi** - Baglioni. **Blood from a clone** - Harrison. **Pegaso** - Lo Cascio. **'O pellirosse** - Carosone. **Casa dolce casa** - Vecchioni. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Alba chiara** - V. Rossi. **Brigitte** - Distel. **Venezia** - Guccini. **L'abitudine** - Guarnera. **King Thaddeus** - Joe Tex. **I musicisti** - Lolli

12/ROCK & POP: Johnny be good - Hendrix. **Sweet home Chicago** - The Blues Brothers. **Twenty nine ways** - The Blues Band. **Brown sugar** - John Mayall. **The Key** - Armatrading. **Steppin out** - Joe Jackson. **Bird on the wire** - Cohen. **Wherever I lay my hat (That's my home)** - Paul Young. **Turn your back on love** - Crosby, Stills and Nash. **L'acqua e la rosa** - Musicanova. **Her we go round the mulbery bush** - Traffic. **Mirage** - Pentangle. **All writ down** - Incredible String Band. **Musica** - Branduardi. **Bye bye love** - Lindley. **A hard day's night** - The Beatles

13/JAZZ VARIETÀ: Close as pages in a book - Gene Roland. **Jazz party time** - Buck Clayton. **For life** - Thad Jones. **The cloocker** - George Adams. **Milktrain** - Richard Davis. **Blues for sale** - Hines. **Bugle call rag** - Armstrong. **All my life** - Teddy Wilson. **Basin street blues** - Compl. Armstrong. **Ask me now** - Trio Thelonious Monk

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Hèlène» - Paray. **More than you know, «Great day»** - Streisand. **Dal primo momento che ti ho vista** - Ranieri. **My romance, «Jumbo»** - Sinatra-Shore. **One alone, «Desert song»** - Blackinsell. **Tangolita, «Ballo al Savoy»** - Martelli. **You precious love, «Roadie»** - Elliman-Bishop. **Due de l'escarpolette, «Veronique»** - Dachary-Clement. **Fantasia di motivi, «Rascel Fifi»** - Rascel. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **I don't remember you, «The happy time»** - Reisman. **O mia mimosa, «La geisha»** - Artioli. **In un palco della Scala, «Gran baraonda»** - Cichellero. **Sunshine on the world** - D'Onorio

15/PARATA DI STELLE: Al centro della musica - Ron. **Oggi è Pasqua** - Graziani. **Ma che freddo fa** - Mina. **Pazza idea** - Pravo. **Eloise** - Ortolani. **Penny Lane** - Beatles. **La valigia** - Zanicchi. **Home sweet home** - Gabriel. **Good feeling** - Hendrix. **Young lovers** - Dietrich. **Greenfields** - Conniff. **Sotto il segno dei pesci** - Venditti. **Feelings** - Bassey. **Love letters in the sand** - Boone. **La vie en rose** - Ros. **Da ya think I'm sexy** - Rod Stewart

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. **N'etait pas moi** - Aufray. **If you really love me** - Mendes. **So into you** - Raydio. **Hasbrook heights** - Bob James. **Simple twist of fate** - Baez. **Maybe I'm amazed** - Tom Scott. **Yesterday** - Beatles. **Settembre** - Fortis. **Here comes the sun** - Benson. **Moonlight serenade** - Deodato. **I just wanna stop** - Vannelli. **Mexico** - James Taylor. **Windsurf windsurf** - Battisti. **When time stood still** - Electric Light Orch. **Back home one again** - Renaissance. **Come to me** - Thelma Houston. **Guarda che luna** - Bongusto. **Last farewell** - Presley. **La noia** - Vasco Rossi. **Apenings** - Schlaks. **Hope I don't wake** - Hackett. **Il cielo in una stanza** - Paoli. **Like nobody can** - Smokey Robinson. **Night on Broadway** - Bee Gees. **E ancora le dirai ti voglio bene** - Zenobi. **It's you** - Pickett. **Buona sera (Buona sera signorina)** - Celentano. **Without you** - Billy Paul. **Take the long wat home** - Supertramp. **Strung out** - Guitar Watson. **My love** - McCartney

18/DISCOTECA: Don't stop til you get enough - Michael Jackson. **Night time lover** - La Toya Jackson. **Rio de Janeiro** - B. White. **Oh you caught my heart** - Sister Sledge. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Miss you** - Rolling Stones. **Who** - D. Ross. **Don't let go of me** - A. Stewart. **Superstition** - Wonder. **Der Kommissar** - Falco. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Warm leatherette** - G. Jones. **Lovely one** - The Jacksons. **Master blaster** - Wonder. **Let's make tonight** - B. White. **Can't be love do it to me anyway** - P. Brown. **Looking up** - Summer. **We** - Brass Construction. **Your ways** - The Jacksons. **I want to go** - The Backstreets. **Dragster** - Bingo. **Love in controll** - Summer. **I wish** - Wonder. **Lonie Lonie** - B. White. **Love is the drug** - G. Jones. **Special** - Lakeside

20/CONCERTO: Recital: Hallyday-Morandi-De Moraes & Toquinho-Bethania-Makeba-Denver

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Bayou - The Love Unlimited. **Morirò per te** - Mina. **The Chicago theme** - Hubert Laws e Orch. **Disco Project medley** - Pink Project. **Helena and I** - Castro-Neves. **Vivo sonhando** - Elis Regina. **Mulher brasileira** - Di Paula. **Bach's toccata and fugue** - Last. **Momenti** - Iglesias. **L'été indien (Africa)** - Horner. **Turn! Turn! Turn! (To everything there is a season)** - Nina Simone. **In a mellow tone** - Herb Ellis e Joe Pass. **Just one of those things** - Art Tatum. **Rockin' in rhythm** - Fitzgerald. **When I need you** - Manuel. **Sogno della galleria** - Franco Simone. **In the air tonight** - Papetti. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Woman** - Bacharach

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibelius: Ritorno di Lemminkainen dalle «Quattro leggende per orchestra» op. 22. **M. Reger**: Romanza in la minore (dai 12 pezzi per organo op. 80). **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi. **M. Ravel**: Pavanne pour un infante défunt. **F. Sor**: Due Composizioni per chitarra. **G. F. Haendel**: Concerto grosso in do maggiore «Alexander Fest». **E. Ysaye**: Sonata n. 5 in sol maggiore dalle 6 sonate, per violino solo op. 27

7/INTERLUDIO: A. Ginastera: Variazioni concertanti per orchestra da camera. **C. Chavez**: Sinfonia romantica n. 4. **R. Gerhard**: «Don Quixote», Suite di danze dal balletto anonimo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Franck: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Wiener Philharmoniker Quartet: W. Boskovsky e O. Strasser, vl.; R. Streng, v.la; E. Brabec, vc.; C. Curzon, pf. **R. Strauss**: Sonata in mi bemolle maggiore per violino e pianoforte op. 18 - J. Sivo, vl.; R. Buchbinder, pf.

▶ 9,10/UN BALLETTO DEL '900: I. Stravinsky: Pulcinella «Suite dal balletto omonimo» - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ 9,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100 - Orch. da Camera Mozart di Vienna dir. W. Boskovsky. **D. Dragonetti**: Concerto per contrabbasso e pianoforte - E. Ferraris, cb.; E. Lini, pf. **F. Giardini**: Sonata in do maggiore op. 18 n. 1 - I Solisti di Torino: L. Lessona, pf.; M. Remmert, chit.; P. Pellegrino, vl.; U. Egaddi, vc. **G. Donizetti**: Maria di Rohan, «Bella e di sol vestita» - Bar. R. Bruson - Orch. del Teatro Regio di Torino dir. B. Martinotti. **A. Boito**: Mefistofele atto III: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. R. Tebaldi - Orch. Teatro alla Scala dir. A. Votto. **J. Brahms**: Rapsodia per contralto, coro maschile e orchestra - Msopr. M. Miller - Orch. Columbia Symphony e Coro Occidentale College Concert dir. B. Walter - M° del Coro H. Swan. **J. P. Rameau**: Castor et Pollux, Suite n. 1 dalla tragedia lirica - Orch. da Camera Les Musiciens dir. A. Heinhorn

11/«IL SIGNOR BRUSCHINO»: Farsa in un atto. Libretto di Giuseppe Foppa. Musica di **Gioacchino Rossini**: Gaudenzio: G. Tadeo; Sofia: G. di Rocco; Bruschino padre: A. Romero; Bruschino figlio: F. Jacopucci; Florville: V. Terranova; Primo delegato di polizia: I. Ingram; Filiberto: R. Amis El Hage; Marianna: N. Condò - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. B. Campanella

12,15/RITRATTO D'AUTORE: JEAN SIBELIUS (II) (1865-1957): J. Sibelius: «Andante festivo», per orchestra d'archi - Orch. Sinf. Ungherese di Stato dir. J. Jalas — Due Canzoni d'amore finlandesi: «Illallè» — «Lastu lamehilla» - K. Borg, bs.; A. Beltrami, pf. — Romanza in do maggiore op. 42 - Orch. Filarm. di Leningrado dir. G. Rojedestvenski

12,30/IL PIANOFORTE DI GRIEG (I): E. Grieg: Quattro «Humoresques» op. 6: n. 1 in re maggiore (Tempo di valzer) — n. 2 in sol diesis minore (Tempo di minuetto) — n. 3 in do maggiore — n. 4 in sol minore (Allegro alla burla) - Pf. F. Trinat — Sei «Pezzi lirici» op. 43: n. 1 «Farfalla» — n. 2 «Viandante solitario» — n. 3 «Nel paese nativo» — n. 4 «Uccellino» — n. 5 «Erotik» — n. 6 «Alla primavera» — Sonata in mi minore op. 7

13,15/VICTORIA DE LOS ANGELES INTERPRETA BERLIOZ: H. Berlioz: «Nuits d'été» op. 7, per voce e orchestra (testo di Théophile Gautier, da Peter Cornelius): n. 1 «Villanelle» — n. 2 «Le spectre de la rose» — n. 3 «Sur les lagunes» — n. 4 «Absence» — n. 5 «Au cimitière» — n. 6 «L'Île inconnue» - Sopr. V. De Los Angeles - Boston Symphony Orchestra dir. C. Münch

13,50/MOMENTO MUSICALE: S. L. Weiss: Bourrée - Lt. G. Robert. **J. P. Rameau**: «La poule» - Clav. M. Delfosse. **E. Halffter**: Sonatina (dal balletto «Danza della pastora») - Arpa N. Zabaleta

14/SAVERIO MERCADANTE: Quartetto in la minore per flauto e archi - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Torino della RAI: R. Romanini, fl.; A. Mosesti, vl.; C. Pozzi, v.la; G. Petrini, vc.

14,20/LA RAPPRESENTAZIONE DI ANIMA E DI CORPO: per soli, coro e orchestra (1600). Testo di padre A. Manni. Musica di **Emilio de' Cavalieri** (realizzazione di Emilia Gubitosi). Il Tempo: J. Loomis; Il Corpo: J. Loomis; L'Anima: E. Vincenzi; L'Eco: M. Rizzo; Vita Mondana: M. Rizzo; Il Piacere con due compagni: A. di Stasio, A. Nobile, A. Terrosi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai e coro «A. Scarlatti» di Napoli dir. F. Caracciolo. Mo del Coro E. Gubitosi

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FLAUTISTA MAXENCE LARRIEU E FAGOTTO PAUL HOGNE: **J. B. Breval**: Sinfonia concertante op. 31, per flauto, fagotto e orchestra d'archi (Revisione di Anne-Marie Cartigny) (19'20"). Orch. da Camera «G. Cartigny». PIANISTA ARTUR RUBINSTEIN: **F. Chopin**: Berceuse in re bemolle maggiore op. 57 — Ballata in sol minore op. 23 (13'48"). TRIO ITALIANO: **M. Reger**: Trio in re minore op. 141b, per archi - F. Gulli, vl.; B. Giuranna, v.la; G. Caramia, vc. (21'05"). CLARINETTO BENNY GOODMAN: **C. Nielsen**: Concerto op. 57, per clarinetto e orchestra - Orch. Sinf. di Chicago dir. M. Gould (28'30"). DIRETTORE EUGENE GOOSSENS: **S. Rachmaninov**: Danze sinfoniche op. 45 - Orch. Sinf. di Londra (31'23")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Caldara: Sonata per trombe, timpani e basso continuo - Tr. E M. André, M. Lagorce e C. de Antoni - Compl. strumentale di Bologna dir. T. Gotti. **G. Tartini**: Concerto in re maggiore, per violino, orchestra d'archi e organo - Sol. F. Gulli - Orch. dell'Angelicum dir. C. Abbado. **G. Caccini**: Da «Le Nuove Musiche»: Perfidissimo volto — Odi, Euterpe - M. Collver, controten.; C. Herman, v.la bs.; K. Herman, org. positivo - Strumentisti del Complesso «Guidonian Hand». **G. S. Mercadante**: Concerto in mi minore per flauto e orchestra - Sol. J. P. Rampal - English Chamber Orchestra dir. C. Scimone. **G. Verdi**: Otello: «Già nella notte densa» - R. Carteri, sopr.; G. Di Stefano, ten. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. A. Tonini. **O. Respighi**: I Pini di Roma - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Sinfonietta op. 60 - Orch. Sinf. di Chicago dir. S. Ozawa — Diario di uno scomparso, per tenore, mezzosoprano, pianoforte e tre voci femminili - R. Tear, ten.; E. Bainbridge, msopr.; P. Ledger, pf.; E. Gale, sopr.; R. Grefdfield, msopr.; M. Bigger, contr.

▶ 20/FRANZ JOSEPH HAYDN: Le stagioni. Oratorio per soli, coro e orchestra - Simone: W. Berry; Anna: G. Janowitz; Lucas: W. Hollweg - Orch. Filarm. di Berlino - Coro Deutschen Oper Berlin dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen-Groll

▶ 22,35/IL POEMA SINFONICO: A. Dvorak: L'Arcolaio d'oro. Poema sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Bonporti: Concerto a quattro in fa maggiore op. 11 n. 6. **E. A. Parish**: Due Composizioni per arpa: Romanza in la bemolle maggiore — Grande Fantasia «La mandolin». **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore, per orchestra d'archi. **F. Liszt**: Parafrasi sul «Miserère» del «Trovatore» di Verdi. **E. Elgar**: Serenata in mi minore op. 20, per archi

Audit. 153-173 a stereo

RADIOUNO

6 **GR 1 flash**

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La casa sull'estuario** di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati. 8ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Le piccole voci di Angelo Di Mario, Sergio Endrigo e Leoncarlo Settimelli. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 **GR 1**

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente
Programma di Lino Matti con Gabriella Crema. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
C'era una volta: il linguaggio della fiaba e del mito — Dibattito — È accaduto e accadrà
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. «Blues a Chicago». Programma di Roberto Franchina

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Caprì

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Il mistero dell'orecchio tagliato» giallo musicologico di Gianfranco Salvatore

20 Operazione radio
In punta di piedi di Andrea Jeva
Ciprienne: Francesca Topi; Gustav: Sergio Rubini. Regia di Umberto Marino

20,33 **Intervallo musicale**

21 **GR 1 flash**

21,03 **Il piacere della vostra casa**
Giampaolo Monti e Mario Tedeschi, a cura di Maria Alberta Viviani. Realizzazione di Stefano Zappaterra

21,30 **Musica notte: Musicisti di oggi**
Nuovi compositori italiani presentati da Marcello Panni: Francesco Carluccio Leante

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino. Tel. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e le prime esperienze di socializzazione». In studio Francesca Morino Abbele e Simonetta Gori Savellini

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap opera all'italiana
Matilde
Originale radiofonico di Carlotta Wittig. 6ª puntata. Con: Lucia Catullo, Fabrizia Castagnoli, Marina Zanchi, Antonella Berto, Gianni Parisi. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizz. effett. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Il dovere del medico
Lettura integrale a più voci. 1ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Capitol**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori

20,45 **Le ore della musica** (II parte)
Un Grande dell'Opera: Tito Gobbi
Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Jazz made in Italy». Un programma di Franco Fayenz

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
C. Saint-Saëns: Suite in re magg. per orch. — Due composizioni per flauto a becco rinascimentale: Anonimo: branle double da «Pratum Musicum» — Dario Castello: Sonata prima

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fucillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
F. Mendelssohn-Bartholdy: Ouverture op. 21 dalle musiche di scena per il «Sogno di una notte di mezza estate» di W. Shakespeare ♦ L. van Beethoven: Quartetto in la minore op. 132 per archi ♦ F. Chopin: Due Valzer per pianoforte — Due Valzer op. postuma per pianoforte

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti
Traduzione di P. A. Privitera
3ª lettura (Libro II° versi 1-223). Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,20 **Concerto del mattino** (III parte)
G. F. Haendel: «Israele in Egitto»: Oratorio per soli, coro e orchestra (II parte) (Paul Esswood, controten., Alexander Young, ten., Heather Harper, Patricia Clark, sopr.i, Michael Rippon, Christopher Keyte, b.si - English Chamber Orchestra e Coro Festival di Leeds dir. Charles Mackerras) ♦ A. Vivaldi: Concerto in sol minore per violino e archi n. 6 da «La Stravaganza» op. 4 — Concerto in do maggiore per violino e archi n. 7 da «La Stravaganza» op. 4 (I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone) ♦ J. Offenbach: «La belle Hélène», ouverture (Philharmonia Orchestra dir. Neville Marriner)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Piano Time, con Pietro Acquafredda — Cronache musicali — Il nazionalismo nella musica brasiliana, con Paolo Scarnecchia (3ª) — Antologia operistica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine. Nel corso del programma:
C. M. von Weber: Sonata in la bemolle maggiore op. 39 «Grossesonate» per pianoforte (Sol. Emil Gilels) ♦ P. I. Ciaikowski: Suite n. 1 in re minore op. 43 (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. Arvid Jansons) ♦ N. Paganini: Tre Capricci op. 1 per violino solo (Sol. Ruggiero Ricci)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
W. A. Mozart: Quintetto in sol min. K. 516 per archi (Quartetto Aeolian) ♦ M. Marais: Semele, suite sinfonica dall'opera (Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit) ♦ A. Rubinstein: Sonata in re magg. op. 18 per vc. e pf. (Gerhard Mantel, vc.; Erika Frieser, pf.)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Giuseppe Starace: Scienze biologiche

21,10 **Storia della variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
27ª trasmissione: La Variazione in Schumann

22,10 **Concerto dell'Ensemble Instrumental de France**
J. A. Molter: Concerto n. 1 per tromba, 2 oboi, archi e continuo ♦ J. F. Fasch: Concerto in re magg. per tromba, 2 oboi, archi e continuo (Tr. André Bernard)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco

23 da Torino - **Il jazz**
Presenta Gianfranco Salvatori

23,40 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

15,30 - 17,30 ? lun ven solo

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con F. Biagione e B. Marchand
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno** con A. De Robertis, T. De Tommasi, M. R. Gavar, G. Marziali
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde**

22,15 **Sanremo - classic** di G. Negri

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar** di F. Lucarini con R. Fogu e D. Pandimiglio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi
Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Anna Citeroni
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di L. Damiani e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Beautiful dreamer - Mantovani. **Rose su rose** - Mina. **Io e te** - Rodrigues-Jairzinho. **Pais tropical** - A. Martelli. **All night long** - Lionel Richie. **Come si cambia** - Mannoia. **Ultimo tango a Parigi** - Alpert. **No tengo dinero** - I Righeira. **Senza di me** - Oxa. **Happy together** - Faith. **Thriller** - Michael Jackson. **Sola** - F. Fortunato. **Eagles in love** - Schifrin. **Il tempo che innamora** - Diego Vilar. **Late in the evening** - Simon & Garfunkel. **Oramai** - Fiordaliso. **Maybe I'm crazy** - Laid Back. **Rockaria** - The Electric Light

9/CANTANDO IN ITALIANO: Champagne - Di Capri. **Occulte persuasioni** - Patty Pravo. **Io straniera** - Mia Martini. **Ti scriverò** - Pupo. **E va bene ti voglio** - Mina. **Corsari** - M. Morante. **La prima cosa bella** - N. Di Bari. **Chi (mi darà)** - Zanicchi. **Eva dagli occhi di gatto** - Milva. **Probabile amore** - Filipponio. **La luce dell'est** - Battisti. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Amico è** - Baldan Bembo-Caselli. **Gulliver** - Branduardi. **Il mio mestiere** - Paoli

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Beryl's tune (Il Dio serpente). **Pasture of plenty** (Questa terra è la mia terra). **Theme from «Taxi Driver»** - 007 (007: Dalla Russia con amore). **Pastorale (Fantasia) Do you know where you're going to** (Mahogany). **The process of Nuremberg** (Vincitori e vinti). **Invited** (L'ebreo fascista). **Dogs in the yard** (Fame). **Tango della gelosia — Cavatina from «Il barbiere di Siviglia»** (Barry Lyndon). **Angel face** (Una pistola per Ringo). **Keyboard harmony** (10). **Suddenly** (Xanadu). **Echoes in my mind** (I guerrieri della notte). **What is this love** (You can do a lot with seven women)

11/CANTAUTORI: Telefonami tra vent'anni - Dalla. **A te che dormi** - Sorrenti. **Brother** - Cliff. **Nisida** - Bennato. **Stelle** - Martini. **Alonzo** - Al Jarreau. **Scusa caro amico** - Davoli. **Bisanzio** - Guccini. **Più su** - Zero. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Allegramente** - Bruni. **Ragazze dell'est** - Baglioni. **Anch'io ti ricorderò** - Endrigo

12/ROCK & POP: Genesis - J. Airplane. **Me live for love** - Benatar. **Energia** - Battiato. **Arrivederci** - Vanoni. **Ce la fai** - Bosé. **Gimme some lovin'** - Blues Brother. **I'll be doggone** - Brood and His Wild Romance. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Johnny on the monorail** - Buggles. **People's reggae** - Chocolat's. **Per Elisa** - Alice. **Free life** - Diamond. **You're not smilin'** - Audience. **Fantasia** - Fiammetta. **La città senza donne** - Vecchioni. **Never surrender** - Saxon

13/JAZZ VARIETÀ: Ballads medley - Milan College Jazz Society. **Big butter and egg man from the west — Bill Bailey won't you come home** - Original Lambro Jazz Band. **Just one of those things** - B. Holiday. **Blues for Sacha** - Hampton. **All my life** - Fitzgerald. **Ain't misbehavin** - L. Armstrong. **Bluebird blues** - C. Tate. **Blues riff** - Ellington. **Ain't got nobody** - Basie. **Bean at the met** - Hawkins. **Limehouse blues** - Webb. **Blues for Hamp** - Hampton. **Cabaret** - Hampton

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Notte a Venezia» - Rudel. **Duetto del ricamo, «Il paese dei campanelli»** - Righetti-Campora. **More than you, «Great day»** - Streisand. **Someone to watch over me, «Oh Kay»** - Fitzgerald. **Broadway, «Bravo»** - Montesano. **Tu sei bella, «Sogno di un valzer»** - Artioli-Righetti. **Intermezzo, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed-St. Darr-Baker-Brennan. **Till tomorrow, «Fiorello»** - Hanley e Coro. **Non so dir ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Quartetto Cetra. **Blues, «Clo Clo»** - Righetti. **Serenade, «The student prince»** - McKellar. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **Fox trot della scugnizza, «Scugnizza»** - G. B. Martelli. **Spesso il cuore si innamora, «La principessa della Czarda»** - Zampighi. **Seventysix trombones, «The music man»** - Preston e Coro

15/PARATA DI STELLE: Cheek to cheek - Astaire. **Balliamo** - Bongusto. **Moon river** - Garland. **Wasted times** - Eagles. **Speak softy love** - Gangi. **Il bel tempo** - Berti. **Oh baby what would you say** - Minnelli. **Come stai** - Modugno. **Living together growing together** - Bacharach. **Ricetta di donna** - Vanoni. **Un uomo tra la folla** - Domingo. **Ebony and ivory** - McCartney & Wonder. **Ti parlerò d'amore** - Osiris. **Can't stop loving you** - Tom Jones. **Giamaica** - Bernestin. **Let' the music play** - Love Unlimited. **Che combinazione** - D. Scala

16/FACILE ASCOLTO: Oh happy day - Hawkins Singers. **Bye bye baby** - Joplin. **Per i tuoi occhi** - Berté. **Love story** - Lai. **To love again** - D. Ross. **For you** - Joe Cocker. **Histoire d'O** - Carr. **Innamorarsi** - Vanoni. **The sound of love** - Platters. **Don't cry** - Asia. **I'm wanna make it up to you** - Franklin. **Wives & lovers** - Bacharach. **Vecchio frac** - Modugno. **Everybody needs somebody** - Blues Brothers. **Daytime friends** - Rogers. **Voglia 'e turnà** - De Sio. **I'm love with you** - Forbert. **Morning has broken** - Cat Stevens. **Sapore di sale** - Paoli. **Breve amore** - Mina. **He reminds me** - Crawford. **Something in my life** - Sugar & Candies. **Wonderful tonight** - Clapton. **Concerto grosso per i New Trolls** - New Trolls. **Viva** - Mannoia. **If we only have love** - Warwick. **Brazil** - Deodato. **Messaggio** - Alice

18/DISCOTECA: Jump to it - Franklin. **It's nasty** - Grand Master Flash and Furious Five. **Dance fever** - Guthrie. **Treat the youths right** - Cliff. **Love will turn you around** - K. Rogers. **Nipple to the bottle** - G. Jones. **Soldi** - Zero. **Stay I need your love** - Matrix. **Solamente noi** - Lanzetti. **Jungle fever** - Kinkina. **Know there's something going on** - Frida. **My darling** - Rainbow Team. **Sad man** - J. Ross. **Your love is always new** - Mills. **Stelle** - Martini. **Piccoli tradimenti** - Fogli. **I am me** - D. Ross. **All the love in the world** - Warwick. **Cutting corners** - Secret Service. **Masterpiece** - Gazebo. **Can't take my eyes off you (Part. I)** - Boys Town Gang. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **I wanna dance** - Katmandu. **The look of love** - ABC. **Chinatown** - Jackson. **Dozo don** - Pigbag. **On the money** - Sugarhill Gang. **Rough dance** - Stamera. **Lightfootin** - Sister Sledge

20/CONCERTO: White Christmas - Quintetto Parker. **Hello Dolly** - Armstrong and His All Stars. **Cento anos de carnaval (Fantasia di motivi)** - Banda Do Canecao. **Fantasia di motivi** - Cugat. **Pithecanthropus erectus** - Mingus. **Recital**: Barbara. **Cime tempestose — Taxi giallo** - Martini. **Canzoni bretoni** - Stivell. **My kind of town** - Sinatra. **Recital**: Paoli. **Con alma** - Gillespie

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Emotions - Aldrich e Orch. **Più su** - Zero. **Movie** - Berté. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Tristeza** - Vespar. **Vem chegando a madrugada** - J. Rodrigues. **Besame mucho** - Gilberto. **Bicho do mato** - Ben. **April in Paris** - Enoch Light. **Blues in the night** - Fitzgerald. **Mel's idea** - Goodman. **Mon manège à moi** - Patachou. **Caring for love** - R. Lewis. **Jailbait** - Nugett. **Floating bridge** - Clapton. **Honky tonk** - James Brown. **Quero que va tudo pro inferno** - Veloso. **Cyclone rider** - Eaton. **O mar è meu chao** - Mendes

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice, Danze. **F. J. Haydn**: Daphnen's einziger Fehler, Canzone. **W. A. Mozart**: Quartetto in re maggiore per flauto e archi K. 285. **L. van Beethoven**: Sonata in sol maggiore op. 49 n. 2. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: La grotta di Fingal, Ouverture op. 26. **M. Bruch**: Kol Nidrei, per violoncello e orchestra op. 47

7/INTERLUDIO: B. Smetana: Quartetto in mi minore. **G. Sgambati**: Quintetto in fa minore op. 4, per pianoforte e archi

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: J. Rodrigo**: Concerto serenata per arpa e orchestra. **R. Schumann**: Ouverture da Manfred op. 115. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra op. 118

▶ **9,10/CHANSON IN LINGUA D'OC: P. Vidal**: «Baron de mon covit sirventese». **G. de Borneille**: «Leu chansonet e vil sirventese». **Anonimo XII sec.**: «Chanson a danser». **B. Ventadoro**: «Can vei la lauzeta mover canso»

▶ **9,30/FILOMUSICA: G. B. Pergolesi**: Concertino in sol maggiore n. 2, per archi. **L. De Call**: Trio per tre chitarre op. 26. **W. A. Mozart**: Ah lo previdi — Ah t'invola agli occhi miei, Recitativo e aria per soprano K. 272. **V. Bellini**: Norma atto I: «Oh di qual sei tu vittima». **B. Britten**: Sonata in do maggiore per violoncello e pianoforte **C. Debussy**: Jeux, Poema danzato

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA COLIN DAVIS: W. A. Mozart: Divertimento in fa maggiore K. 247 - «The English Chamber Orchestra». **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - «Boston Symphony Orchestra»

12,05/ROMANZE CELEBRI: G. Verdi: Il Trovatore: «Stride la vampa» - Msopr. M. Horne. **H. Berlioz**: La dannazione di Faust: «Nature immense» - Ten R. Jobim. **G. Puccini**: Turandot: «Tu che di gel sei cinta» - Sopr. M. Freni. **C. Gounod**: Faust: «Vous qui faite l'endormie» - Bs. N. Ghiaurov. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. R. Scotto. **V. Bellini**: I Puritani: «A te o cara» - L. Pavarotti, ten.; A. Auger, sopr.; B. Reid, bar.; H. Lackner, bs.

12,30/IL BALLETTO: L. Delibes: Coppelia, Suite dal balletto (1870-Coreografia di A. Santi-Léen). **L. Minkus**: La Bayadère, Balletto

13,15/PER GRUPPI STRUMENTALI: C. P. E. Bach: Duetto in mi minore per flauto e violino. **J. Bodin de Boismortier**: Sonata a 4 in la minore op. 34 n. 6, per violino, flauto, oboe, fagotto e cembalo

13,30/IL LIED IN MAX REGER: M. Reger: Da «Schlichte Weisen», op. 76: n. 1 In meines Herzens Kreneleln — n. 3 Waldeinsam Keit — n. 10 Warte Nur! - E. Battaglia, bar.; A. Beltrami, pf. — Da «Schlichte Weisen» op. 76: n. 31 Gottes Segen — n. 32 von der Liebe — n. 33 Das Wolklein — n. 34 Reitterlied — n. 34 Mittag — n. 36 Scheimenlieachen — n. 4 Wenn die Linde bluth — n. 9 Am Brunnele — n. 13 Der verliebye Jagen — n. 15 Maiennach — n. 52 Maria Wigenlied - L. T. Reyes, sopr.; G. Favaretto, pf.

14/G. F. HAENDEL: «ANTIFONA»: G. F. Haendel: «Let Got arises», Antifona - E. Vaughan, sopr.; A. Young, ten. - Academy of St. Martin-in-the-Fields e «Choir of King's College» di Cambridge dir. N. Marriner - M° del Coro D. Willcocks

14,25/UN DISCO PER VOI: ACE OF DIAMONDS-SDD-507: Dal Recital di Michael Aspinall, alla «Henry Wood Hall» di Soutwark. **R. Leoncavallo**: Aprile. **L. Arditi**: L'orologio. **F. Chopin**: Messaggero amoroso (Valzer op. 64 n. 1). **L. Vasseur**: Chanson espagnola, da «La cruche cassée». **H. Fransor-Simson**: Love's cigarette, da «A southern Maid». **C. Millöcker**: I und mei Bua, da «Drei Paar Schule». **G. Verdi**: La Traviata: «Ah, forse è lui». **P. Rubens**: The Maggie Toyte Encore Song, da «Ladies and Gentlemen» - M. Aspinall, cantante; C. Kenny, pf.

14,55/LA SONATA BAROCCA: M. Neri: Sonata a quattro - Quartetto Schäffer. **J. C. Petz**: Sonata in re minore, per due flauti e continuo - F. Conrad e H. M. Linde, fl.i dolci; J. Koch, v.la da gamba; H. Ruf, clav. **G. Legrenzi**: Sonata - Compl. strumentale «Camerata Lutetiensis»

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/ELENA EGIZIACA**: Opera in due atti di Hugo von Hofmannsthal. Musica di **Richard Strauss**: Helena: G. Jones; Menelas: M. Kastu; Hermione: D. Bryant; Aithra: B. Hendricks; Altair: W. White (C. Rayam); I serva: B. Lane; II serva: G. Kirkland; I Elfo: D. Bryant; II Elfo: P. Dell; III Elfo: M. Cimarelli; IV Elfo: K. Grimshaw; Mussel: B. Finnila - Orch. «Detroit Symphony» - Coro «Kenneth Jewell» dir. A. Dorati (2h08'10")

▶ **DUE QUINTETTI PER PIANOFORTE E ARCHI: F. Schubert**: Quintetto in la maggiore op. 114, per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso «Forellenquintett» - Trio Haydn di Vienna - H. Medjimorec, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schultz, vc.; A. Arad, v.la; L. Streicher, cb. (33'46"). **C. Franck**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi - Quartetto Accademico - Pf. J. Buthiok (38'35")

▶ **19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK**: Quartetto n. 2, per archi «Pagine intime» - Quartetto Janacek: J. Travnicek e A. Sykora, vl.i; J. Kratochvil, v.la; K. Krafka, vc. — La legione Ceka, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir. A. Tucapsky — Taràas Bulba, Rapsodia per Orchestra - Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ: W. A. Mozart**: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. Sinf. di Vienna (22'22"). **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. London Symphony (1h01'24")

▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: ERATO/STU 71426: I. Strawinsky**: L'Histoire du soldat, per voce recitante e 7 strumenti - Ensemble Incontemporain: R. Flanchon, voce recitante; P. Chereau, il soldato; A. Vitez, il diavolo; A. Damiens, clar.; J. M. Lomethe, fag.; S. Gazeau, vl.; F. Stochl, cb.; J. J. Gaudon, cornetto; J. Naulais, tr.; M. Cerutti, percussioni (58'06")

▶ **22,30/MUSICA D'OGGI: S. Gorli**: On a delfic Reed, per strumenti e oboe - Ob. P. Borgonovo - Divertimento Ensemble (11'50"). **M. Kagel**: Partita per tre giocatori - S. Palm e K. Stork, vc.i; C. Caskel, percussioni (16'51")

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: M. Marais**: La sonnerie de Sainte Geneviève du Mont de Paris. **D. Dragonetti**: Andante e Rondò. **F. Mancini**: Concerto a quattro in mi minore. **F. Schubert**: Andantino variato, dal Divertimento à la française per pianoforte a quattro mani. **A. Dvorak**: Largo, dalla Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21,02-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Elena Doni conduce
Radio anch'io '85
Programma in diretta di Gianni Bisiach
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La casa sull'estuario** di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati. 9ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 GR 1 flash

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Le piccole voci di Angelo Di Mario, Sergio Endrigo e Leoncarlo Settimelli
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,20 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,28 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi e Francesca Martinotti
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

15 GR 1 business

15,03 Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri
Storia — Dibattito — Bellitalia
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85** a cura di Adriano Mazzoletti. «Quel gabbiano vola ancora su Harlem», la vita e la musica di Charlie Parker. Sceneggiato di Vittorio Franchini

18,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,10 **Luigi Boccherini:** Concerto in re maggiore per violoncello e archi. Rocco Filippini, vc. - Complesso «I Nuovi Virtuosi di Roma»

18,30 **Musica sera: Concerto di musica e poesia.** Programma di Bruno Cagli con Angela Parodi e Davide Montemurri. Regia di Davide Montemurri

19 GR 1 Sera

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «I pensieri di King Kong» a cura di Armando Adolgiso

20 **Si arrende a Bach**
Radiodramma di Belisario Randone
Con: Milena Vukotic, Piero Sammataro, Maria Luisa Abate, Roberto Marelli, Nicola Grillo. Regia di Massimo Scaglione
— **Il portoncino laccato di verde**
Radiodramma di Enzo Mancini
Con: Carlo Enrici, Renzo Lori, Anna Bonasso, Werner Di Donato, Nicola Grillo, Anna Bolens, Quintino Cavallera, Franzi Cortona, Tullio Rossini, Sandro Serafini. Regia di Massimo Scaglione
Nell'intervallo (ore 21,05 circa): **GR 1 flash**

22 In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Anna Del Bo Boffino Tel. (02) 34 52 256. Regia di Raffaella Brústia

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 GR 1 - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena. Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 GR 2 Radiomattino

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e le prime esperienze di socializzazione». In studio Francesca Morino Abbele e Simonetta Gori Savellini

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
7ª puntata. Con: Lucia Catullo, Gino Lavaggetto, Cinzia Bruno, Fabrizia Castagnoli, Raffaele Piscopo, Piero Baldini. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Il dovere del medico
Lettura integrale a più voci. 2ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizzazione effettuata negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 **DSE Una regione, uno scrittore**
Curato e realizzato da Franca Lipparoni e Antonella Proietti. Consulenza letteraria di Elio Pecora

20,10 **Le ore della musica** (II parte)
1685-1985: i centodiecimila giorni di J. S. Bach. Presenta Laura Padellaro

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Mario Luzzi e Claudio Sessa

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 Preludio

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di G. Rossini e F. Schubert

7,25 Giornale Radio Tre

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fucillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di S. Prokofiev, J. Brahms e M. Glinka

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
4ª lettura (Libro II° versi 224-334). Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,20 **Concerto del mattino** (III parte)
Musiche di F. J. Haydn, G. Fauré, J. S. Bach e N. Fiorenza

11,45 Giornale Radio Tre - flash

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Discoclub, con Gianfranco Zàccaro — Cronache musicali — Il nazionalismo nella musica brasiliana, con Paolo Scarnecchia (4ª) — Antologia operistica: L'eros nell'opera, con Aldo Nicastro
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei

17 **DSE I pirati**
Ideato e realizzato da Augusto Bastianini
6ª trasmissione

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine
Nel corso del programma:
J. Ph. Rameau: Les Paladins, suite n. 1 (Orch. Lamoureux dir. Pierre Colombo) ♦ E. Grieg: Sei pezzi lirici per pianoforte (Sol. Walter Gieseking) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105 (Orch. Filarm. di Vienna dir. Lorin Maazel)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '85. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
F. J. Haydn: Sinfonia concertante in si bem. magg. op. 84 per vl., vc., ob. fag. e orch. (Rainer Kuchl, vl.; Robert Scheiwein, vc.; Karl Mayrhofer, ob.; Dietmar Zerman, fg. - Orch. Wiener Philharmoniker dir. Karl Böhm) ♦ G. Fauré: Tema e variazioni in do diesis minore op. 73 per pf. (Sol. Tito Aprea) ♦ W. Lutoslawski: Concerto per orchestra (Orch. Sinf. di Chicago dir. Seiji Ozawa)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Fausta Cataldi Villari: Arte ed architettura

21,10 Festival di Salisburgo 1984
I segnati
Opera in tre atti. Testo e musica di Franz Schrecker
Duca Antoniotto Adorno: Theo Adam; Conte Vitellozzo Tamare: Hermann Becht; Lodovico Nardi: Peter Meven; Carlotta Nardi: Janis Martin; Alviano Salvago: Kenneth Riegel
La nobiltà genovese: Guidobald Usodimare: Heiner Hopfner; Menaldo Negroni: Thomas Moser; Michelotto Cibo: Hans Günther Nöcker; Gonsalvo Fieschi: Franz Wyzner; Julian Pinelli: Boris Carmeli; Paolo Calvi: Tomislav Neralic; Capitano di giustizia: Theo Adam; Ginevra Scotti, Una giovane: Regina Sgier; Martuccia, Cameriera: Gabriele Schreckenbach; Pietro: Heiner Hopfner; Un giovane, Primo senatore: Thomas Moser; Secondo senatore: Hans Günther Nöcker; Terzo senatore: Boris Carmeli; Cameriera: Gabriele Schreckenback
Direttore Gerd Albrecht. Orch. Sinf. e Coro della Radio Austriaca - Coro Arnold Schönberg. Maestro del Coro Erwin Ortner
(Opera realizzata in co-produzione con gli Organismi radiofonici aderenti all'Unione Europea di Radiodiffusione). (Registrazione effettuata il 16 agosto dalla Radio Austriaca)

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

stereo GIOVEDÌ GIO 17 GENNAIO

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con F. Biagione e B. Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Superstereouno** con A. De Robertis, T. De Tommasi, M. R. Gavar, G. Marziali

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde

22,15 **Sanremo - classic** di G. Negri

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Lucanni con R. Fogu e D. Pandimiglio
Chiusura: Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di M. Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

20,30 **Stereodueclassic**
Classica. Hi-fi. Compact proposta da Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia.** Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno ai giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Tirolen polka** - Gerard und Sein Junggesellen. **Brazilian love song** - Love Unlimited. **Così parlò Zarathustra** - Deodato. **Run to me** - Martelli. **Czardas** - The Hollywood Bowl Simphony. **Bravo** - Trovajoli. **Canto straniero** - Marcella. **Crystal keys** - Morgan. **And I love her** - Simonetti. **L'amore è tutto qui** - Servus. **Abigaille** - Piccioni. **'Na sera 'e maggio** - Reverberi. **Ammore** - Di Capri. **Black pearl** - Douglas. **Lontano lontano** - Calvi. **Guantanamera** - Salsoul.

9/CANTANDO IN ITALIANO: **L'Arca di Noè** - Endrigo. **Lettera d'amore** - Gli Epoca. **Passo dopo passo** - Di Bari. **La guerra di Piero** - De André. **E tu mi manchi** - Calabrese. **Stai con me** - Pareti. **Bianca stella** - Occhino. **Oro caldo** - Osanna. **Ardente** - Zanicchi. **Cronaca di un amore** - T. Del Monaco. **Quanto è bella lei** - G. Nazzaro. **Strada** - Leo Nero. **Minuetto** - M. Martini. **Cara piccina** - Rondinella. **Piccola luce** - Locasciulli. **Aschimiliero** - New Perigeo.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Acquarius** (Hair). **Suicide scherzo ninth symphony second movement** (Arancia meccanica). **Singing in the rain** — **Main title** (Cassandra Crossing). **On the waterfront** — **Flight off the wild geese** (I quattro dell'oca selvaggia). **Gotta get a move on** (Il tempo delle mele). **Charade** — **Today** (Un'età da sballo). **Main title** (King Kong). **Stornellata romana** (Remo Romolo figli...). **As time goes by** (Casablanca). **Zorro is back** (Zorro). **Amore grande amore libero** — **L'amore ha detto addio** (Il Padrino 2). **Night samba** (L'amica di mia madre). **Easin' in** (Hell up in Harlem).

11/CANTAUTORI: **Me and the gang** - Bohannon. **Immaginando** - Morandi. **Circus song** - McLean. **C'è un paese lontano** - Guarnera. **Lovely one** - Michael Jackson. **J'adore Venise** - Fossati. **Kiss of life** - Gabriel. **The evil eye** - Vannelli. **L'eau à la bouche** - Gainsbourg. **A musica mia** - Senese. **Calypso chua calypso** - Barreto. **Amico giorno** - Lavezzi. **In style** - Johansen. **Accusato di libertà** - Grechi. **Can you take it** - John Cougar.

12/ROCK & POP: **L'amore ha i pugni chiusi** - M. Pecora. **Venere** - Zarrillo. **Eye of the tiger** - Survivor. **Somebody tell me what to do** - Crown Heights Affair. **Oh Diane** - Mac Fleetwood. **Time to let go** - Eddy Grant. **Signorina** - Graziani. **T'ho compraa i calzett de seta** - Jannacci. **Noi belli noi brutti** - Paradiso. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Breakfast** - Esposito. **Gloria** - Branigan. **She has a way** - Bobby O. **Jealons guy** - Ferry.

13/JAZZ VARIETÀ: **Bluebird** - Raney. **To Django** - Montgomery. **Fools rush** - Cliff. **Damn if I know the stroller** - Ownes Shepp. **Blues around the clock** - Turner Basie. **Cotton tail** - Jacquet. **Billie's bounce** - Roach. **Bess, you is my woman now** - Evans Davis. **Milkshake** - Clarke Boland. **The one step** - Corea. **Apple core** - Mulligan.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La bella Galatea»** - Barbirolli. **I'll know, «Guys and dolls»** - Streisand. **Lo paradiso, «Alleluja brava gente»** - Proietti. **Tonight, «Girls»** - E. Stewart. **Follow me, «Camelot»** - Faith. **Declamato e romanza, «Il paese dei campanelli»** - Ricci Galluzzi. **If I loved you, «Carousel»** - Tebaldi. **Secret love, «Calamity Jane»** - Day. **When you are away, «The only girl»** - Sutherland. **The bride's wedding day song, «The belle of New York»** - A. Ellis. **Happiness is a thing called Joe, «Cabin in the sky»** - Albam. **Se le donne vo' baciar, «Paganini»** - Villa. **Tango del cuore, «La brutta ragazza»** - Milly. **Creola, «Adama ed Evo»** - Ciaiolo. **Schon ist die welt, «Com'è bello il mondo»** - Werner.

15/PARATA DI STELLE: **Angeli** - Lauzi. **The best of my love** - Eagles. **Her song** - Belafonte. **Musica musica** - Vanoni. **Tonight I'm yours** - R. Stewart. **My way of life** - Kaempfert. **Mr. Tambourine man** - Dylan. **Another brick in the wall** - Pourcel. **Amare per vivere** - Paoli. **California U. S. A.** - Lara St. Paul. **Stai con me** - Drupi. **If you leave me now** - Chicago. **I'm in love** - Franklin. **Accarezzame** - Bongusto. **I've got my love it keep me warm** - Bogart. **Daniel** - Elton John. **Arrivederci a questa sera** - Battisti.

16/FACILE ASCOLTO: **Almoraina** - De Lucia. **Sienteme** - Sorrenti. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **Rain** - Betts. **You send me** - Bramlett. **When I'm 64** - Fame. **A whiter shade of pale** - Procol Harum. **Anna e Marco** - Dalla. **Mahogany** - D. Ross. **Insensatez** - Mandrake. **Juanita** - Deodato. **Buying time** - Stills. **Sound of silence** - Simon & Garfunkel. **La bamba** - Chocolats. **Lying eyes** - Eagles. **Scarborough fair** - Sea Level. **Vancouver** - V. Sanson. **Bluebird** - Wings. **Hello goodbye** - Beatles. **Satellite of love** - Reed. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Summertime** - Joplin. **Caruso** - Baez. **Heart of glass** - Blondie. **You and me** - Cooper. **Don't let me be misunderstood** - Cocker. **Anema e core** - G. Jones. **La borsa valori** - Dalla. **Africa Brasil** - J. Ben. **Mozanbique** - Dylan.

18/DISCOTECA: **Rio de Janeiro** - B. White. **Warm leatherette** - G. Jones. **Evolution orange** - Earth Wind and Fire. **Born in silence space light** - Disco Circus. **Disco round the world** - Martina. **Special** - Lakeside. **Ooh you caught my heart** - Sister Sledge. **Tonight's the night** - Kool and The Gang. **Sambo conditions** - Brass Construction. **Who can it be now** - Men at Work. **Sweet lady** - Queen. **Fire** - Mantus. **Are you ready** - La Toya Jackson. **Gettin' to the good part** - Hancock. **Don't stop til you get enough** - Michael Jackson. **Africa** - Toto. **Why d'ya do it** - Faithfull. **Miss you** - Rolling Stones. **Superstition** - Wonder. **Surface thrills** - Temptations. **I feel love** - Summer. **Hotel California** - Eagles. **Who** - D. Ross. **Don't let go of me** - Amii Stewart.

20/CONCERTO: **Yesterday I heard the rain** - Trio Bill Evans. **El gato** - Orch. D. Ellington. **Recital**: Jorge Ben Jo Garceau and Paolo Ciarchi Gréco. **Come rain or come shine** - Montgomery Griffin. **Night song** - Davis Walter jr. **Recital**: Endrigo. **At the woodchopper's ball** - Orch. Woody Herman. **Roll'em** - Orch. Goodman. **Someone to watch over me** - Peterson.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Lucky seven** - Don Sebesky. **Mi piace tanto la gente** - Mina. **Brown street** - Weather Report. **Brennero '66** - Pooh. **Favela** - Byrd Ellis e Kessel. **Fin de semana** - Carlos. **Apelo** - Vinicius Toquinho e M. Bethania. **So** - Marrò. **Moonlight serenade** - Tuxedo Junction. **Also sprach Zarathustra** - Williams. **Lontano, lontano** - Tenco. **Like someone in love** - Konitz Brubeck. **Polka dots and moonbrams** - Evans. **Line for Lyons** - Mulligan. **Night on disco mountain** - Shire. **I like Chopin** - Gazebo. **I didn't know** - Ph. D. **Violentango** - Piazzolla. **Che meraviglia** - Soares. **If it's magic** - Kostelanetz.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **E. Grieg**: Vaaren, da «Elegiac Melodies» op. 34. **G. Fauré**: Allegro molto dal «Quartetto in do minore op. 15». **B. Britten**: Sinfonietta op. 1. **L. M. Gottschalk**: Souvenire de Portorico. **H. Wieniawski**: Finale (Allegro con fuoco, allegro moderato) dal «Concerto n. 2 in re minore», per violino e orchestra op. 22. **Anonimo sec. XVI**: Due Danze. **G. Tartini**: Sinfonia in la maggiore per archi e continuo. **O. Messiaen**: «Intermède» da Quattuor pour la fin du temps.

7/INTERLUDIO: **G. F. Ghedini**: Ouverture per un concerto. **V. Tommasini**: «Paesaggi toscani». Rapsodia per orchestra su temi popolari. **V. D'Indy**: Symphonie sur un chant montagnard français op. 25, per pianoforte e orchestra.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **S. Prokofiev**: Sonata in re maggiore per flauto e pianoforte op. 94. **E. Grieg**: Sei Pezzi da «pezzi lirici» op. 57, 62, 65. **B. Smetana**: Quartetto in mi n. 1, per archi «dalla mia vita».

▶ 9,10/COMPOSIZIONI RELIGIOSE DI ANTON BRUCKNER: **A. Bruckner**: Cinque Mottetti per coro a cappella: Virga jesse floruit — Pange lingua — Locus iste — Vexilla regis — Afferentur regi. Coro Polifonico Italiano dir. G. Bertola.

▶ 9,30/FILOMUSICA: **D. Cimarosa**: Concerto in sol maggiore per due flauti e orchestra. **F. Couperin**: Audite omnes et expavescite. Mottetto. **G. Donizetti**: Don Pasquale atto II: «È rimasto là impietrato». **M. Giuliani**: Gran Sonata eroica in la maggiore op. postuma in un unico movimento. **W. A. Mozart**: Serenata n. 13 in sol maggiore K. 525: Eine Kleine Nachtmusik. **L. van Beethoven**: Fantasia in do minore per pianoforte, orchestra e coro op. 80 «Fantasia Corale».

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: COMPLESSO STRUMENTI ANTICHI DI ZURIGO «RICERCARE»: **P. Attaignant**: Die danse. Suite. VIOLINISTA SANDOR VOGH: **J. S. Bach**: Partita n. 3 in mi maggiore per violino solo. PIANISTA GYORGY CZIFFRA: **F. Liszt**: Après une lecture de Dante n. 7 da «Année de Pèlennage». CORNISTA NORBERT HAUPTMANN: **R. Strauss**: Il Concerto per corno e orchestra. Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan.

12,05/OPERETTA: **F. Lehar**: Giuditta, selezione: A. Tothenberger e Ch. Gorner, sopr.; N. Gedda e E. Kuchar, ten.; Orch. Sinf. Graunke e Coro del Theater am Gartnerplatz.

12,30/COMPOSITORI DEL '900: **E. Krenek**: Suite per flauto e pianoforte. **G. Schuller**: Sinfonia per ottoni e percussioni.

12,55/CORALITÀ: **B. Bartók**: Dodici cori a 2 e 3 voci (da 27 cori).

13,20/PER MANDOLINO: **A. Vivaldi**: Concerto in sol maggiore op. 21 n. 11, per due mandolini e archi. **L. van Beethoven**: Andante e variazioni in re maggiore per mandolino e pianoforte. **J. N. Hummel**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra.

14/FUORI REPERTORIO: **G. B. Pergolesi**: L'olimpiade «Ouverture». **G. Rossini**: L'italiana in Algeri: «Pria di dividerci da voi». **G. Donizetti**: Robert Devereux: «L'amor suo mi fè beata». **G. Puccini**: Il Tabarro: «Perché, perché non m'ami più».

14,40/MUSICA ALL'APERTO: **J. S. Bach**: Toccata e Fuga in re minore (trascr. di W. Geralit Leelie Williams).

14,50/IL PIANOFORTE DI CARL MARIA VON WEBER: Dodici Allemande op. 4. Pf. H. Kann — Sonata in do maggiore op. 24 «Grosse sonate». Pf. D. Ciani.

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: DISCO SCHWANN VMS 1207: **P. Wranitzwky**: Grande sinfonia caratteristica per la pace con la Repubblica Francese op. 31. Orch. Sinf. di Radio Praga dir. V. Smetacek (33'00"). DISCO HARMONIA MUNDI HM 1116: **E. Chausson**: Quartetto per pianoforte, violino, viola e violoncello — «Les Musiciens». J. Pennetier, pf.; R. Pasquier, vl.; B. Pasquier, v.la; R. Pidoux, vc. (38'00"). DISCO CLAVES D 8304: **F. Carulli**: Serenata V in la maggiore per flauto e chitarra op. 109 — Serenata VI in re maggiore per flauto e chitarra op. 109. P. L. Graf, fl.; K. Ragossnig, chit. (17'15"). DISCO ETCETERA ET 1006: **P. Hindemith**: Concerto per clarinetto e orchestra (dedicato a Benny Goodman). Clar. G. Pieterson. Orch. Concertgebouw di Amsterdam dir. K. Kondrashin (23'10").

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: **G. Bononcini**: Sinfonia n. 10 in re maggiore, per due trombe, archi e basso continuo. Tr. e D. Smithers e M. Laird. «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner. **W. A. Mozart**: Sonata in mi bemolle maggiore K. 481, per violino e pianoforte. S. Kujiken, vl. barocco; G. Leonhardt, fp. **R. Schumann**: Cinque Lieder op. 77: Der frohee Wandersmann (von Eichendorff) — Mein Garten (von Fallersleben) — Geternähe (Halm) — Stiller Vorvurf (Anonimo) — Aufträge (L'Egru) — B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **B. Britten**: Sonata in do maggiore op. 65, per violoncello e pianoforte. A. Meunier, vc.; C. Ivaldi, pf. **B. Bartók**: Rapsodia op. 1, per pianoforte e orchestra. Sol. G. Anda. Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. F. FriÇsay.

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: La ballata di Blanik. Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhans — Capriccio per pianoforte (mano sinistra) e fiati. Sol. R. Firkusny. Orch. Sinf. della Radio Bavarese dir. R. Kubelik — Auf Verwachsenem pfade (I semi) per pianoforte. Sol. R. Firkusny — La nostra betulla per Coro Maschile. Coro dei Maestri Moravi dir. A. Tucaphky.

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20, per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli. E. Hurwitz, K. Sillito, I. McMahon e I. Brown, vl.i; C. Aronowitz e K. Esser, v.le; T. Weil e K. Harvey, vc.i (32'50"). **F. Chopin**: Sonata n. 3 in si minore op. 58, per pianoforte. W. Ashkenazy, pf. (26'08"). **A. Dvorak**: Quartetto in re minore per archi op. 34. Quartetto Janacek: J. Travnicek e A. Sykora, vl.i; J. Kratachvil, v.la; K. Krafka, vc. (28'23").

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: **W. A. Mozart**: Concertone in do maggiore per 2 violini e orchestra con oboe e violoncello obbligati K. 190. D. e I. Oistrakh, vl.i; K. Steins, ob.; H. Majowski, vc. Dir. D. Oistrakh (28'44"). **R. Strauss**: Don Chisciotte, Poema sinfonico op. 35. Vc. P. Tortelier. Dir. R. Kempe (41'36"). **I. Strawinski**: Petrouchka, Suite dal balletto. Dir. L. Stokowsky (16'24").

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: **F. Berwald**: Poco andante con grazia, (Allegro molto) dal Quintetto n. 2 in la maggiore op. 6 per pianoforte e archi. **F. Sor**: Variazioni su un tema di Malbourough op. 28. **G. B. Pergolesi**: Concerto in sol maggiore da «6 Concertini armonici». **I. Strawinsky**: Introitus (Thomas Eliot in memoriam), per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussione. **E. Satie**: Prélude de la porte heroique du ciel. **J. S. Bach**: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore.

Audit. 10-12 Stereo Rivo

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
— Bollettino della neve

9 Gianni Bisiach conduce
Radio anch'io '85
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '85 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **La casa sull'estuario** di Daphne Du Maurier. Adattamento radiofonico di Mauro Pezzati. 10ª puntata. Regia di Dante Raiteri

11,30 **Il garage dei ricordi**
Trasmissione ideata e condotta da Lucio Salvini, Franco Senise e Gabriele Varano, a cura di Raffaella Brústia. Regia di Gianni Buscaglia

12 **GR 1 flash**

12,03 Stefano Satta Flores e Ivana Monti presentano: **Via Asiago Tenda**
Oggi: Antonella Steni, Ruggero Orlando e Luciano Simoncini. In studio L. Lanzarotti. Telef. al n. (06) 34 41 42. Regia di F. Brasile

13 **GR 1**

13,20 **Onda verde week-end**

13,30 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,36 **Master.** La musica giorno per giorno con Riccardo Pandolfi
13,56 Onda verde Europa
14 GR 1 flash

14,30 **DSE** Tra scienza e fantascienza
Dieci storie probabili
Ur. programma a cura di Adriana Foti. Sceneggiatura e regia di Luciano Meldolesi
3ª puntata: «La settima vittima»

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti: **Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale
Realizzazione di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Mistero argentino: le leggende di Jorge Luis Borges — Librodiscoteca — Il segno e il suono
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '85**
a cura di Adriano Mazzoletti. «Jazz in Polonia». Programma di Krystian Brodacki

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Musica sera. Un mito: Io, Toscanini**
Programma di Franco Rispoli con Raoul Grassilli, Claudio De Angelis, Franco Rispoli, Barbara Salvati. Regia di R. Grassilli. (15ª) (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava «Tagli sui discorsi» di A. Grifi (Replica)

20 **La Fonit-Cetra presenta**
«I cantautori». Programma di Gaetano Sisto

20,30 **Torna Maigret** da George Simenon. Con Alberto Lionello in «La prima inchiesta di Maigret». Sceneggiatura e regia di Umberto Ciappetti. 2ª puntata

21 **GR 1 flash**

21,03 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: **Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85**
Direttore Gary Bertini
B. Britten: War Requiem op. 66 (H. Harper, sopr.; J. Garrison, ten.; S. Roberts, bar.)
The Scottish National Orchestra Chorus (Glasgow) dir. Roger Bevan Williams
Coro di voci bianche «Magnificat» dir. Padre Angelo Gila. Orch. Sinf. di Torino della Rai

22,35 **Intervallo musicale**

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Aldo Falivena
Regia di Luigi Durissi. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Bartolomeo Santo Quadri

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e le prime esperienze di socializzazione». In studio Francesca Morino Abbele e Simonetta Gori Savellini

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**
— Bollettino della neve

8,48 Soap opera all'italiana: **Matilde**
Originale radiofonico di Carlotta Wittig
8ª puntata. Con: L. Catullo, G. Lavagetto, P. Ossorio, P. Baldini, R. Piscopo, C. Bruno, D. Guzzi, S. De Stasio, L. Mazzetti, G. Maniscalco. Regia di Guido Maria Compagnoni. Realizzazione eff. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 Claudio Lippi presenta: **Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Tecnico del suono Cosimo Langiano. Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Giovanni Messina
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Tanto è un gioco**
Ovvero un po' di sale e un po' di pepe per mandar giù anche il resto, con l'aria che tira
Testi di Clericetti, Domina, Roderi e Starace
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi. Regia di Renato Zanetto
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Dalle «Novelle per un anno» di Luigi Pirandello
Il dovere del medico. Lettura integrale a più voci. 3ª parte. Regia di Giuseppe Rocca. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai
Al termine: **La voce del fonografo**
Canzoni e musiche dei nostri ricordi

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 **Omnibus.** Itinerario del pomeriggio senza meta, biglietto e rotaie. Alla guida Ivano Balduini con Daniela Staffa e Valerio Cappelli, Emilia Costantini, Paolo Jorio, Massimo Morelli, Stefano Rizzelli. Ospiti eccellenti e soste fuori lista. Organizzazione del viaggio di Anna Maria Rossi. Tour-Director Franca Guerini
16,30 GR 2 Notizie

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 **Teodora**
Radiodramma di Umberto Albini e Vico Faggi
Con: O. Rizzini, I. Bonazzi, R. Lori, E. Cappuccio, G. Galvani, W. Di Donato, L. Panti, E. Irato, M. Mandò, R. Rizzi, L. Pancrazi, S. De Guida, D. Braschi, M. Vespini
Musiche a cura di Edward Neill
Regia di Marco Parodi
Al termine: **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte) a cura di Laura Padellaro dirette da Manfredo Matteoli. In redazione: Amelia Imbarrato, Gianni Marata, Rosy Mittiga, Marcello Pucciarelli, Paolo Teodori, Gerardo Vignoli, Stefano Vizioli

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Le ore della musica** (II parte)
Una sera per il Melodramma: Voci di oggi e di domani. Presenta Amelia Imbarrato

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il profilo musicale». Un programma di Francesco Forti e Paolo Padula

21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta Telefonare al n. (06) 3131 - Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di F. Liszt. e N. Paganini

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fucillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di M. Mussorgski, W. A. Mozart, C. Franck e G. Mahler

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
5ª lettura (Libro III versi 1 - 238). Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,20 **Concerto del mattino** (III parte)
O. Respighi: «Le fontane di Roma»: poema sinfonico ♦ G. P. da Palestrina: «Missa Papae Marcelli» a sei voci ♦ C. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Massimo Acanfora Torrefranca e Vincenzo Grisostomi
In redazione Annarita Caroli
Le rubriche oggi: Aterforum — Cronache musicali — Discoclub opera con Daniele Spini
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli, con Ernesto Assante, Roberto Mastroianni, Claudio Nerone, Sandro Petrone, Tonino Ruscitto, Federica Taddei
Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Daria Galateria. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine
Nel corso del programma:
N. Rimski-Korsakov: Il gallo d'oro, suite sinfonica dall'opera (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. David Zinman) ♦ J. Brahms: Trio in si bem. magg. op. 8 per pf., vl. e vc. (Peter Frankl, pf.; György Pauk, vl.; Ralph Kirshbaum, vc.) ♦ C. Debussy: Jeux, poema danzato (Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. Bruno Maderna)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dal Teatro dell'Opera di Roma
Roma - Strasburgo: Festival di Musica contemporanea «Musica '84»
Direttore Farhad Mechkat
A. Clementi: Finale (1984) (opera commissionata dalla Biennale di Venezia) (Slavka Taskova Paoletti, Tiziana Tramonti, sopr.i; Bernadette Manca Di Nissa e Christine Batty, msopr.i - Dir.i: Farhad Mechkat, Antonello Allemandi, Sandro Sanna e Giovanni Piazza) ♦ H. W. Henze: Tristan, preludi per pianoforte, nastro magnetico e orchestra (Sol. Omero Francesh)
(Registrazione effettuata il 13 ottobre in collaborazione con il Comune di Roma, l'Accademia di Francia, il Teatro dell'Opera, il Festival Internazionale di Strasburgo, il Ministero della Cultura francese, l'Association Française d'Action Artistique e la Rai)
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spazio Tre

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Mariella Pandolfi: Psicologia e psicanalisi

21,10 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Le opere e i giorni. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 4ª trasmissione

22,05 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti

22,35 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
1ª lettura (Libro I versi 1-177). Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

23,05 da Torino - **Il jazz**
Presenta Gianfranco Salvatori

23,40 **Il racconto di mezzanotte,**
a cura di Paola Angioletti

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con F. Biagione e B. Marchand
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori** a cura di A. Verri

19,25 **Superstereouno** (I parte)
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,03 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85 (Vedi Radiouno)

22,35 **Superstereouno** (II parte)

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar di F. Lucarini con R. Fogu e D. Pandimiglio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di Marco Militello
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni
20,20 **Long Playing Hit 2**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Carboni, Giancarlo Susanna, Sandro Mannozzi, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **L'Italia in trasformazione:** La psicologia in Italia. Programma di P. Levi
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie.** **0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Que c'est triste Venise - Pourcel. **Il cuore è uno zingaro** - Carnini. **Intermezzo** - Last. **Blue time** - Terbi. **Sur les bords de la tendresse** - Lefèvre. **Innamorarsi alla mia età** - Iglesias. **A lover's dream** - Lonnie. **B bye** - Mangione. **A swingin safari** - Käempfert. **Mandulinate a sera** - Anselmo. **Music** - J. Miles. **Beck sharp** - Ortolani. **Gigliola** - Banda Esercito Italiano. **Roma capoccia** - Servus. **Adeus America** - Mendes. **Burger ball** - Stolz

9/CANTANDO IN ITALIANO: Ballo - Adamo. **Buona domenica** - Venditti. **Tornerò** - Santo California. **Io ti cercherò** - Ron. **Chi più di me** - Paul Anka. **Onda su onda** - Conte. **La tramontana** - Antoine. **Anche per te** - Battisti. **Amor** - Arigliano. **E tu come stai** - Baglioni. **Amore non amore** - Don Backy. **Chitarra romana** - Ferri. **Milord** - Dalida. **Il pescatore** - De André. **Io e te per altri giorni** - Pooh. **Che ne sai** - Fogli. **Gli occhi di tua madre** - Giacobbe

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Exodux (Titoli di testa) — **Affondate la Bismarck** — **Heavy metal** - **Takin'a ride** - **True companion** (Heavy metal). **O du mein holder abenstern «Tannhauser»** (La notte di S. Lorenzo). **Little girls** (Annie). **For you for me forever more** (The shocking Miss Pilgrim). **Phone call** (Lo squartatore di New York). **The blue Danube** (2001 Odissea nello spazio). **Prologue** - **Anvil of crom** (Conan il barbaro). **I only have eyes for you** (Tea for two). **Turn back the hands of time** (Grease n. 2). **Tema d'amore** (Un'estate con sentimento). **Bedazzled (Theme)** - **Le stagioni, gli anni** (Il deserto dei tartari). **One more hour** (Ragtime)

11/CANTAUTORI: Stelle - Mia Martini. **Nisida** - E. Bennato. **Bella 'mbriana** - Pino Daniele. **Brother** - Cliff. **A te che dormi** - Sorrenti. **Telefonami tra vent'anni** - Dalla. **Alonzo** - Jarreau. **Allegramente** - Bruni. **Ballo in fa diesis minore** - Branduardi. **Più su** - Zero. **Bisanzio** - Guccini. **Scusa caro amico** - Davoli. **Ragazze dell'est** - Baglioni

12/ROCK & POP: Had to cry today - Winwood. **Hard to believe that I found you** - B. White. **I moke up that morning felt like playing guitar** - Gong. **Ma è un canto brasiliero** - Battisti. **L'avventuriero** - Filipponio. **Apri le braccia** - Fossati. **All'angolo d'a vita** - T. De Sio. **Voglia di lei** - Oblò. **Meglio dirsi di no** - Lafonte. **C'era una volta una canzone da vendere** - R. D'Angelo. **Make love to the music** - Leon Russel. **No one is innocent** - Sex Pistols. **Mia** - Aerosmith

13/JAZZ VARIETÀ: Blue skies - Webster-Hinton. **A house is not a home** - Flanagan. **Apple honey** - W. Herman. **The best thing for you would be me** - Bud Powell. **In a sentimental mood** - Marsalis con Blakey. **Billy Boy** - R. Garland. **Until I meet you** - Manhattan Transfer. **Salt peanuts** - Pointers Sisters. **Bella rosa** - Donaldson. **A kiss for my love** - Elmo Hope. **Never will I marry** - Merrill

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Serenade, «The student prince» - Chacksfield. **Serenata di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli. **Stornellata di Cecco, «Acqua chetata»** - Sorbara. **It's a fine life, «Oliver»** - Brown-Playten. **Life is like a train, «On the 20th century»** - Porters. **Life is happiness indeed, «Candide»** - Freed-St. Darr-Baker- Brennan. **Ah, come si sta ben, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Casula-Galluzzi. **Walking happy** - Bassey e Coretto. **On the side of the angels, «Fiorello»** - Holiday-Frey-Wilson. **Che pasticcio, «Cyrano»** - Ciangherotti e Coro «La Nuova Equipe» di N. Orlandi. **Fox trot delle violette, «Il paese dei campanelli»** - Berti. **The three b's, «Best foot Foward»** - Minnelli-Cole- Winters. **Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi- Berti. **Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti- Artioli. **When you're away, «The only girl»** - Sutherland. **Canto provenzale, «Clo Clo»** - Andreoli-Artuffo-Galbo-Bertocci-D'Arrigo-Gazzera. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Hagen. **Hot enough for you, «The act»** - Minnelli e Coretto

15/PARATA DI STELLE: Nightwalker - Vannelli. **They can't take that away from me** - Astaire. **Roma capoccia** - Venditti. **Blowin in the wind** - Dylan. **Barbara** - Montand. **Bravi ragazzi** - Bosé. **Master blaster** - Wonder. **Il cielo** - Zero. **If this is love** - Tom Jones. **Angel** - Hendrix. **Catfish** - Herb Alpert. **Let it be** - Beatles. **Granada** - Villa. **Ai no corrida** - Q. Jones. **Et maintenant** - Bécaud. **E tu come stai** - Baglioni

16/FACILE ASCOLTO: Eye of the tiger - Nighthawk. **Cat size** - Suzi Quatro. **Tema di Adriana** - Papetti. **I'm gonna take you to the top** - Ph. D. **I'm wanna make it up to you** - A. Franklin. **Let's go dancin** - Kool & The Gang. **Abbiamo tutti un blues da piangere** - Perigeo. **Turn on the action** - Austin. **Insieme** - Baldan Bembo. **To the women in my life** — **Le lis** - Cobham. **Donna o bambina** - Sugar & Candies. **My head hurts, my feet stink, and I don't love Jesus** - Buffett. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Fantasia di motivi** - Savina. **Reach out I'll be there** - Gaynor. **Quando è così** - Baglioni. **Wives & lovers** - Bacharach. **Solo tu** - Matia Bazar. **Lamette** - Rettore. **Stormy monday** - Allman Brothers Band. **Antla** - Cipriani. **Now that you're gone** - D. Ross. **Alba corallo** - Pareti. **A sunday afternoon feeling** - Mardin. **Everybody needs somebody** - Blues Brothers. **West side story** - Boston Pops

16/DISCOTECA: Feel like makin' love - Benson. **Main title song «All time high»** - Coolidge. **Attento disc-jockey** - Bongusto. **Surface thrills** - Temptations. **Love is waiting** - Mendes. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **American heartbeat** - Survivor. **Surrender** - G. Jeffreys. **View from a bridge** - Wilde. **Non so che darei** - Sorrenti. **Theme from Paradise** - Phoebe Cates. **Hangin'** - Chic. **Somethin' special** - Quincy Jones. **Nell'aria** - Marcella. **You can have it** - Palmer. **Solitary man** - Diamond. **Year of the cat** - Al Stewart. **Noticeable one** - Missing Persons. **Saturday night, sunday morning** - Thelma Houston. **Daughters of Babylon** - Lindsay. **Spirito della terra** - Baldan Bembo. **(You said) You'de gimme some more** - K. C. & The Sunshine Band. **Blue millionaire** - Faithfull. **Sure feels good** - The Blues Band. **Ed io** - Nomadi. **Love is in control** - Summer. **You're my everything** - Santa Esmeralda. **John & Mary** - Palmer. **Give me the night** - Benson. **Problemi** - Marcella. **Party with your body** - KC & The Sunshine Band

20/CONCERTO: I'll remember april - Cedar Walton Trio. **The greatest love of all** - Benson. **Allemande** — **Fox** - Almeida. **Recital**: Mendes and Brasil 66-B. Martino-Baez. **Eden blues** - Moustaki. **Deodato and His Orch.** - **All of you** - B. Evans Trio. **Luciana** - Ben

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Love story - Francis Lay. **Que reste-t-il de nous amours** - Trenet. **Solo tu** - Matia Bazar. **The other woman** - Roussos. **Lo so che è stato amore** - M. Remigi. **When the saints go marchin' in** - Mahalia Jackson. **Nel giardino dell'amore** - Pravo. **Michelle** - Beatles. **Il parco della luna** - Dalla. **O' marenariello** - M. Martino. **Torino** - Venditti. **I've found a new baby** - Goodman. **Angeli caduti** - Bosé. **Nature boy** - Benson. **Renascer das cinzas** - Da Vila. **Phantom of love** - Ortolani e Goodman. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Bandiera gialla** - Pettenati. **Concerto d'aranjuez** - M. Colonna. **Una freccia in fondo al cuore** - Ron. **Io si** - Vanoni. **I want to be happy** - The Charleston City All Stars. **Sarà quel che sarà** - Rivale. **Fingers in the fire** - Gaynor

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo (BWV 992). **B. Tromboncino**: «Io sono l'uccello che non po' volare». Frottola. **G. P. Telemann**: Trio-Sonata in mi minore per flauto, oboe e continuo. **J. G. Cousineau**: Variazioni per arpa sull'aria «Au clair de la lune». **F. Schubert**: Balletto n. 2 da «Rosamunda», op. 26. **C. Saint-Saëns**: Valse langoureuse op. 120. **P. I. Ciaikowski**: Finale (Adagio lamentoso), dalla Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»

7/INTERLUDIO: M. Reger: «Ach, Herr, strafe mich nicht», Mottetto a 5 voci op. 110 n. 2. **P. Hindemith**: «Nobilissima visione» (La conversione di S. Francesco), Suite dal balletto. **I. Stravinsky**: Sinfonia in tre movimenti

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: P. de Sarasate: Fantasia da Concerto sull'op. «Carmen» op. 25. **M. de Falla**: Noches en los jardines de España: Sinfonia per pianoforte e orchestra. **I. Albeniz**: Iberia Suite, Evocation — El corpus en Sevilla — Triana — El puerto — El albaicin — Navarra

▶ 9,15/UN SESTETTO: F. Danzi: Sestetto in mi bemolle maggiore per due clarinetti, 2 corni, due fagotti

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. P. Telemann: Suite in fa maggiore per violino e orchestra d'archi. **A. Bancheri**: Dalla barca di Venezia per Padova op. 12. **G. Muffat**: Sonata in sol maggiore n. 5 dal «L'armonico Tributo». **J. Brahms**: Cinque Gesange op. 104. **J. Massenet**: Troi Chansons per voce e pianoforte. **R. Schumann**: Introduzione e allegro in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 92

11/TRE COMMEDIE GOLDONIANE: Libretti e musica di **Gian Francesco Malipiero (da Carlo Goldoni)**: «La bottega del caffè» - Don Mario: S. Bruscantini; Eugenio: D. Antonioli; Il finto conte Leandro: G. Forgione; Placida, sua moglie: L. Pellegrino — «Sior Todero Brontolon» - Todero: S. Bruscantini; Marcolina: P. Malgarini; Desiderio: G. Forgione; Nicoletto: F. Andreolli; Cecilia: M. T. Pedone — «Le baruffe chiozzotte» - Padron Toni: S. Bruscantini; Lucietta: A. Tuccari; Donna Pasqua: A. Rocco; Padron Fortunato: C. Dalargas; Donna Libera: L. Pellegrino; Orsetta: M. T. Pedone - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

12/MAESTRI DEL CLAVICEMBALO: IN PORTOGALLO: F. Jacinto (XVIII Secolo): Toccata in re minore. **J. de Sousa de Carvalho (1745-1798)**: Toccata in sol minore — Allegro in re maggiore. **J. Cordeiro da Silva (XVIII Secolo)**: Sonata in do maggiore. **C. De Seixas (1704-1742)**: Minuetto in fa minore — Sonata in do maggiore — Toccata in mi minore

12,30/LA «QUINTA» DI MAHLER: G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore

13,35/LA GIARA: Commedia coreografica in un atto di Alfredo Casella (da Pirandello) - Ten. A. Cucuccio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali

14/VARIAZIONI SU TEMI DI J. S. BACH (I): F. Liszt: Variazione su un tema di Bach (dalla cantata «Weinen, Kalgen, Sorgen, Zagen» e dal «Crucifixus» della Messa in si minore). **F. Busoni**: Improvvisazione sul corale di Bach «Wie wohl ist mir, o Freund, der Seele» Lied dal «Notenbuch für Anna Magdalena Bach». **L. Foss**: «On a Bach Prelude», terza variazione da «Baroque Variations»

14,50/BIZET E DAUDET: G. Bizet: «L'arlesienne». Musiche di scena per il dramma di Alphonse Daudet - Orch. «Philharmonia» dir. H. von Karajan

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA FERDINAND LEITNER, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA ANDOR FOLDES: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore per soli, coro e orchestra - U. Kosszut e M. G. Audano, sopr.; R. Runkel, msopr.; N. Rogers, ten.; T. Thomaschke, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. F. Leitner - M° del Coro F. Angius (32'10''). **W. A. Mozart**: Sinfonia in do maggiore K. 425 di «Linz» - Orch. Sinf. di Torino della Rai (26'45''). **L. van Beethoven**: Concerto n. 5 in mi bemolle maggiore op. 73, per pianoforte e orchestra «Imperatore» - Sol. A. Foldes - Orch. dei «Berliner Philharmoniker» (38'15''). **M. Ravel**: Valses nobles et sentimentales - Orch. Sinf. di Milano della Rai (15'00'')

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. J. Mouret: Symphonies, Suite n. 2 - Orch. da Camera «Collegium Musicum» di Parigi dir. R. Douatte. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 11 in fa minore op. 95, per archi «Quartetto serioso» - Quartetto Amadeus: N. Brainin e S. Nissel, vl.i; P. Schidlof, v.la; M. Lovett, vc. **G. Donizetti**: La Figlia del Reggimento — Le richezze, il grado - Msopr. M. Horne - Orch. Covent Garden dir. H. Lewis. **M. Ravel**: Introduzione e allegro, per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto - Strumentisti del «Melos Ensemble di Londra» - Arpa, O. Ellis. **S. Rachmaninov**: Due Momenti musicali dall'op. 16: n. 5 in re bemolle maggiore (Adagio sostenuto) — n. 6 in do maggiore (Maestoso) - Pf. I. Biret. **C. Debussy**: Iberia, n. 2 da «Images», per orchestra (III serie): Par les rues et par les chemins — Les parfums de la nuit — Le matin d'un jour de fête - Orch. «Boston Symphony» dir. M. Tilson-Thomas

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: L. Janacek: 1 Ottobre 1905 «Auf der Strasse»: Die Ahnung — Der Tod — Il bambino del suonatore per orchestra — Amarus, Cantata per soli, coro e orchestra (versione italiana di Gronen Kubizki) testo di J. Vrchlicky

▶ 20/IL CORO MONTEVERDI DI AMBURGO: H. Purcell: Music for the funeral of Queen Mary. **C. Monteverdi**: Gloria

20,35/GLI STRUMENTI: IL VIOLONCELLO: R. Schumann: Stücke im Volkston op. 102, per violoncello e pianoforte - E. Egano, vc.; D. Bisello, pf. **A. Dvorak**: Concerto in si minore op. 104, per violoncello e orchestra - Sol. P. Fournier - Orch. Filarm. di Vienna dir. R. Kubelik

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: ZOLTAN KODALY (1882-1967): Concerto per orchestra — Danze di Galanta — Psalmus Hungaricus op. 13 per tenore, coro e orchestra

▶ 22,25/ARIE, DUETTI, TERZETTI, CONCERTATI DA OPERE: G. Rossini: La Cenerentola: Signor, una parola
G. Verdi: Attila: «Allor che i forti corrono». **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Com'è bello! Quale, quale incanto»

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. Fauré: Dolly, op. 56 n. 1. **M. Balakirev**: Largo, dalla Sinfonia n. 1 in do maggiore. **F. J. Haydn**: Allegro moderato, dal Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra. **J. Brahms**: Tema e Variazioni in re minore per pianoforte. **B. Bartók**: 12 Miniature per orchestra d'archi. **M. Ravel**: Habanera

RADIOUNO

6 GR 1 flash

6,02 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,15 Qui parla il Sud
a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Daniela Sbarrini
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime

11 Ornella Vanoni presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,26 I personaggi della storia
Un giallo nella Roma del Cinquecento: Beatrice Cenci
Sceneggiato radiofonico di Lucia Bruni
3ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,25 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash

14,29 **Maurice Chevalier «il ragazzo di Parigi»**
Sceneggiato radiofonico di Graziella Galvani
2° episodio. Regia di Bruno Longhini (Replica)

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica con Paolo Panelli
Testi di Amurri, Verde, Isidori
Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Il capitano Jansen» di F. Nardella e M. Videtta
2. «Sulla pista» di Romano Costa

17 **GR 1 flash**

17,30 **Autoradio**
Programma di Pasquale Balsamo e Lucio De Sanctis
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 Radiouno e GR 1 presentano
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
Realizzazione di Luciano Pasquini

20 **Black-out** (Replica)

20,40 **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera al Portico d'Ottavia con Aldo Turchiaro**
di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **La Napoli di Salvatore Di Giacomo** di Giuseppe Liuccio
Regia di Cristina Mecci
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Pietro Cimatti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Il cinema racconta**
Un programma di Mauro Gravina e Massimo Rinaldi a cura di Luciana Corda. Realizzazione di Roberto Bernardi
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta «Il bambino e le prime esperienze di socializzazione». In studio Francesca Morino Abbele e Simonetta Gori Savellini

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Simona Fasulo

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **I verdi giardini della memoria**
di Anna Maria Antoni e Carlo Lapucci. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Elena Blasi
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **La strada delle padelle di latta**
George Gershwin: un breve sogno americano, di Furio Bordon
Regia di Ruggero Winter
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro
Emma B. vedova Giocasta
Monologo di Alberto Savinio
Con Valeria Moriconi. Regia teatrale di Egisto Marcucci. Regia radiofonica di Lorenza Codignola. Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della Rai

18,25 **GR 2 Notizie**

18,27 **Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Eri forte, papà** (I parte)
Canzoni e miti di ieri riscoperti dai ragazzi di oggi. Testi di Marinella Venegoni. Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte

21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1984-'85
Concerto diretto da Gianluigi Gelmetti
Pianista Gherard Oppitz
Piotr Ilijch Ciaikowski: Romeo e Giulietta, Ouverture fantastica ♦ Serghei Rachmaninov: Concerto n. 1 in fa diesis minore op. 1 per pianoforte e orchestra: Vivace - Andante - Allegro vivace ♦ Serghei Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100: Andante - Allegro marcato - Adagio - Finale: Allegro giocoso
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
(Registrazione del 22/12/84)
Al termine (ore 22,10 circa):
Musiche di F. Chopin

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Eri forte, papà** (II parte)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Paolo Arcà
Musiche di G. Rossini e A. Dvorak

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Mino Fucillo
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Musiche di P. I. Ciaikowski, D. Scarlatti e F. Donatoni

9,45 **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi

10 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
6ª lettura (Libro III versi 239-497). Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti

10,30 Anno europeo della musica
III Centenario della nascita di J. S. Bach
Seguendo l'anno liturgico:
Le Cantate sacre. Un programma di Alberto Basso realizzato da Maria Grazia Cavagnino presso la Sede regionale per il Piemonte. 11ª trasmissione

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone

12 **La Gioconda.** Dramma lirico in quattro atti di Tobia Gorrio. Musica di Amilcare Ponchielli. Direttore Bruno Bartoletti. Orch. National Philarmonic - Coro London Opera. M° del Coro Terry Edwards
Nell'intervallo (ore 13,35 circa):
Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
Dalla Sede Rai di Firenze
Musica dei popoli. Rassegna internazionale di musica etnica organizzata dal Centro F.L.O.G. - Tradizioni popolari con Rudy Assuntino

16,30 **L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi
H. Berlioz: Grande ouverture «Des francs juges», op. 15 ♦ G. Cambini: Quartetto op. 40 n. 3 per archi ♦ G. Verdi: da «Quattro pezzi sacri»: Stabat Mater ♦ S. Rachmaninov: Tre Preludi per pianoforte ♦ M. Ravel: Ma mère l'Oye, suite

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
R. Wagner: Sinfonia in do magg. ♦ F. Schubert: Ottetto in fa magg. op. 166

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Gabriella Caramore
Alessandro Montebugnoli: Economia

21,10 **Dal Sender Freies Berlin**
Coro da camera del Württemberg diretto da Dieter Kurz. Organista Rose Kirn
J. H. Schein (1586-1630): Wie lieblich sind deine Wohnungen, Salmo 84 ♦ H. Schütz (1585-1672): Due Mottetti ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847): Sonata in la maggiore op. 65 n. 3, per organo — Mitten wir im Leben sind ♦ J. N. David (1895-1977): Christ ist erstanden, piccola fantasia per organo ♦ E. Pepping (1901-1981): Ein Jeglisches hat seine Zeit ♦ J. S. Bach (1685-1750): Preludio e Fuga in re maggiore BWV 532 per organo ♦ O. Nicolai: Der Herr ist König, Salmo 97
(Registrazione effettuata il 29 aprile 1984 alla Chiesa di San Matteo)
Nell'int. (ore 21,45 ca.): **Libri novità**

22,40 **L'Odissea di Omero.** Lettura integrale proposta da Pietro Citati e Vittorio Sermonti. Traduzione di G. A. Privitera
2ª Lettura (Libro I versi 178-444). Voci di: Paolo Bonacelli, Luigi Diberti, Anna Maria Guarnieri, Corrado Gaipa, Valeria Moriconi, Anna Sermonti, Vittorio Sermonti (Replica)

23,05 da Torino - **Il jazz**
Presenta Gianfranco Salvatori

23,53-23,58 **Giornale Radio Tre'**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con F. Biagione e B. Marchand

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 Onda verde

19 GR 1 Sera

19,15-23,59 Superstereouno
con A. De Robertis, T. De Tommasi, M. R. Gavar, G. Marziali

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,57 Onda verde

23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Antonella Giampaoli e Emilio Levi. Servizi esterni di M. Militello

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 Hit Parade «Compilation»

19,30 GR 2 Radiosera

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata. In studio Massimo Cerri e Max Venegoni

20,30 Long Playing Hit

21 GR 2 Appuntamento flash

21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi

22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giancarlo Susanna, Felice Liperi, Fabrizio Stramacci, Giuseppe Carboni

24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde

5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 Costellazioni. Programma di M. Picchi a cura di L. Gregorin

24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno

5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Blue and sentimental - Count Basie. **Ancora** - Simonetti. **Deed I do** - Pollack. **Memories of you** - F. Cerri. **Atomic rock** - Fogusson. **Amor mio** - Mina. **Somebody loves me** - S. Black. **Cavalcata delle walkirie** - De Piscopo. **Begin the beguine** - Fitzgerald. **Red clouds** - Gazzelloni. **The great pretender** - Platters. **Meravigliose labbra** - M. Martino. **Fly moonfly** - Cipriani. **Ave Maria** - Detto Mariano. **Testardo io (La mia solitudine)** - Zanicchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: I Watussi - Cattaneo. **Non credere** - Mina. **Non lo faccio più** - Di Capri. **Quando mi dici così** - Bongusto. **Quando si ama davvero** - Iglesias. **Serenella** - Camerini. **Amico di ieri** - Orme. **Infiniti noi** - Pooh. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Erba di casa mia** - Ranieri. **Il mio canto libero** - Battisti. **Minuetto** - Mia Martini. **Ma chi se ne importa** - Morandi. **La lontananza** - Modugno. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Poesia** - Don Backy

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina (La strada). **La canzone d'Hélène** (L'amante). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Roots** (Gabriela). **Mary Mary** (Dalla terrazza). **An angel is love** (Barbarella). **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa). **Bada Caterina** (Adulterio all'italiana). **Tema di Simona** (L'inconveniente). **Jenny angel** (Angel baby). **Addio amore** (Addio alle armi). **The summer knows** (Quell'estate del '42). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Don't put a tax on love** (Roman Scandals). **Allison's theme** (Vento caldo). **Tu guardi lei** (Non stuzzicate la zanzara)

11/CANTAUTORI: No not now - F. Zappa. **Nina** - Castelnuovo. **Ballami** - G. Nannini. **Cantare in italiano** - E. De Angelis. **Sognadoro** - Locasciulli. **Burst in with the down** - Al Jarreau. **La mano** - Alice. **L'amico** - Jannacci. **Dindimbò** - T. De Sio. **Religion** - Elton John. **Once there was a love** - Feliciano. **And trough the wire** - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: Valeria come stai - Finardi. **Coming up** - McCartney. **California** - Dylan. **Donatella** - Rettore. **Buongiorno anche a te** - Berté. **Contessa** - Decibel. **I was made for loving you** - Kiss. **The fuse** - Browne. **Pulling mussels** - Squeere. **Charlie's girl** - Lou Reed. **Heroes** - Bowil. **Joan** - Lovich. **Hanesty** - Joel. **L'era del cinghiale bianco** - Battiato. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **Atomic** - Blondie. **Panama** - Fossati

13/JAZZ VARIETÀ: Jump Lester jump - Young. **Twelfth Street rag** - Basie. **Bad news** - Young Snooky Septet. **Party land** - M. Lans. **My guy's come back** - Pezzotta. **Nightmare** - Artie Shaw. **It's crazy** - Vaughan. **Jab blues** - J. Williams. **Avalon** - Goodman. **Melancolico** - Getz e Orch. Gary McFarland. **Petite fleur** - Bechet. **Rich outing** - Bellson. **Shadow waltz** - Zoot Sims. **Brief and Breezy** - Mancini. **Boogie blues** - O'Day. **Albert's groove** - Nicholas All Stars. **Rene Thomas** - C. Philip. **Turnaround** - Pee Wee Russell Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Boccaccio» - Sir. A. Boult. **Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - Alvisi-Berti. **If I loved you, «Carousel»** - Tebaldi. **Some other time, «On the town»** - Blossom. **Bravo** - Montesano. **Duetto Silvia-Edvino, «La principessa della Czarda»** - Galluzzi-Rizzardini-Alvisi-Artioli. **Smoke get in your eyes, «Roberta»** - L. Hunt. **The lorelei-isn't it a pity? - My cousin in milwaukee, «Pardon my english»** - Hayes-Stewart. **Frou Frou del Tabarin, «La duchessa del Bal Tabarin»** - G. M. Guarino. **Vuoi qualche volta il cuor, «La ballerina Funny Essler»** - Righetti-Ballinari. **Charming charming, «Conversation piece»** - Sutherland-Robinson-Beaton. **What ever Lola wants, «Damn yankees»** - Fitzgerald. **Peccato che sia peccato, «Aggiungi un posto a tavola»** - Dorelli-D. Goggi. **Cuoricin tesorin, «Il conte di Lussemburgo»** - Baggiore-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: I am the walrus - Sayer. **Anna** - Spaghetti Music. **Back Street girl** - The Rolling Stones. **The best thing you've ever done** - Streisand. **The birth of the blues** - Sinatra. **And the people were with her suite** - Bacharach. **A new shade of blues** - Fitzgerald. **A field of yellow daisies** - Tom Jones. **L'amore e la spina** - Vanoni & Toquinho. **Bella bella bambina** - Dean Martin. **A day in the life** - Bee Gees. **America** - Simon and Garfunkel. **Blue moon** - C. Valente. **Batuka** - Puente. **Dans mon village** - Josephine Baker. **Blues** - Ferré. **Venus** - Distel. **Maple leaf rag quick step** - Met Baxer

16/FACILE ASCOLTO: Every word you say - Sarstedt. **What's in your life for me** - Robinson. **Sei bellissima** - Berté. **Emotion** - Papetti. **Voglio lei** - Pappalardo. **Take me home country roads** - Denver. **The great pretender** - Platters. **Come si fa** - Paoli. **The stranger** - Billy Joel. **Moon star** - Dennis Coffey. **Domenica bestiale** - Concato. **Don't you cry** - America. **Words** - Bee Gees. **Principessa** - Alice. **Empty pages** - Traffic. **Young americans** - Bowie. **Sugarloaf** - Alpert. **Gli occhi miei** - Del Turco. **You're out to lose** - Pablo Cruise. **Homburg** - Procol Harum. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **That's life** - Sinatra. **Father and son** - Stevens. **Ti stringerò** - Nada. **Medley** - Teddy Wilson. **I'll be there for you** - Alpert. **La solitudine** - Califano. **Feelings** - Bassey. **Tutta nata storia** - P. Daniele

18/DISCOTECA: Love me right - Franklin. **No turn on red** - Gamson. **Seconds** - League. **Sono un vagabondo** - Iglesias. **Laura** - Joel. **Tu cosa fai stasera** - Fogli. **Sola** - Valentino. **I wanna dance** - Katmandu. **Street kids** - Kool and Gang. **Wonderful offer** - Logic Lora. **Stretch** - Maximum. **A night to remember** - Shalamar. **Look at yourself** - Soccio. **Never be lonely** - America. **Sono amici** - Bosè. **Rockin' for your love** - Carrie. **The very best in you** - Change. **Machinery** - Easton. **Ain't that a shame** - Geraldine. **Rollin'** - Kim and Cadillacs. **Jungle fever** - Kinkina. **Zitta zitta** - Pareti. **Oggi è nero** - Mina. **Openings** - Schlaks. **Can't take my eyes off you (Part. II)** - Boys Town Gang. **I wanna take you home** - Cowley. **Paradise** - Cates

20/CONCERTO: Cantando a Latinoamerica - Iglesias. **The meeting** - Corea and Gulda. **Festival at Newport** - Seeger-Hooker-Mills-Carignan. **Recital**: Greco. **Fantasia di motivi** - Orch. Last. **Satin doll** - Dexter. **Lilli — Grazie Roma** - Venditti. **Whispering** - Armstrong and All Stars

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Footprints of the giants - Don Sebesky. **She's a lady** - Richard Sanderson. **Violino performance** - P. F. M. **Just an illusion** - Imagination. **El choclo** - Calvi. **Dethales** - Gal Costa. **Fraqueza** - A. Carlos e Jocafi. **Moulin Rouge** - Mantovani. **Stardust** - Tuxedo Junction. **Allegro de la 40/ème Symphonie** - Lefèvre. **Il nostro concerto** - Bindi. **One o'clock jump** - Harry «Sweets» Edison. **Smoke gets in your eyes** - Art Tatum. **Flying home** - Webster. **I wanna boogie and woogie with you** - Love Unlimited. **This time** - Rettore. **Airport love theme** - Turrentine e Orch. **Let's groove** - Earth, Wind and Fire. **Manhattan skyline** - Shir

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. A. Boieldieu: Zoraime et Zulnar, Ouverture. **A. Diabelli**: Tre Composizioni per chitarra e pianoforte. **K. Goldmark**: Marcia nuziale, dalla Sinfonia «Ländliche Höchzeit». **C. Saint-Saëns**: Morceau de concerto op. 62, per violino e orchestra. **C. Debussy**: Petite Suite

7/INTERLUDIO BAROCCO: J. C. Pepusch: Trio in sol minore, per 2 flauti e continuo - J. P. Rampal e M. Duschenes, fl.i; K. Gilbert, clav. **J. P. Sweelinch**: Fantasia cromatica in re minore - Clav. F. Neumayer. **A. Vivaldi**: Gloria in re maggiore, per soli, coro e orchestra - J. Smith e A. Bernardini, sopr.i; E. Barblan, ten.; J. Toll, org. - «English Bach Festival Baroque Orchestra» e «English Bach Festival Chorus» dir. M. Corboz - M° del Coro N. Cleobury. **G. B. Pergolesi** (attribuzione): Concertino n. 6 in si bemolle maggiore, per archi e continuo - Orch. dei Concerti Lamoureux dir. P. Colombo

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Sonata n. 9 in la maggiore, per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; I. Haebler, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20 - A. Fietz, W. Hubner, R. Kuchl e A. Altanburger, vl.i; G. Breintenbach e J. Staar, v.le; P. Mihaly e A. Skocic, vc.i

▶ 9,10/PAVANE: J. Dowland: Pavana di Sir John Langton - Chit.i S. e E. Abreu. **D. Farrant**: Pavana di quattro note - Orch. Boyd Neel dir. T. Sart. **O. Gibbons**: Pavana - Clav. C. Hogwood. **H. Pourcell**: Pavana in si bemolle maggiore per due violini e viola d'amore - Leonhardt Consort dir. G. Leonhardt

▶ 9,30/FILOMUSICA: I. Stravinsky: Danze Concertanti per orchestra da camera - Orch. Columbia Chamber dir. R. Craft. **R. Vaughan-Williams**: Romanza - Armonica a bocca T. Reilly - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **C. Saint-Saëns**: Caprice sur des airs Danois et Russes per flauto, oboe, clarinetto e pianoforte op. 79 - S. Baroun, fl.; R. Rosemnan, ob.; J. Rabbai, clar.; G. Kalish, pf. **F. Liszt**: Après une Lecture du Dante n. 7 da «Annes de pelerinage» anno II: Italia - Pf. A. Brendel. **D. Sciostakovitch**: Aria di Katerina dall'Opera «Katerina Ismailova» atto I «From the window a whole ago I saw» - Sopr. E. Andreyevna - Orch. del Teatro Stanislavsky dir. G. Provatorov. **M. Ravel**: Sheherazade: Tre poemi, per soprano e orchestra - Sopr. V. de Los Angeles - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **F. Chopin**: Fantasia su motivi Nazionali Polacchi in la maggiore op. 13 - Pf. C. Arrau - London Philharmonic Orchestra dir. E. Inbal

11/ORCHESTRA SINFONICA DI MILANO DELLA RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA DIRETTA DA TILSON THOMAS - M° DEL CORO MINO BORDIGNON: L. van Beethoven: König Stephan, ovvero il primo benefattore dell'Ungheria. Musiche di scena op. 117, per l'azione di August von Kotzebu, per coro e orchestra (21'20") — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» (46'00")

12,10/MUSICA E POESIA: M. Mussorgsky: Senza sole, Sei liriche su testi di Golenischev-Kutuzev. **F. Schubert**: Lied der Anne Lyse op. 85 n. 1 (testo di W. Scott)

12,30/LA SCUOLA AMERICANA DEL '900: M. Gould: Spirituals, cinque movimenti per orchestra. **E. Varèse**: Arcana, per grande orchestra

13,05/POLIFONIA: A. Striggio: Il cicalamento delle donne al bucato, commedia armonica in 5 parti, a 4 voci e 7 voci. **O. Vecchi**: Bando dell'asino, per voci miste a cappella

13,30/PER CLARINETTO: W. A. Mozart: Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Sol. R. Marcellus - The Cleveland Orchestra dir. G. Szell

14/INTERMEZZO: C. Saint-Saëns: Woodding Cake, op. 76; Valzer capriccio per archi e pianoforte. **F. Devienne**: Sonata in re minore per flauto e cembalo (Revis. di B. Haudesbourg). **S. Rachmaninov**: La roccia, Fantasia sinfonica op. 7

14,30/CONCERTO BAROCCO: N. Piccinni: Divertimento in re maggiore da «La notte critica» (trascr. di U. Rapalo) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo. **B. Marcello**: Concerto n. 5 in re maggiore per violino, archi e cembalo - Sol. G. Prencipe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Corelli. **J. B. Vanhal**: Sinfonia in do maggiore, per orchestra d'archi - Orch. da Camera Cecoslovacca di Praga dir. O. Stejskal

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore (25'46") — Sinfonia n. 103 in mi bemolle maggiore «Rullo di timpano» (29'10") — Sinfonia n. 104 in re maggiore «Londra» (28'50") - Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. A. Dorati

▶ LA CAMERISTICA DI CIAIKOWSKI: P. I. Ciaikovski: Sonata in sol maggiore op. 37, per pianoforte (1878) - Pf. S. Richter (30'22")

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 7 in re minore, per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur (20'46"). **L. van Beethoven**: Sonata n. 26 in mi bemolle maggiore op. 81 «Gli addii» - Pf. V. Ashkenazy (17'24"). **G. Bottesini**: Quintetto per archi «Gran Quintetto» - S. Accardo e F. Cusano, vl.i; L. A. Bianchi, v.la; A. Mounier, vc.; F. Petracchi, cb. (23'26"). **W. A. Mozart**: Sonatina in do maggiore K. 14, per flauto e pianoforte - S. Gazzelloni, fl.; C. Bruno, pf. (8'40"). **O. Respighi**: Antiche Arie e Danze per liuto, Suite n. 1 - Los Angeles Chamber Orchestra dir. N. Marriner (15'14")

▶ 19/LA SETTIMANA DI LEOS JANACEK: Auf Verwachsenem Pfade (III serie) per pianoforte - Sol. R. Firkysny — Marycka Magdonova, per coro maschile - Coro dei Maestri Moravi dir. A. Tucapsky — Mladi-Suite per flauto, oboe, clarinetto, coro, fagotto e clarinetto basso - Quintetto a fiati Danzi: F. Vester, fl.; M. Karres, ob.; P. Honing, clar.; A. van Woudenberg, cr.; B. Pollard, fag.; J. Koenen, clar. — Racconto, per violoncello e pianoforte - T. Igloi, vc.; C. Benson, pf.

▶ 20/ELISIR D'AMORE: Melodramma in due atti (su testo di Felice Romani). Musica di **Gaetano Donizetti**: Adina: M. Freni; Nemorino: R. Casellato; Belcore: M. Basiola; Dr. Dulcamara: S. Bruscantini; Giannetta: E. Zilio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Rossi - M° del Coro R. Maghini (1h54'20")

▶ 22/PIANISTA FRIËDRICH GULDA: W. A. Mozart: Sonata in si bemolle maggiore K. 333, per pianoforte - Sol. F. Gulda. **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Gulda - Orch. Filarm. di Vienna dir. V. Andreae

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: S. Prokofiev: Autunno, Poema sinfonico op. 8. **F. Duvernoy**: Notturno n. 2 in mi bemolle maggiore, per corno e arpa. **G. Wagenseil**: Divertimento in fa maggiore op. 3. **G. Martucci**: Due Composizioni per orchestra. **A. Scarlatti**: Il giardino di rose, Sinfonia. **J. Pachelbel**: Canone e Giga in re maggiore

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **9** Intermezzo musicale. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,30** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 19,30** Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. **14** Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. **14,30 - 18,45 - 19,30** Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. **11,30 - 13,30** Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. **14,45** Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20** Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14** Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 13

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **8 - 8,30** Die Bach-Kantate. Eine Sendereihe von Hubert Hopfgartner. J. S. Bach: «Christ unser Herr zum Jordan kam» BWV 7. **8,30** Musik zum Sonntag. **8,45** Fragen zur Bibel. «Die Bergpreditg - Kann man so leben?» - Ein Beitrag von P. Willi Egger. **9** Poesiealbum. Eine Sammlung lyrisch- musikalischer Kleinodien. **9,50** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Musikkapellen vorgestellt von Josef Lanz. Musikkapelle Algund. **11,10** Wie einst in schönen Tagen. Altösterreichische GustostückerIn. **11,25** Die Brücke. Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz. Eine Sendung gestaltet von Josef Rampold. **12,10** Werbefunk und Musik. **12,20-12,30** Die Kirche in der Welt. Eine Sendung von Josef Innerhofer. **13,10** Werbung. **13,15** Landwirtschaft aktuell. **13,45-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben! Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt mit Josef Hohenegger. **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. **16,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **17** Musik der Völker. Volksmusik aus der Türkei. Eine Sendung gestaltet von Günter Antesberger. **17,30** Für die jungen Hörer. Kinder ohre Zukunft. Dolores Bauer: «Kinder im Netz der Jugendreligionen». **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Schallplatten. **21** Themen der Zeit. Univ. Prof. Dr. Heinz Prokof: «Genetische, körperliche und seeliche Folgen der Drogensucht». Vortrag vom 28.2.84 in der Urania Bozen. **22,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8-13-19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,30** Glasbene podobe. **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. **9,45-13** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni potpuri - **(10)** Poslušali boste - **(10,30)** Mladinski oder: «Enolončnica». Radijska igra, ki jo je napisal D. Kralj. - **(10,50)** Glasbeni potpuri - **(11,45)** Vera in naš čas - **(12)** Kmetijska oddaja - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Nediški zvon. **15-19** Sport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **19** Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 14

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Immerwährender Tiroler Kalender aufgezeichnet von Friedrich Haider. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Operettenmelodien vorgestellt von Michael Schneider. «Der Kuss in der Operette». **16,30** Schulfunk - Grundschule. Hören - sprechen - schreiben. «Und die Moral der Geschicht'...» - Was sind Fabeln? **17,05** Fred's Music Show. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts - «Josef Reding». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Försterbuben» - Roman im Hörbild von Peter Rosegger - 2. Folge. **21,23** Begegnung mit der Oper. «Die Meistersinger von Nürnberg», Grosser Querschnitt durch die Oper von Richard Wagner. **22,05-22,08** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Nediški zvon (ponovitev). **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja: E. Granados: Goyescas, opera v 3 dejanjih - Klavirske skladbe španskih avtorjev - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Smer: slovenske gore. Vodi nas Igor Škamperle - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glas «frajtonarce». **13,30** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Jakec Vohljač, otroški detektiv». Piše Zlata Jurin - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Iz šolskega sveta - **(15,30)** Glasbeni listi - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva - **(16,15)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Trio Lorenz v Kulturnem domu v Trstu: pianist Primož Lorenz, violinist Tomaž Lorenz, violončelist Matija Lorenz. F. J. Haydn: Trio v fis molu L. M. Skerjanc: Maestoso lugubre - Marcia funebre. I. Stuhec: Art - **(18)** Kmetijska oddaja (ponovitev) - **(18,30)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 15

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **9,30** Schulfunk - Grundschule. Hören - sprechen - schreiben: «Und die Moral der Geschicht'...». Was sind Fabeln? **10,05** Matinée mit Konzertausschnitten. J. Haydn: Symphonie Nr. 04 in G-Dur «Mit dem Paukenschlag». F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzert für Violine und Orchester, e-moll. **11** Tirolisch lei oans. Mundartgedichte aus Nord- Ost- und Südtirol. **11,45** Blasmusik. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **16,30** Der Kinderfunk. Erwin Moser: «Die Geschichte von der Fledermaus». **17,05** Die RAI-Radio-Revue. **18** Kammermusik. J. Brahms: Trio Nr. 1 op. 8 in H-Dur. **18,40** Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. Arnold Zweig: Der Streit um den Sergeanten Grischa. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland Operette. **21** Die Welt der Frau. **21,30** Jazz - «In memoriam Shelly Manne». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: A drobni trenutki so zlili se v pesem... - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Filmskemu ustvarjanju naproti - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: - Povejmo v živo - **(15)** Mladi mladim - **(16)** Veter raznaša besede - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Trio Lorenz v Kulturnem domu v Trstu; pianist Primož Lorenz, violinist Tomaž Lorenz, violončelist Matija Lorenz. R. Schumann: Trio št. 2 v f duru, P. I. Čajkovski: Jesenska pesem - **(18)** Iz mednarodnega natečaja Prix Italia: Ernst-Frieder Kratochwill: «Jasna beseda Pisma». Radijska igra. Prevod: L. Jenčič Kandus - **(18,45)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Let's speak English - Englischkurs für Anfänger. **7,15** Schwarz auf weiss, ein Pressespiegel. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Lasst's es sauba klingen. Eine Sendung von Peter Altersberger. «Volksmusik aus der Steiermark». **9,30** Deutsche Erzähler des 20. Jahrhunderts - «Josef Reding». Eine Sendung von Heinz Degle. **10,05** Matinée. **10,30** Wiederhören macht Freude mit Joachim Hendel. **11,15** Auf leichter Welle mit Peter Machac. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Opernmusik. **16,30** Schulfunk - Mittelschule. Wer ist im Deutschen sattelfest? - 4. Sendung: Vom überlegten, richtigen und angemessenen Einsatz der Umstandswörter. Lyrik verstehen - Christine Busta: «Auskunft über Gedichte». **17,05** Funkstörung. Eine Sendung von Renate Mumelter. **18** Ritmo y canciones. Klänge aus Südamerika vorgestellt von Peter Prümm. **18,45** Was wir heute über Erziehung wissen müssen. Christa Meves spricht über die Mutter-Kind-Beziehung. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. C. Franck: Trio Op. 1 Nr. 1. M. Ravel: Trio. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: - Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Almanah: Gospodarska problematika - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: - Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Liki iz naše preteklosti - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Cecilijanka 1984. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Kocka na kocko. Pripravlja in vodi Roža Peric - **(16)** Od Milj do Devina - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: skladatelj Vinko Globokar - **(18)** «Poezija slovenskega zapada», primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermaunerja - **(18,30)** Swing-time. **19** Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 10,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Italienisch im Alltag - Ein Sprachkurs von Prof. Tito Villari. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Volkstümliches Potpourri. **9,30** Schulfunk - Mittelschule. Wer ist im Deutschen sattelfest? 4. Sendung: Vom überlegten, richtigen und angemessenen Einsatz der Umstandswörter. Lyrik verstehen - Christine Busta: «Auskunft über Gedichte». **10,05** Matinée. **10,30** Treffpunkt. Eine Sendung gestaltet von Christine Crepaz. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** So klingt's in den Bergen. **16,30** Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Roland Diechtl: «Vorbereitung eines Konzerts». **17,05** Jazz, Rock & Funk vorgestellt von Hartwig Mumelter. **18** Chormusik. Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18,40** Dichterstimmen aus Tirol. Eine Sendung von Heinz Degle und Roland Tschrepp. Hans Berger - Lyrik. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Blasmusik. Eine Sendung von Gottfried Veit. **20,30** «Die drei Eisbären» - Lustspiel in drei Akten von Maximilian Vitus. **21,46** Musikalischer Cocktail. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Od Milj do Devina (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** Diskorama - **(16)** Na goriškem valu - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Komorni mešani zbor iz Stockholma, ki ga vodi A. Eby, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici - **(18)** Četrtkova srečanja: Primorska diaspora v svetu - **(18,30)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

VENERDÌ 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Take a break - Englischkurs für Fortgeschrittene. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Blick zurück in Musik. Eine heitere Anekdotenecke gestaltet von Elmar Albertini. **9,30** Schellackschätzchen. Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. **10,05** Morgensendung für die Frau. **10,35** Liedermacher und Poeten. **11** Aufg'spielt und g'sungen. Volkstümliche Unterhaltungsmusik vorgestellt von Franz Steiner. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **16,30** Für unsere Kleinen. H. Hanisch: «Als Onkel Jonas verzaubert war». «Die Tür nach Schlaraffia». **17,05** Musik der Meister. Eine Sendung von Karl H. Vigl. **18** Erzählungen. Antony C. West: «Nicht Isaak». **18,20** Fein sein, beinander bleibn. Volksmusik aus Österreich vorgestellt von Walter Deutsch. «Von Maultrommel, Harfe und Gitarre». **18,50** Wald erleben - Wald verstehen. Eine Sendereihe zum Thema Ökologie von Peter Ortner. «Der Auwald, ein gefährdeter Lebensraum». **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** Die Fragestunde. **20,45** Leichte Musik. **21** Kulturspiegel von Heinz Degle. **21,30** Neue Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar - **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Na goriškem valu (ponovitev) - **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** S koncertnega in opernega repertoarja - **(11,30)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** Sestanek ob 12h: Spoznavajmo ribe našega morja - **(12,20)** Glasbeni potpuri. **13,20** Slovenski zbori na plošči: dekliški zbor «H. Svetel» iz Maribora vodi I. Vrbančič. **13,40** Glasbena priloga. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Povejmo v živo - **(15)** V svetu filma - **(16)** Iz svetovne zakladnice pripovedništva - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Nabožna glasba - **(18)** Kulturni dogodki - **(18,30)** Glasbena priloga. **19** Jutrišnji spored.

SABATO 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7,30** Der Heilige des Tages. **7,32** Musik und weitere Informationen. **8-8,30** Fein sein, beinander bleibn. «Von Maultrommel, Harfe und Gitarre». **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Gut gelaunt ins Wochenend. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **16,30** Musikparade. **16,57** Lotto. **17,05** Rockhistory - Eine Geschichte der Rockmusik in Einzelportraits. **18** Oratorien, Messen und Kantaten. Franz Schmidt: Das Buch mit 7. Siegel - 2. Teil. **18,45** «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols». Sebastian Rieger. Seine Kindheit und seine Studienzeit. **19** Der Sandmann, der ist da! **19,30** Abend aktuell. **20** «Hört's zua wia's singa und spuin». **21,10** Musikboutique. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20-9** DOBRO JUTRO PO NAŠE: Narodnozabavna glasba, vmes: Koledar. **(7,40)** Pravljica - **(8,10)** Kulturni dogodki (ponovitev). **(8,40)** Slovenske popevke. **9-13** DOPOLDANSKI PROGRAM: Glasbeni mozaik - **(10,10)** Koncert RAI iz Turina: W. A. Mozart: Mala nočna glasba, KV 525 A. Schnittke: Koncert št. 3 za violino in komorni orkester. L. van Beethoven: Simfonija št. 7 v a duru, op. 92. Simfonični orkester RAI iz Turina vodi V. Sinaiski; sodeluje violinist V. Zarins - **(11,35)** Beležka - **(11,40)** Glasbeni potpuri - **(12)** «Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le» - glasnik Kanalske doline - **(12,30)** Glasbeni potpuri. **13,20** Glasba po željah. **14,10-17** RADIJSKO POPOLDNE: Otroški kotiček: «Igrajmo se pravljice». Pripravlja Mateja Vidrih - **(14,30)** Glasbeni listi - **(15)** Z Gershwinom od popevke do opere - **(15,20)** Glasbeni listi - **(16)** Naša šolska obzorja - **(16,30)** Glasbeni listi. **17,10-19** ZADNJI SKLOP: Mi in glasba: Mladi izvajalci: pianistka Klavdija Sedmak s šole Glasbene matice v Trstu - **(18)** Dramska vetrovnica: F. Bordon: «Rižarna». Umetniški dokumentarec. Režija: M. Uršič. Produkcija: Radio Trst A. **19** Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «Rileggiamo il Vangelo» (2ª parte/54ª puntata). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Bizantino-slava. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'anno europeo della musica», un programma di G. Angeloni. **20,20** Heinz Bilanz eines Papstjahres. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Au dessus de lois, la Loi. **21,50** Praying with the Pope. **22,10** Bautismo del Señor - Angelus del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «L'anno europeo della musica» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 14

7,20 Orizzonti Cristiani: «Ave Maria...!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli inni nazionali - Città del Vaticano: a cura di Alberico Vitalini: ricerca storica e redazione di Antonio Pannullo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Un tema, un'intervista: I diaconi, ieri e oggi», un programma di P. Corneli e C. De Biase. **20,20** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La foi... si difficile. **21,50** The Church Today and Yesterday. **22,10** Las Culturas prehispánicas de América. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Ave Maria...!» - «Un tema, un'intervista: I diaconi ieri e oggi» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!», meditazioni di J. Garofalo. **7,30 S. Messa latina. 8 - 12,30 - 17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Gen-Forschung und Gen-Manipulation. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Nouvelles missionnaires. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Bach, nell'anno europeo della musica, a cura di Raoul Meloncelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa». **20,20** Bericht aus Rom. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enseignements de Jean-Paul II. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia general con Juan Pablo II. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «7 giorni con il Papa» - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. Violoncellista Tomasz Wojciechowski, musiche di J. S. Bach. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Controluce», note di cronaca di F. Bea - «I giovani e la proposta cristiana». **20,20** Jugendforum: Ein Neuling kommt in den Vatikanstaat. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Une étrange pêche... **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Actualidad Teológica. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «I giovani e la proposta cristiana» - Controluce - «Mostraci il tuo volto, Signore!». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo», per la settimana di preghiera per l'unità dei cristiani. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Microfono sul mondo», avvenimenti noti e meno noti della Chiesa e delle Nazioni, un programma di C. Ferreri. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** De la mort à la vie. **21,50** Age, Grace and Wisdom. **22,10** Charlas Bíblicas. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «Microfono sul mondo», - «Dalla morte alla vita, con Cristo». **24** Con voi nella notte.

SABATO 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Dalla morte alla vita, con Cristo». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Anniversari 1984 in sordina», a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La pace e i giovani», un programma di F. Meloni. **20,20** Die Frohbotschaft aus dem Geist des heiligen Augustinus. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dieu riche en miséricorde. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Historia del Monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Notturno: «La pace e i giovani» - «Dalla morte alla vita, con Cristo». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

COSMOS S.A.S. COSMETICHERBE

Affidiamo ovunque residenti lavoro da svolgere nel proprio domicilio part-time o tempo pieno.
Possibilità di alti guadagni immediati a seconda delle ore impiegate.
Scrivere inviando L.450 in francobolli a:
COSMOS S.A.S. - STATALE 114 K.M. 14,700
GIAMPILIERI MARINA - MESSINA

NEMICA numero 1

di qualsiasi protesi è la trascuratezza. Amica numero 1 è la cura quotidiana dell'igiene protesica con ...

clinex IL DENTIERIFICIO
PER LA PULIZIA DELLA DENTIERA

ALLA D'ARCY MACMANUS MASIUS UN BUDGET BIANCO, ROSSO, ROSATO E SPUMANTE

Pasqua, la ben nota marca dei vini di Verona, ha affidato il proprio budget alla DMM. Un altro nome di qualità si aggiunge a tanti nomi prestigiosi, italiani e internazionali.

STRESS, IMPOTENZA E IPERTENSIONE STANNO PER FINIRE?
Queste le importanti conclusioni di una riunione di esperti della salute.

La MINERVA MEDICA, in collaborazione con il CENTRO STUDI GRIMALDI, ha recentemente organizzato a Torino una conferenza sul tema: «La realtà del ginseng nella medicina oggi». Fra gli altri sono intervenuti cardiologi, psicologi, sessuologi, gerontologi, farmacisti, dirigenti e medici di squadre di calcio di serie A e B, di squadre di pallacanestro di A1, atleti e olimpionici del settore scherma e marcia, giornalisti qualificati.
La serata ha evidenziato la validità terapeutica del ginseng, sia per l'uomo che lavora, sia per coloro che fanno uno sport competitivo. Interessanti i filmati e le esperienze forniti dai ricercatori delle società GPL-PHARMATON di Lugano, titolari dell'estratto di ginseng standardizzato GINSANA G115, l'unico registrato al Ministero della Sanità di oltre 30 Paesi del mondo, compresa l'Italia. Abbiamo così saputo che è solo da pochi anni che si può credere alle tanto vantate proprietà del ginseng e che conviene sempre accertarsi se il prodotto venduto come «puro ginseng» è standardizzato. «Standardizzato» significa che i principi attivi del ginseng sono costanti nel tempo e nelle quantità, cioè non perdono la loro efficacia terapeutica.
In base a quanto hanno affermato i ricercatori svizzeri, a tutt'oggi ne esiste uno solo nel mondo, appunto il GINSANA G115 che, tra l'altro, è stato appena distribuito nelle farmacie italiane.
Sintetizzando la riunione con un breve slogan possiamo dire «ginseng sì, ma registrato»!

ALLA RADIO E ALLA TV

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Careless whisper** - George Michael (CBS)
(2)	2	**I just called to say I love you** - S. Wonder (Motown/Ricordi)
(3)	3	**The never ending story** - Limahl (EMI)
(5)	4	**Rockfeller** - Luis Moreno (Ricordi)
(4)	5	**The wild boys** - Duran Duran (EMI)
(6)	6	**Crilù** - H. Parisi (Polygram)
(12)	7	**Miraggi** - M. Bosè (CBS)
(7)	8	**Forever young** - Alphaville (WEA)
(9)	9	**All of you** - D. Ross & Julio Iglesias (CBS)
(15)	10	**Your love is king** - Sade (CBS)

DISCHI CALDI

(16)	11	**Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
(18)	12	**Georgie** - C. D'Avena (Five)
(20)	13	**Why?** - Bronsky Beat (Polygram)
(11)	14	**Freedom** - Wham (CBS)
(10)	15	**Comanchero** - Raggio Di Luna (Discotto)
(17)	16	**I should have known better** - Jim Diamond (A & M)
(8)	17	**Small town boy** - Bronsky Beat (London/Polygram)
(14)	18	**Telephone mama** - Gazebo (Baby Records)
(19)	19	**All cried out** - Alyson Moyet (CBS)
(n)	20	**Mad desire** - Den Marrow (Gong)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(1)	1	**I miei americani** - A. Celentano (CLAN/CGD)
(3)	2	**Odissea veneziana** - Rondò Veneziano (Baby Records)
(2)	3	**The woman in red** - S. Wonder (Ricordi)
(7)	4	**Catene** - Mina (PDU)
(5)	5	**Arena** - Duran Duran (EMI)
(4)	6	**Make it big** - Wham (CBS)
(8)	7	**Diamond life** - Sade (EPIC/CBS)
(6)	8	**Mamma** - L. Pavarotti (Decca)
(10)	9	**Italie mon amour** - R. Claydermann (RCA)
(11)	10	**Viaggi organizzati** - L. Dalla (RCA)

DISCHI CALDI

(9)	11	**Aloha** - Pooh (CGD)
(12)	12	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(13)	13	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(16)	14	**Le più belle canzoni di Umberto Marcato** - U. Marcato (Fonit Cetra)
(14)	15	**1100 Bel Air Place** - Julio Iglesias (CBS)
(15)	16	**È goal** - E. Bennato (Ricordi)
(18)	17	**Bandido** - M. Bosè (CBS)
(n)	18	**Fra la Via Emilia ed il West** - F. Guccini (EMI)
(n)	19	**Sciò** - P. Daniele (EMI)
(20)	20	**Tonight** - D. Bowie (EMI)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

HIT PARADE

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Hit Parade Compilation
sabato, ore 18,05
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,40

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1. **Black cars** - Gino Vannelli (Polygram)
2. **Immagine italiana** - Gianni Morandi (RCA)
3. **Make it big** - Wham (CBS)
4. **Fra la via Emilia ed il West** - Francesco Guccini (EMI)
5. **Forever young** - Alphaville (WEA)
6. **Catene** - Mina (EMI)
7. **Isolation** - Toto (CBS)
8. **Broad street** - Paul McCartney (EMI)
9. **Arena** - Duran Duran (EMI)
10. **The riddle** - Nik Kershaw (MCA Records)

Il nuovo album di **Paolo Conte** (porta il suo nome, etichetta CGD) è assolutamente da non perdere. E lo diciamo subito a tutti quelli che nel passato hanno evitato questo cantautore di classe per la paura di essere coinvolti in lavori troppo difficili o poco orecchiabili, in musica poco «musica», e in poesia troppo «poesia».

Paolo Conte non fa «canzonette» ma musica e versi. Ed è proprio in questa maniera di porgere la sua parola, di dire le cose, che sta la novità entusiasmante del disco. Conte non si preoccupa più solamente dei contenuti (cosa che continua a fare), cerca, questa volta con l'aiuto anche della musica, qualcosa di nuovo (*Sotto le stelle del jazz*), cerca spunti melodici eleganti (*Gli impermeabili*), giochi musicali diversi e divertenti (*Come di*). E trova tutto. Per coloro poi che amano il cantautore chinato su se stesso, voce e pianoforte (c'è qui un sax tenore in più, quello di Antonio Marangolo, che cura anche la direzione artistica del lavoro e a nostro avviso si sente), *Come mi vuoi* è il brano da ascoltare subito insieme con *Chiunque*. Questo di Paolo Conte è un album magico, uno dei migliori lavori italiani dell'anno che è appena terminato.

Segnaliamo altri due lavori stranieri. Particolarmente interessanti quello di **Linda Ronstadt** (titolo: *Lush life*, WEA) e quello di **Pat Benatar**, *Tropico*, RCA. *(Pierguido Cavallina)*

45

1. **Fresh** - Kool and the Gang (Delite Rec.)
2. **Together in electric dreams** - G. Moroder e Phil Oakey (Virgin)
3. **Careless whisper** - George Michael (CBS)
4. **Every day** - Ministry (WAX)
5. **Let me in** - Mike Francis (RCA)
6. **We are the young** - Dan Hartman (MCA)
7. **Body rock** - Maria Vidal (EMI)
8. **The war song** - Culture Club (Virgin)
9. **Forever young** - Alphaville (WEA)
10. **Cargo** - Alex Bauer (CGD)
11. **High on emotion** - Chris De Burgh (CBS)
12. **Good times** - Band of Jocks (Full Time)
13. **S.O.S. fire in the sky** - Deodato (Warner Bros.)
14. **Feel it** - Feelabelia (Ricordi)
15. **The riddle** - Nik Kershaw (MCA Records)
16. **Say yeah** - The limit (Epic)
17. **I should have know better** - Jim Diamond (CBS)
18. **Stranger in town** - TOTO (CBS)
19. **Fotonovela** - Ivan (CBS)
20. **Telephone mama** - Gazebo (Baby Records)
21. **I.C. eyes** - Fox The Fox (CBS)
22. **Ghostbusters** - Ray Parker jr. (Arista)
23. **Love resurrection** - Alison Moyet (CBS)
24. **I feel for you** - Chaka Khan (WEA)
25. **Last** - Wham (CBS)
26. **1984 Sexcrime** - Eurythmics (RCA)
27. **Busted up on love** - Fiona Franklin (Virgin)
28. **Never ending story** - Limahl (EMI)
29. **How to be a millionaire** - ABC (Neutron)
30. **Europe an queen** - Billy Ocean (CGD)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1. **Footloose** (Columbia/CBS)
2. **Against all odds** (WEA)
3. **Dance music** (Polygram)
4. **Ballando ballando** (Carrère, distrib. CBS)
5. **Furyo** (Virgin - Ricordi)
6. **Due come noi** (Polygram)

- **Musica classica. Cinema. Teatro. Libri. Jazz. Di tasca nostra.**
- **Turismo. L'Italia in bocca. Dove. Check-up. Schedine.**

La lirica alla radio

In programma per domenica 13 alle 20,30 su Radiouno l'*Andrea Chénier* di Giordano, in un'incisione del 1964 diretta da Gabriele Santini. Ottima la parte vocale: poderosissimo è Corelli, qui in una delle sue opere preferite, che ha cantato più spesso e che gli ha dato le maggiori soddisfazioni. Anche questo giovedì (ore 21,10) Radiotre propone una registrazione effettuata il 16 agosto dalla Radio Austriaca, in occasione del Festival di Salisburgo 1984: *I segnati*. Il testo e la musica, in tre atti, è di Franz Schrecker. Il direttore è Gerd Albrecht, maestro del coro Erwin Ortner.

Infine, sabato 19 alle 12, Radiotre trasmette *La Gioconda* di Amilcare Ponchielli. Si tratta di una edizione piuttosto recente, con un cast composto da star internazionali del nostro tempo: la Caballé, Nicolai Ghiaurov, Sherrill Milnes e, su tutti, Luciano Pavarotti (nella foto). *(Gabriella Campenni)*

Una Turandot «austriaca»

Registrazione dal vivo dal Wiener Staatsoper: e questo, in epoca di raffinati trucchi ed efficientissime manipolazioni delle sale di registrazione, sarebbe già un gran bel merito per questa *Turandot* diretta da Lorin Maazel (CBS, 13M 39160): quantomeno il giudizio sulle voci può vantarsi di essere realistico. Tuttavia proprio sul piano vocale questa *Turandot* mostra i suoi veri e grandi difetti: solo la presenza di tre grandissime voci, voci ampie, che padroneggino perfettamente ogni sfumatura, senza mai sforzare, potrebbe garantire di toccare le vette di una discografia che, negli ultimi anni, proprio su questo piano sembra più che mai carente (e un esempio ne era l'ultima *Turandot* di Karajan). Katia Ricciarelli, Liù, è dei tre certo la migliore, quella che può vantare dalla sua più scuola e stile e che dispone di un timbro ancora assai bello: Eva Marton è del tutto impedita dalla ristrettezza di voce a svolgere il ruolo di Turandot, come sarebbe necessario, e non fa che sforzare dall'inizio alla fine, presa com'è da problemi di emissione (e basti ascoltare i tre enigmi), infine completamente scavalcata nel finale del II atto. Se Carreras sarebbe l'unico in possesso dei suoi mezzi, anche se non senza difficoltà, una certa ristrettezza di sensibilità interpretativa lo spinge a non scavare mai il suo personaggio con cura e a ricercare artifici tenorili, a volte un po' volgari, piuttosto che dosare sfumature e cercare mezze tinte. A impedire a questa *Turandot* un più alto risultato è anche un effetto di registrazione che, se pare allontanare un po' le voci, tende soprattutto a soffocare la chiarezza della trama orchestrale. Conoscendo Maazel e avendolo ascoltato anche dal vivo in una *Turandot*, la ricordavamo ben più raffinata e ricca. *(Olga Visentini)*

A Ravenna ogni domenica...

Da domenica 13 il Ridotto del Teatro Alighieri di Ravenna ospiterà fino al 24 marzo il ciclo de *I concerti della domenica*. La rassegna, che si ripresenta dopo il successo della scorsa stagione, è organizzata in collaborazione tra l'Associazione Musicale Angelo Mariani, l'Assessorato alla Cultura e Spettacolo del Comune di Ravenna e l'Istituto Musicale Giuseppe Verdi. Gli undici concerti avranno inizio alle 11 e presenteranno al pubblico solisti e complessi di fama come Bruno Canino, Angelo Stefanato, Rocco Filippini, il Quartetto di Salisburgo alternati a giovani ma già affermati musicisti quali Gaetano Indaco, vincitore del concorso pianistico di Treviso, o il trentenne Rodolfo Bonucci, già famoso violinista, che aprirà il ciclo domenica 13. Alcuni concerti sono stati riservati a musicisti locali quali Italo Rizzi, Anna Baldrati e Gabriella Melli e all'orchestra da camera ravennate Accademia Bizantina.

Teatro per ragazzi a Roma

Al suo terzo anno di vita *A oriente della luna*, la rassegna ETI ragazzi, riapre i suoi battenti al Teatro Aurora di Roma e prevede tra il 14 gennaio e il 24 aprile quindici spettacoli di altrettante compagnie. In cartellone una trilogia di Shakespeare da Torino (con il Teatro Stabile, il Teatro dell'Angolo e Assemblea Teatro), *C'era due volte il barone Lamberto* da Rodari (La Contrada di Trieste), *I viaggi fantastici di Sinbad* (Nuovo Teatro Kismet di Bari), *Romeo e Giulietta* (Teatro del Carretto di Lucca), *Peer Gynt* (Teatro delle Briciole di Parma), *I quattro musicanti* (Buratto, Milano), *L'amore delle tre melarance* (Marionette di Podrecca - Teatro Stabile Friuli-Venezia Giulia), *Il castello della perseveranza* (moralità quattrocentesca inglese con le ombre del Teatrogiocovita di Piacenza, foto). È prevista una tombola finale coi personaggi degli spettacoli al posto dei numeri, incontri e dibattiti sui classici del teatro e sulla fiaba, un corso per insegnanti e operatori culturali. Il Sistema Bibliotecario - Sezione Ragazzi del Comune di Roma fiancheggia l'iniziativa con una consulenza bibliografica.

Extraterrestre innamorato

Un E.T. per adulti lo ha definito la stampa americana. È *Starman*, favola fantascientifica firmata da John Carpenter. Ha per protagonista Karen Allen e Jeff Bridges: un extraterrestre s'incarna in un morto e s'innamora della vedova.

Premio per Vancini

Florestano Vancini (foto) è uno dei premiati dell'Ente dello Spettacolo che alla fine del 1984 ha assegnato la «navicella» a quanti si sono distinti nel mondo dello spettacolo. Vancini ha vinto per il film *La neve nel bicchiere*. Con lui sono stati premiati Claudia Cardinale, Emanuele Milano, Piero Angela, Renzo Giovampietro, Lello Bersani, I Solisti Veneti, Albino Longhi, Silvio Gigli e Truffaut, alla memoria.

L'ultimo viceré dell'India

Lord Louis Mountbatten, l'ultimo viceré dell'India, avrà la sua trasposizione cinematografica. Tom Clegg sta girando infatti in India la sua vicenda con protagonisti Nicol Williamson e Ian Richardson. Mountbatten venne ucciso nel 1978 in un attentato dell'IRA.

- **Ben Kingsley** e Nastassia Kinski è la coppia di un nuovo film in lavorazione in Marocco. È *Harem*. Il set si sposterà successivamente in America.
- **Dopo il videoclip** Isabella Adjani torna al grande schermo. Ha infatti terminato le riprese di *Subway*: un viaggio pieno d'avventure nel metrò.
- **Con la nuova** stagione torna Sylvester Stallone con la storia del pugile Rocky. Questo è il quarto appuntamento, con cui Sylvester spera di rimettere in sesto la sua casa di produzione.

ANDERSEN
mondo dell'infanzia

Un annuario sull'infanzia

Ha appena compiuto due anni ed ha già triplicato la tiratura passando dalle 8 mila copie iniziali alle 30 mila di oggi. Parliamo di *Andersen, il mondo dell'infanzia*, il periodico trimestrale nato a Genova sul finire del 1982, dedicato esclusivamente ai libri, giochi, materiali didattici per bambini e ragazzi e rivolto a insegnanti della scuola dell'obbligo, genitori, operatori culturali. La novità vincente è la strategia di diffusione: l'abbonamento gratuito per gli insegnanti elementari. Per la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi (Bologna 28-31 marzo) *Andersen* promette un *Annuario* con tutto su editori, giornali, riviste, scrittori, illustratori, agenzie letterarie, biblioteche, associazioni, premi, laboratori, compagnie, ecc. che sia legato naturalmente al territorio infanzia.
Tutti coloro che ritengono di far parte della schiera destinata a figurare nell'*Annuario* (anche se pubblicano appena un modesto foglietto-notiziario), possono scrivere ad *Andersen*, via Caffaro 9-7, 16124 Genova (tel. 010/282654).

LIBRI

Tutta la vita di Toro Seduto

Mentre negli Stati Uniti esce un ennesimo libro che ripropone la vicenda del gen. Custer e della celebre battaglia di Little Big Horn, in Italia arriva *Toro Seduto, campione dei Sioux* (Mursia ed.). Stanley Vestal presenta una biografia, sfrondata di retorica e partigianeria, del grande capo pellerossa, inquadrando il personaggio Toro Seduto e le guerre indiane nel momento storico vissuto da un popolo che, difendendo semplicemente la propria libertà e la propria cultura, cercò invano di opporsi alla travolgente avanzata della civiltà moderna, portata dai coloni bianchi.

Colloqui col padre

I ricordi affondano in fretta: basta un anno perché già ne impallidiscano i contorni. Questo libro è un atto d'amore filiale, lo ha scritto il figlio primogenito del famoso scrittore e giornalista Giovanni Mosca, un anno dopo la scomparsa del padre. *Caro papà* di Benedetto Mosca, edito da Rizzoli, è un lungo colloquio tra padre e figlio articolato in una serie di lettere e racconti che coprono un arco di oltre quarant'anni. E perché il ricordare non faccia immalinconire troppo, il lettore ci troverà anche un po' di allegria.

Quando la storia si ferma

La provincia italiana, l'allegria, la buona tavola, l'amore sono raccontati in *Il drago nella fumana* (Rusconi) da Giuseppe Pederiali. Un felice romanzo gremito di sorprese, sereno anche nei suoi modi drammatici perché nella semplicità e nell'allegria autore, personaggi e lettore sono in grado di ritrovarsi.

Le americanate di «Action Now»

Qualche mese fa hanno offerto lo spunto per una trasmissione televisiva di Brando Quilici. Adesso vengono proposte a una riflessione più calma, sulle pagine (illustratissime) di *Action Now*, volume della Dedalo ed. che lo stesso Brando ha ricavato dalla sua trasmissione. È un'antologia di quelle che un tempo venivano chiamate «americanate», ovvero, in questo caso, una serie di imprese ai limiti del coraggio e della follia (passeggiare tra i serpenti velenosi, scalare un grattacielo, fare il funambolo nel cuore di Manhattan, ecc.) che al massimo finiscono in tv o sulle pagine del *Guinness dei primati*.

JAZZ

Uno splendido Marsalis

Wynton Marsalis è nuovamente in vetrina con un microsolco della CBS, *Hot House Flowers*. Il giovane trombettista, che continua a fare furore nel mondo del jazz e in quello della musica classica, l'ha inciso con il fratello Branford, sassofonista, Kenny Kirkland pianista, Ron Carter contrabbassista. Jeffrey, Watts batterista, Kent Jordan flautista e un'orchestra d'archi diretta da Robert Freedman.
È un disco di standards, ossia di pezzi famosi come *Stardust, For all we know, When you wish upon a star, Django*, ecc. Ai musicisti piace molto. Lee Konitz, per esempio, lo consigliava agli amici durante la sua recente tournée italiana.
Wynton Marsalis, in realtà, suona splendidamente, anche se inizialmente può apparire un po' freddino.
La sua versione di *Stardust* è senza dubbio da manuale. *(S. G. Biamonte)*

DI TASCA NOSTRA

Bilancio d'un anno

Si è appena concluso il 1984 e *Di tasca nostra* — nuova serie — ha compiuto un anno di vita. Il primo numero della ripresa uscì infatti il 3 gennaio. Il settimanale del *TG 2* al servizio del consumatore — come recita il sottotitolo — nelle 35 puntate uscite nel 1984 si è occupato un po' di tutto: dall'analisi di prodotti alimentari e industriali alla difesa del cittadino che troppo spesso è nudo davanti ai soprusi e indifeso davanti a chi non fa funzionare la macchina-Stato. C'è un detto popolare che afferma: «Son sempre gli stracci ad andare in aria». Ecco nel nostro Paese gli «stracci» vanno in aria troppo spesso.
Non è un caso che quando un ministro ha la presunzione di far pagare le tasse se non a tutti almeno a quelle categorie che più macroscopicamente evadono il fisco succede il «quarantotto». E non è un caso che le proteste degli interessati — cioè quelli che non pagano le tasse o le pagano in misura non adeguata ai guadagni — trovino udienza presso forze politiche e mezzi di comunicazione.
Non è un caso che il privilegio sia considerato un dono inalienabile e permanente, un dato di fatto consolidato e inamovibile. E non è un caso che le persone che privilegi non hanno siano proprio quelle a subire tutte le tempeste, cioè a saltare in aria come gli stracci. Ecco *Di tasca nostra* si rivolge a tutti ma ha una particolare attenzione per i problemi di queste persone. *(Roberto Costa)*

L'unicorno in mostra

L'unicorno, mitico personaggio di bestiari medievali (dove si racconta che può esser catturato solo col latte di una vergine), portato a più terrene dimensioni da Marco Polo che lo identificò col rinoceronte di Sumatra, è il protagonista di una insolita mostra, curata da Francesco C. Crispolti, ricca dei contributi grafici e pittorici di una trentina di artisti d'oggi e aperta fino alla fine di gennaio. (Galleria Monti, via Federico Cesi 62, Roma).

TAVOLE IN FESTA CON I GRISSINI DEL MULINO BIANCO

Nato in Casa Savoia, sfornato per nobili palati, il grissino diventa, nella nostra tradizione culinaria, il grande protagonista della tavola in festa.
Sulle grandi tavolate campagnole, in cui al pranzo si dava il sapore e il colore delle occasioni importanti, il grissino era festa, allegria, piacere di stare insieme.
Oggi a riproporre tutta la genuina festosa bontà del «célèbre pain en baguettes», come ebbe a definirlo Napoleone, è il MULINO BIANCO, che firma una varietà di grissini ideali per ogni gusto

ARIA BUONA DALL'AUTOCLIMA

Santa Margherita di Pula, una delle perle della Sardegna, ha ospitato nell'ultima settimana di settembre i Dirigenti e le Forze di Vendita dell'Autoclima, la dinamica azienda torinese che firma condizionatori d'aria famosi in tutto il mondo automobilistico.
La Convention si è svolta nella prestigiosa cornice del Forte Hotel Village, ed è stata guidata dal Direttore Generale dell'azienda, dottor Gribaudi, e dal Direttore Commerciale, dottor Glorioso.
Molti i temi trattati: dallo sviluppo prodotti ai modelli speciali, dalle più nuove metodologie commerciali alle formule per migliorare ulteriormente, da parte degli specialisti, il montaggio e l'assistenza in genere.
Punti molto importanti, questi ultimi, dal momento che i condizionatori d'aria Autoclima sono adottati da 26 grandi marche automobilistiche e sono prodotti in oltre 300 modelli, che interessano anche i mezzi pesanti, i mezzi speciali civili e militari, e gli aerei.
I lavori, che hanno sottolineato quanto l'Autoclima sia in crescendo, soprattutto sui mercati esteri, grazie alla qualità e alla competitività del prodotto, si sono conclusi con la consegna di speciali targhe ai Top Dealers, agli Organizzati che con il loro lavoro tengono alto il nome e il prestigio dell'azienda.

Un momento della Convention Autoclima a Santa Margherita di Pula (Cagliari). L'oratore è il Dottor Gribaudi

TURISMO

Le feste di Sant'Antonio

È proprio vero che «l'Epifania tutte le feste si porta via»? Possiamo consolarci con parecchi appuntamenti di allegria e di folklore. L'11, 12 e 13 gennaio a Varallo (foto) ci sarà il raduno delle maschere italiane.
In attesa della baldoria di Carnevale ecco i festeggiamenti organizzati per la ricorrenza di S. Antonio Abate, che cade il 17 gennaio. Si tratta dei cosiddetti

«fuochi di S. Antonio», grandi falò e benedizioni di animali, collegati alla specializzazione «bucolica» di questo popolare santo (da non confondere con Antonio di Padova, S. Antonio Abate nacque in Egitto nel 250 e poi si ritirò a vita anacoretica nella Tebaide. Viene popolarmente rappresentato con un porcello, appunto come protettore del bestiame).
Una delle cerimonie più suggestive, con canne decorate da festoni che vengono incendiate davanti alla chiesa del santo, ha luogo la sera del 16 in provincia di Chieti, in un paese dal curioso nome di Fara Filiorum Petri. Nella cittadina pugliese di Novoli, in provincia di Lecce, viene dato fuoco a una catasta alta trenta metri, nella cornice di una fiera di prodotti tipici e di festeggiamenti popolari. A Volongo, nel Cremonese, viene invece messa sul rogo la «stria», una strega di paglia.
Nel Lazio Sant'Antonio viene festeggiato con particolare solennità, con cortei in costume e gare rusticane, a Sutri e a Velletri. Molto suggestiva, in Piemonte, la benedizione degli animali che il 17 avviene a Pinerolo. A Napoli si svolge infine il rito del cippo di Sant'Antonio: nel rione intitolato al santo i falò vengono allestiti con vecchi mobili e legni di fortuna. Girandole, petardi, festoni coloratissimi e a tavola il rituale «soffritto» di interiora di maiale cotte in salsa di pomodoro con cui si condisce la pastasciutta. *(Tarquinio Maiorino)*

L'ITALIA IN BOCCA

Un piatto triestino

Le proprietà salutari del cavolo sono note fin dall'antichità: Catone e Plinio il Vecchio ne tessero elogi, lo coltivava Cincinnato. Alimentaristi e dietologi consiglierebbero di mangiarlo anche crudo. Oggi parliamo di cavolo cappuccio, quello che per intenderci dà vita ai famosi crauti ed alla iota triestina. Il cappuccio è diverso dalla verza, ha foglie di colore verde sbiancato, la testa molto dura, formata da foglie fittissime e compatte. Un piatto gustoso e insolito, che vede uniti il cappuccio e i frutti di mare, è facile da preparare: leviamo il torsolo a un cavolo cappuccio di circa otto etti e lo tagliamo molto finemente per poi lessarlo in acqua acidulata con aceto di vino, per circa quindici minuti. Successivamente raffreddiamo il tutto in acqua fredda per una decina di minuti. A parte puliamo con cura un chilogrammo di canestrelli che sono tipici della laguna veneta: in mancanza si possono usare ottimamente anche delle normali cozze sgusciate. Lessiamo il pesce, che laveremo anche dopo la cottura, e lo uniamo a freddo al cavolo cappuccio, incorporandovi una mezza tazza di maionese e cinque gocce di Worchester sauce. È una ricetta per quattro persone del giovane chef triestino Arturo Rimini che opera nel suo Ristorante I fiori, Piazza Hortis 7, Trieste, tel. 040-760633 *(Gigi De Santis)*.

A cura di
CARLO SCARINGI

Hanno collaborato.
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
RENATO GIRELLO,
P. G. MARTELLINI

DOVE

Classica e balletti

Bologna - Comunale (11): *La vedova allegra* di Lehár.
Caserta - Comunale (11): Chitarrista Eliot Fisk.
Catania - Metropolitan (11): Pianista Gaetano Indaco.
Firenze - Comunale (12 - 13 - 15 - 16): *Messia* di Haendel, direttore Charles Mackerras.
L'Aquila - Auditorium (12 e 13): *Il clavicembalo ben temperato* di Bach.
Lecce - Politeama: Concerto diretto da Bruno Aprea (11); I Solisti Veneti (15).
Milano - Scala: *Il barbiere di Siviglia* di Rossini (11); *Carmen* di Bizet (ultima replica, 13) - Conservatorio (13): Ensemble Garbarino - Scala (14): dirige Lorin Maazel - Conservatorio (17-18): Concerto diretto da Armando Kieger.
Palermo - Politeama (11 - 13 - 15 - 17): *Alcina* di Haendel.
Pistoia - Salone Concerti (12): Nuovo Quartetto di Zurigo.
Reggio Emilia - Valli: *Pulcinella* di Stravinskij con l'Aterballetto (12 e 14); Recital del soprano Gundula Janowitz (13); Violinista Sergej Stadler (16).
Roma - Opera: *Il cavallino gobbo*, balletto di Scedrin (11-12 e 16); *La Traviata* (13 e 15) - Auditorium RAI (12): Concerto diretto da Soudant - S. Cecilia: Concerto diretto da Walter Weller (13-14-15) - Olimpico (16): I Nuovi Virtuosi di Roma.
Sanremo - Opera (11-13): tre operette.
Savona - Chiabrera (17): Recital di Renata Scotto.
Torino - Regio (11 - 12 - 13 - 15 - 16): Ballet Théâtre Français de Nancy con Nureyev - Auditorium (17-18): Gary Bertini dirige il *War Requien* di Britten.
Trieste - Verdi (12 e 15): *Pelléas et Mélisande* di Debussy.
Venezia - Malibran (11-12-13): Concerto diretto da R. Craft.

Teatro

Bari - Petruzzelli (12): *Il piacere preso per la coda.*
Bolzano - Comunale (fino al 12): *La ballata di Pulcinella.*
Brescia - Grande (fino al 13): *Il campiello* di Goldoni.
Catania - Verga (fino al 24): *La governante* di Brancati.
Cesena - Bonci (dall'11): *Barnum* con la Piccolo e Ranieri.
Firenze - La Pergola (fino al 20): *Amleto* - Niccolini (fino al 20): *Una donna tutta sbagliata* con Ombretta Colli.
Merano - Puccini (13): *La ballata di Pulcinella.*
Milano - Nuovo (fino al 10 marzo): *Taxi a due piazze.*
Ostuni (Lecce) - Roma (15): *Follie* di Dario Fo.
Perugia - Morlacchi (12-13-14): *Non essere* con Gassman.
Roma - Argentina (fino al 13): *La Venexiana*, regia di Scaparro - Quirino (fino al 20): *Assassinio nella cattedrale* di T. S. Eliot - Eliseo (fino al 3): *Il misantropo* di Molière - Giulio Cesare: *Come prima meglio di prima* di Pirandello - Ghione: *L'importanza di chiamarsi Ernesto* di Wilde - Arti (fino al 3): *Madame Bovary* di Flaubert - Valle: *I promessi sposi alla prova* di Testori - Trastevere (dal 15): *Justine* da De Sade.
Savona - Chiabrera (11-12-13): *Io se fossi Gaber.*
Torino - Alfieri (dal 15): *Divorziamo!* di Sardou - Colosseo (16-20): *Suono giallo* di Kandinskij - Nuovo (fino al 13): *Il re muore* con Flavio Bucci.

A Bologna libri per ragazzi

La XXII edizione della Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna è prevista per il 28-31 marzo. Maggiore rilievo avranno quest'anno gli editori di libri scolastici, mentre continua l'operazione-computer, iniziata l'anno passato. In programma un esposizione e un convegno sul tema «Educazione e informatica», a cura di Mauro Laeng, Giovanni Lariccia ed Egidio Pentiraro. La Mostra degli Illustratori sarà dedicata all'Anno della Gioventù, indetto dall'ONU per il 1985: la selezione dei partecipanti sarà effettuata da una giuria internazionale, in Bologna, il 14 gennaio. Il poster vincente verrà impiegato in sede mondiale come uno dei mezzi di promozione degli ideali dell'Anno della Gioventù e sarà preso come simbolo grafico dalla Fiera stessa. La Mostra del Fumetto, curata da Claude Moliterni, verterà sul «Come si costruisce un fumetto». Un'altra mostra sarà organizzata dalla Kerlan Collection dell'Università del Minnesota, una delle più ricche degli Stati Uniti, che presenterà cento illustrazioni originali e manoscritti di libri per ragazzi.

L'uomo e lo stress

Lo stress è divenuto il compagno di strada della nostra esistenza. È difficile infatti immaginare di vivere senza stress.
Da alcuni anni la ricerca ha compiuto in questo settore passi da gigante: grazie alla scuola olandese di Utrecht con De Wuied, e, soprattutto, a quella californiana che fa capo a Vale e a Guillemin, lo studio dello stress oggi è orientato verso un filone di grande suggestione: la correlazione tra le due componenti, quella fisica e quella psichica. In altri termini merito di queste ricerche è di avere approfondito l'aspetto biologico dello stress, delle reazioni di adattamento del nostro essere alle sollecitazioni esterne.
Ippocrate, che è considerato il padre della medicina moderna, diceva che «gli organi obbediscono ai sentimenti». Ebbene ora gli scienziati lo stanno dimostrando, così come stanno dimostrando che l'uomo deve essere studiato insieme alla testa. *Check-up*, il programma di medicina di Raiuno, ha voluto affrontare questo tema con una serie di riflessioni sul piano clinico, psichico e farmacologico.
Intervengono al programma il prof. Alessandro Beretta Anguissola, presidente del Consiglio Superiore di Sanità insieme allo psichiatra prof. Paolo Pancheri dell'Università di Roma e al direttore dell'Istituto di Farmacologia dell'Università di Catania prof. Umberto Scapagnini. *(Luciano Lombardi)*

TOTOCALCIO

CONCORSO 20 — COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO — PARTITE DEL 13-1-85

	squadra 1ª	squadra 2ª	1	X	2
1	Ascoli	Inter		X	2
2	Atalanta	Sampdoria		X	
3	Avellino	Verona		X	2
4	Fiorentina	Napoli	1	X	2
5	Juventus	Lazio	1		
6	Milan	Como	1		
7	Roma	Torino	1	X	2
8	Udinese	Cremonese	1		
9	Cagliari	Perugia	1	X	
10	Catania	Pisa	1		
11	Pescara	Bologna	X		
12	Reggina	Palermo	1	X	
13	Centese	Civitanovese	1		

LOTTO

Bari	51	20	59	70	76
Cagliari	58	77	62	80	54
Firenze	29	47	16	56	42
Genova	27	5	71	28	79
Milano	82	64	71	6	80
Napoli	54	2	72	5	58
Palermo	63	43	46	17	66
Roma	25	56	10	60	5
Torino	81	76	45	58	7
Venezia	88	18	11	77	59
Tutte	18	48	13	7	76
Terno del Radiocorriere tv	79	68	6		

Previsioni per l'estrazione del 12-1-1985

TOTIP

CONCORSO N. 2 DEL 13-1 19 85

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

VINCITE: 13 | 11 | 10

1	1	2	
2	X		
3	1	X	2
4	2		
5	1	X	
6	1		
7	X		
8	X	2	
9	1	X	2
10	X		
11	1	2	
12	2		

OROSCOPO

di R. PALAMIDESSI

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Organizzate il vostro lavoro se volete maggiore sicurezza nel futuro economico. Concedetevi dello svago, viaggiate per ricaricarvi di novelle energie. Giorni favorevoli: 13, 14, 16.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

I fatti che matureranno dimostreranno che avete dubitato ingiustamente. Distendete l'animo, aumentate l'ottimismo che in voi è piuttosto scarso. Giorni buoni: 18, 19.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Nelle iniziative personali ancora non arriverete al punto giusto ma perseverando le conclusioni positive non mancheranno. Incontro ricco di promesse. Giorni fausti: 14, 16, 18.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Vita lavorativa intensa, fatiche e sacrificio non sempre ricompensati. Reagite e ricambiate con la stessa moneta le manifestazioni di indifferenza. Giorni favorevoli: 13, 14, 15.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Con le persone che sono di riguardo avrete tutto da guadagnare comportandovi con tatto. Non abusate della pazienza altrui, e ogni cosa filerà a meraviglia. Giorni fausti: 16, 17, 18.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

In campo affettivo sarete corteggiate, ma attenzione alle false lusinghe. Chi vi ama veramente sta nell'ombra e rischiate di perdere la felicità. Giorni ottimi: 13, 17, 18.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Il lavoro sarà bene impostato ma evitate l'eccessivo nervosismo. Dimostrate più combattività e vedrete gli avversari ritirarsi come palloni bucati. Giorni buoni: 17, 18, 19.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

Accogliete tutti con un sorriso, anche chi non vi è gradito. Buon intuito nei piccoli e grossi affari. Riflettere a lungo sulle decisioni importanti. Giorni favorevoli: 13, 15, 17.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Eliminate le persone debilitanti. Piccole e piacevoli novità in campo affettivo. Negli accordi farete un passo in avanti, ma non arriverete dove volete. Giorni ottimi: 14, 16, 18.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Sforzatevi a intuire, sappiate essere indispensabili per ottenere quello che vi preme. Perfetto accordo nell'ambito della famiglia. Spostamenti utili. Giorni fausti: 15, 17, 19.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Sarete approvati per quello che saprete fare, ma dovrete agire personalmente per garantirvi la riuscita. Lavorate con rinnovato impegno. Giorni favorevoli: 13, 17, 19.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Vi preoccuperete per un falso allarme. Non date riposo ai concorrenti, un momento di perplessità può annullare tutta una situazione di vantaggio. Giorni buoni: 14, 18, 19.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di MONICA SALERNO

Sono nata il 16-11-1945, mio marito sotto il segno dei Gemelli nel 1941. Siamo sempre andati d'accordo e abbiamo un figlio di 15 anni. Nel 1980 mio marito è stato trasferito a Roma per lavoro, veniva spesso a casa, poi, pian piano, ha cominciato a diradare le visite e io scoprii la verità: un'altra donna. Glielo dissi e allora, vistosi scoperto, ha lasciato la famiglia. Ora vive con l'amante, e io sono rimasta con nostro figlio che non è più il ragazzo di prima. Cosa prevede il mio oroscopo? E quello di mio marito? Mi dica la verità, anche se brutale. (Giovanna).

Mi sembra che suo marito non abbia nessuna intenzione di lasciare la signora suddetta, e lei ha un anno piuttosto pesante davanti a sé. Mi rendo ben conto che questa mia risposta deve apparirle crudele, mentre io sono piena di partecipazione per il suo attuale sconforto. Ma so per esperienza che illudersi e illudere non giova: noi cominciamo a risalire la china soltanto quando abbiamo il coraggio di posare fermamente i piedi sul duro terreno della realtà e di guardare questa realtà in faccia; altrimenti si rimane preda di angosce vaghe e non si scoprono mai le vie giuste per uscire dallo stagno. Si faccia coraggio, metta momentaneamente da parte le sue personali amarezze e cerchi di discutere con suo marito le due cose più urgenti: il modo per evitare a vostro figlio il trauma della discordia tra i genitori e quello per risolvere eventuali problemi pratici della vostra esistenza separata. Sono due problemi, il primo specialmente, che non possono lasciarlo insensibile, anche se ha perso la testa per un'altra donna. Questo sforzo altruistico di amore materno le sarà molto utile: la farà sentire più forte, più lucida e più serena quando, più tardi, dovrà affrontare con suo marito il lato personale dei vostri rapporti passati e futuri.

Ho una figlia brava che mi dà tante gioie, ha un buon posto e svolge il suo lavoro con impegno, ma non è fortunata in amore. Vorrei, come tutte le mamme, vederla felice come sua sorella e spero sempre che trovi un bravo ragazzo che la sposi. È nata il 24-11-1959 alle 8,45: cosa prevede per questa figliola? E per mio marito c'è speranza di un miglioramento nel suo lavoro? È nato il 10-8-1933. (Elena - Ravenna).

Sua figlia non ha assolutamento, nel proprio tema natale, gli «aspetti» tipici di chi rimane nubile e ad andare tanto lontano penso ci sarà un incontro sentimentale verso la fine del 1985. Il matrimonio è tardivo, ma non molto, e lei diverrà nonna di nipoti di sesso femminile, in prevalenza, non numerosi. Per suo marito c'è un periodo professionalmente non eccellente nella parte centrale del 1985.

La prego di omettere i miei dati di nascita. Desidero sapere se la relazione che ho con un uomo nato il 31-1-1954 arriverà a concretizzarsi nel matrimonio. (Annabella).

Sì, e ritengo proprio che tale evento si potrà verificare nella 2ª parte del 1985, per un «passaggio» di Giove sulla sua «parte» del matrimonio. Anche le «direzioni» del Sole e di Venere mi indicano nel medesimo modo e penso che il 1985 sarà proprio l'anno delle sue nozze.

Sono separato da mia moglie da circa 5 anni e non ho avuto mai alcuna fortuna, né al gioco, né in amore, né nel campo del lavoro. Vorrei sapere qual è il mio destino, perché tutto mi va alla rovescia. Sono nato il 20-2-1935. (Angelo - Roma).

Il 1985 e il 1986 saranno anni importanti per lei, ma irti di numerose difficoltà e non ritengo che in questi anni potrà allacciare una relazione duratura. I mesi di giugno-luglio 1985 saranno, però, un periodo più sereno.

Ho 28 anni, due bambine meravigliose e il matrimonio in crisi. Mio marito non fa che ripetermi che non mi ama più e che tutto è finito. È proprio vero? (C. D. 1956).

L'anno è non facile, sia per lei sia per suo marito, e mi duole dirle che molto probabilmente, nel giro di 4-5 anni, potrete arrivare a una separazione definitiva. Sarà dura per lei, ma ce la farà a risalire la corrente e avrà tante altre soddisfazioni.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

PUNTA SUL BIANCO DI DASH E VINCI A SUPERFLASH

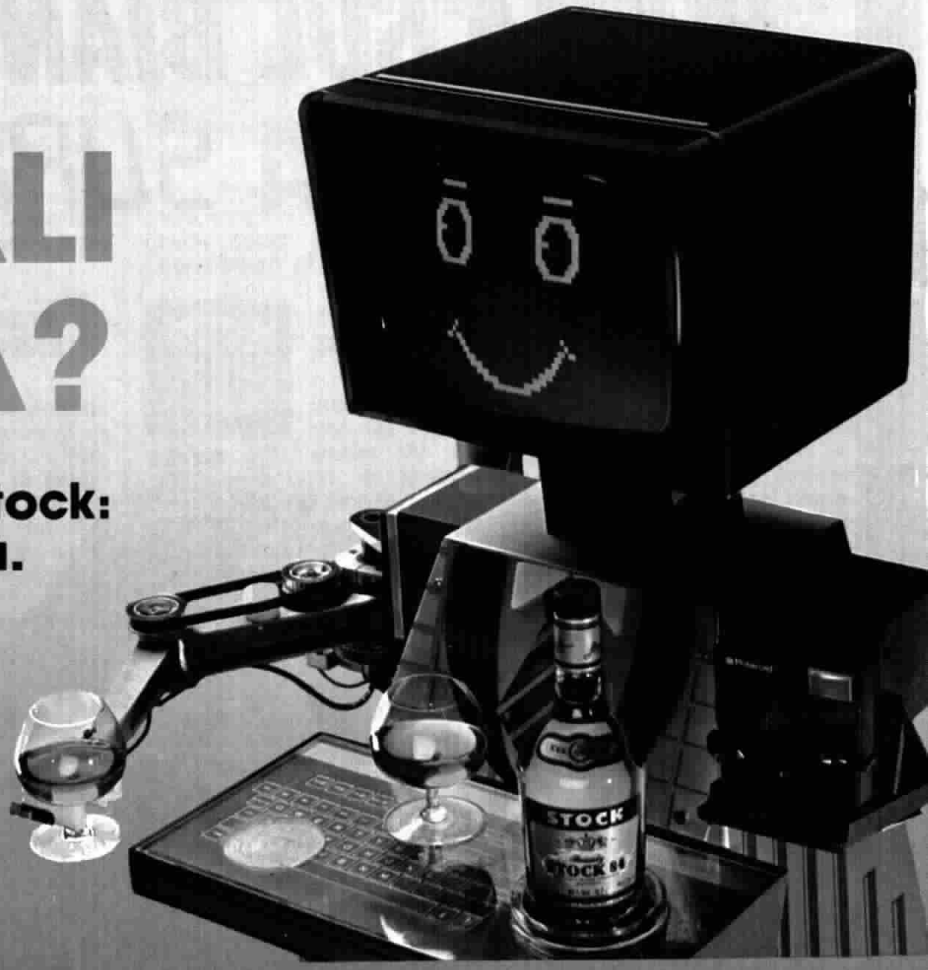
DASH. IL BIANCO DA UN MILIARDO*

* Montepremi totale in oro e in premi settimanali. D.M. n°: 4/267575/84.

Dal 15 gennaio al 19 marzo è "Festa del papà".

MI REGALI UN PAPÀ?

Eccezionale concorso Stock: 10 robot per 10 papà.



AUT. MIN. CONC.

CI RIVEDIAMO IN

SU CANALE 5

Un'occasione per vincere premi assolutamente insoliti:
10 fantastici robot tuttofare, simpatici e divertenti,
che camminano, scattano fotografie, offrono da bere,
immagazzinano e comunicano messaggi e informazioni,
ricordano scadenze e anniversari, danno ora e data esatti,
hanno una tastiera che permette di fare musica.
Uno di questi eccezionali personaggi può presto essere vostro.
Basta acquistare una bottiglia di Brandy Stock 84 o di Stock 84
Riserva Speciale del Centenario oppure di Royalstock, poi
compilare il coupon che trovate qui sotto e spedirlo a
CONCORSO STOCK **MI REGALI UN PAPÀ?**
Casella Postale 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO.
Cinque estrazioni settimanali (15/2 - 22/2 - 1/3 - 8/3 - 15/3)
assegneranno ogni volta un robot e una superestrazione finale
(2/4/85) ne fara avere, in una sola volta, cinque ad altrettanti
fortunati papà.
Parteciperanno alla prima estrazione utile ed a tutte quelle
successive le cartoline che perverranno entro il giorno
precedente le date previste.
Insomma, dal 15 gennaio al 19 marzo
la Festa del papà continua senza interruzioni.
Grazie a una nuova simpatica idea Stock.

STOCK

SPEDISCI A: CONCORSO STOCK **MI REGALI UN PAPÀ?**
CASELLA POSTALE 1516 - 20101 MILANO CORDUSIO

N. BOTTIGLIA (retro etichetta) _____ COGNOME _____ N. _____
NOME _____
VIA _____
CITTÀ _____
CAP _____
TEL. _____

TBWA PROMOTION